



PAU

Pyrénées Atlantiques

Site Patrimonial Remarquable

Aire de mise en Valeur
de l'Architecture
et du Patrimoine

ANNEXE 1 DIAGNOSTICS ENVIRONNEMENTAL ET PATRIMONIAL

Pièce 2/5

*Dossier approuvé par le conseil
communautaire du 29 novembre 2018*

*Dossier modifié par le conseil
communautaire du 30 janvier 2020*

*Atelier Lavigne, Architectes associés Pau,
mandataire
SAS ROI Bages,
Fébus Eco-Habitat Orthez*

ANNEXE 1 : DIAGNOSTIC PATRIMONIAL ET ENVIRONNEMENTAL

SOMMAIRE

CHAPITRE A ANALYSE ET BILAN DE LA ZPPAUP, LES ATTENTES

A.1 Contexte réglementaire	p. 3
A.1.1 Le cadre réglementaire	p. 5
A.2 Bilan de Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager	p. 7
A.2.1 La ZPPAUP	p. 9
A.2.2 La consultation des services et des acteurs, les attentes	p. 11
A.2.3 Retravailler ce qui fait lien: l'urbain, l'espace public et le paysage	p. 13
A.2.4 Interroger la ville en projet	p. 15
A.2.5 Intégrer les dimensions environnementales et énergétiques	p. 17
A.2.6 Affiner les limites du plan et la définition de la nomenclature	p. 19
A.2.7 Rendre le document clair et synthétique	p. 21

CHAPITRE B DIAGNOSTIC DU PATRIMOINE ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER, PROTECTIONS EXISTANTES

B.1 Caractéristiques physiques et morphologie du territoire	p. 25
B.1.1 Contexte géographique	p. 27
B.1.2 Contexte géologique et pédologique	p. 29
B.1.3 Topographie et reliefs	p. 31
B.1.4 Hydrographie	p. 33
B.1.5 Climat	p. 35
B.1.6 Essences végétales	
B.2 L'occupation végétale dans le territoire de la ville, patrimoine environnemental et paysager, les « motifs » du paysage urbain et des espaces publics	p. 37
B.2.1 Occupations végétales : les milieux humides, ripisylves et continuités vertes	p. 39
B.2.2 Espaces boisés et espaces cultivés	p. 41
B.2.3 Occupations végétales en milieu urbain, une histoire originale	p. 43
B.2.4 Le motif du revers paysager, Palmeraie, Bois Louis	p. 45
B.2.5 Le motif du Gave	p. 47
B.2.6 Le motif du Hédas	p. 49
B.2.7 Le motif des canaux	p. 51
B.2.8 Le motif de la place réglée, la Place Royale	p. 53
B.2.9 Le motif du grand pré commun, le « padouen », la place de Verdun	p. 55
B.2.10 Le motif des jardins publics et des squares	p. 57
B.2.11 Le motif du cimetière paysagé	p. 59
B.2.12 Le motif du jardin royal, la basse Plante	p. 61
B.2.13 Le motif des parcs des grandes villas	p. 63
B.2.14 Le motif des jardins des villas petites et moyennes	p. 65
B.2.15 Le motif des jardins de cœur d'îlot et de la cour jardin	p. 67
B.2.16 Les éléments d'architecture associés aux paysages des jardins de cœur d'îlot	p. 69
B.2.17 Le motif de l'architecture hospitalière, l'hôpital Saint-Luc	p. 71
B.2.18 Le motif des jardins résidentiels du XX e siècle	p. 73
B.2.19 Le motif des boulevards plantés	p. 75
B.2.20 Le motif des allées plantées du grand mail : les allées de Morlaàs	p. 77
B.2.21 Le motif de la place-carrefour plantée	p. 79
B.2.22 Le motif des jardins familiaux	p. 81
B.2.23 Pau ville jardin	p. 83
B.2.24 Un enchaînement original d'espaces publics paysagés formant une figure urbaine majeure	p. 85
B.3 Inventaires patrimoniaux, dispositions de protection et de conservation du patrimoine naturel	p. 87
B.3.1 L'état initial de l'environnement dans le PLU	p. 89
B.3.2 Espaces naturels sensibles, protections et reconnaissances	p. 91
B.3.3 Espaces naturels sensibles, études et projets	p. 93
B.3.4 Sites pittoresques, sites inscrits et classés	p. 95
B.3.5 Espaces verts, dispositions réglementaires du PLU	p. 97
B.3.6 Espaces verts, dispositions réglementaires de la ZPPAUP	p. 99

