

CINÉMA · MUSIQUE · THÉÂTRE · DANSE · CIRQUE

LE FOIRAIL

VILLE DE
PAU

sept. 2024
> jan. 2025

INFOS

Des bornes sont disponibles pour vous informer sur les spectacles et vous accompagner sur l'achat de billets en ligne.

Pour plus d'informations sur les représentations en tant que telles, rendez-vous au théâtre Saragosse pour la programmation d'Espaces Pluriels, au Pavillon des Arts pour l'OPPB et à l'Office du Tourisme pour Jazz à Pau et Théâtre à Pau.

DIRECTION CULTURE

SERVICE SPECTACLE VIVANT

Pôle culturel du Foirail,
14 place du Foirail à Pau
Tél. : 05 64 64 12 10
Mail. : spectacle vivant@agglo-pau.fr



Licences d'entrepreneur de spectacles :
cat. 1 PLATESV-D-2022-005737,
cat. 2 PLATESV-R-2020-010768,
cat. 3 : PLATESV-