CHAPITRE C : DIAGNOSTIC PATRIMONIAL : LE PATRIMOINE URBAIN, ELEMENTS REGULATEURS	p. 101
C.1 Histoire, formation et développement de la ville dans son site	p. 103
C.1.1 Une première implantation, le Castelnau sur l'éperon	p. 105
C.1.2 Les premières transformations et la constitution du bourg (XIV e-XVe)	p. 107
C.1.3 Pau capitale d'un état souverain	p. 109
C.1.4 XVII e siècle : le Béarn annexé à la couronne de France, la reconquête catholique et les nouveaux établissements religieux, l'essor urbain	p. 111
C.1.5 Le XVIII e siècle et les grandes infrastructures	p. 113
C.1.6 Le XIX e siècle et les équipements publics	p. 115
C.1.7 Mi XIX e et début du XX e siècle : l'invention de la station climatique	p. 117
C.1.8 Mi XIX e et début du XX e siècle : le développement du quartier industriel dans la basse ville	p. 119
C.1.9 Fin du XIX e et début du XX e : les grands hôtels du boulevard des Pyrénées, les quartiers nouveaux, l'extension urbaine	p. 121
C.1.10 Le déclin de la station climatique, et le renouveau urbain	p. 123
C.1.11 Seconde moitié du XX e siècle : La ville sort de ses limites	p. 125
Chapitre C.2 Tissus bâtis et paysages urbains caractéristiques	p. 127
C.2.1. Le paysage urbain des rues en ordre continu du centre historique	p. 129
C.2.2 Paysages urbain type XIX e siècle, l'exemple du quartier du 14 juillet, l'avenue bâtie en ordre continu, les jardins en cœur d'îlot	p. 131
C.2.3 Paysage urbain des quartiers en ordre discontinu, l'exemple des rues Gaston Phoebus, Michelet, Hugo, Meillon, Lamartine, Rostand...	p. 133
C.2.4 Paysage urbain des quartiers hétéroclites et banalisés, l'exemple du quartier Saint-Joseph	p. 135
C.2.5 Paysage urbain des grands boulevards de ceinture plantés, l'exemple du boulevard d'Alsace-Lorraine	p. 137
C.2.6 Les ensembles urbains particuliers, les places	p. 139
C.2.7 Les ambiances urbaines, la place du Foirail	p. 141
C.2.8 Exemple d'une séquence urbaine : Place de Verdun, place de la Libération, place de la République	p. 143
C.2.9 Lire les éléments régulateurs du paysage urbain	p. 145
Chapitre C.3 Etudes de quartiers	p. 147
C.3.1 Etude du quartier Saragosse	p. 149
C.3.1.1 Situation géographique	p. 151
C.3.1.2 Analyse historique	p. 153
C.3.1.3 Analyse urbaine et architecturale	p. 155
C.3.1.4 Analyse paysagère	p. 157
C.3.1.5 Outil de gestion urbaine	p. 159
C.3.2 Etude du quartier des halles	p. 161
C.3.2.1 Situation géographique	p. 163
C.3.2.2 Eléments historiques	p. 165
C.3.2.3 Analyse urbaine	p. 169
C.3.2.4 Analyse urbaine et paysagère	p. 173
C.3.2.5 Analyse architecturale	p. 175
C.3.3 Etude du secteur porte des gaves	p. 177
C.3.3.1 Situation géographique	p. 179
C.3.3.2 Eléments historiques	p. 181
C.3.3.3 Eléments historiques, traces urbaines	p. 183
C.3.3.4 Analyse paysagère	p. 189

CHAPITRE D. DIAGNOSTIC PATRIMONIAL : LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL, SES ELEMENTS REGULATEURS	p. 191
Chapitre D.1 Les typologies architecturales et les éléments régulateurs de la façade	p. 193
D.1.1 Les typologies architecturales	p. 195
D.1.1.1 Les types de façades du XVI e au XVIII e siècle	p. 195
D.1.1.2 Les types de façades au XIX e siècle	p. 196
D.1.1.3 les types de façades au XX e siècle	p. 197
D.1.2 Les éléments régulateurs de la façade	p. 198
D.1.2.1 L'ordonnance des façades	p. 198
D.1.2.2 La hiérarchie des façades	p. 199
Chapitre D.2 L'art de bâtir	p. 201
D.2.1 Les matériaux du mur	p. 203
D.2.2 Le toit et ses ouvrages	p. 207
D.2.3 Encadrer et équiper la baie	p. 210
D.2.3.1 Encadrer et équiper la baie au XVI e siècle	p. 210
D.2.3.2 Les portes, les fenêtres, les lucarnes au XVII e siècle	p. 211
D.2.3.3 Les portes, les fenêtres, les lucarnes au XVIII e siècle	p. 212
D.2.3.4 Les portes, les fenêtres, les lucarnes au XIX e siècle	p. 213
D.2.3.5 Les portes, les fenêtres, les lucarnes dans la première partie du XX e siècle	p. 214
D.2.3.6 La menuiserie des portes et portails	p. 217
D.2.3.7 Les menuiseries de portes et contrevents	p. 219
D.2.3.8 La serrurerie	p. 221
D.2.4 Les balcons et les loggias	p. 223
D.2.5 Les galeries	p. 225
D.2.6 La ferronnerie, la fonte	p. 227
D.2.7 Les devantures	p. 229
D.2.6 La modénature et le décor	p. 231
D.2.8 Le décor, la couleur	p. 233
Chapitre E DIAGNOSTIC PATRIMONIAL : LE PATRIMOINE HISTORIQUE, CULTUREL, MEMORIEL	p. 235
E.1 L'héritage de la ville royale de Gaston Fébus à Henri IV	p. 237
E.3 La longue histoire des jardins paloïs	p. 241
E.2 Le paysage des Pyrénées, composante de l'identité paloise	p. 243
Chapitre F PROBLEMATIQUES DE L'ETAT DU BATI	p. 245
F.1 Principaux désordres et pathologies	p. 247
Chapitre G ANALYSE DE LA NATURE ET DES QUALITES DES ESPACES AU REGARD DES PERFORMANCES ENERGETIQUES ET DU DEVELOPPEMENT DURABLE, STRATEGIES D'AMELIORATIONS ET DE CORRECTIONS THERMIQUES ET HYGROMETRIQUES	p. 249
G.1 Analyse des paysages au regard du développement durable, capacités d'insertion de dispositifs de production d'énergies renouvelables	p. 251
G.2 Analyse des tissus bâtis	p. 253
G.3 Analyse du bâti, stratégies d'amélioration thermique	p. 255
G.3.1 Les murs, les enduits propriétés thermiques et hygrométriques	p. 255
G.3.2 Les murs, les enduits propriétés stratégies d'amélioration thermique et hygrométrique	p. 257
G.3.4 Les murs l'humidité, stratégies d'amélioration hygrométrique	p. 259
G.3.5 Les ouvertures, les menuiseries, leur amélioration thermique	p. 261
G.3.6 Les toitures, les combles, stratégies d'amélioration thermique	p. 263
G.3.7 La ventilation du bâti, son amélioration	p. 265
G.4 Les énergies renouvelables	p. 267

Chapitre H ETAT DES PROTECTIONS ET RECONNAISSANCES DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET ARCHEOLOGIQUE.	p. 269
H.1 Protections au titre des Monuments Historiques	p. 271
H.2 Protection des sites archéologiques	p. 273
Chapitre I SYNTHESE DES INTERETS ET ENJEUX POUR L'AVAP	p. 275
I.1 Les valeurs patrimoniales de PAU orientent les choix pour l'AVAP	p. 277
I.2 L'évolution du plan : la question de la délimitation	p. 279
I.3 L'évolution des catégories du plan	p. 281
I.4 Les catégories du bâti	p. 283
I.5 Un rééquilibrage entre les catégories : la prise en compte des catégories de jardins et espaces libres	p. 285
I.6 L'introduction de catégories qui valorisent et distinguent l'espace public, ses plantations urbaines, ses petits monuments	p. 287
I.7 Des grands espaces publics paysagers exceptionnels : « le génie palois »	p. 289
I.8 La notion de projet et les caractères du lieu	p. 291
I.9 Les notions de contexte et paysage urbain, de points d'appui patrimoniaux, d' « appréciation »	p. 293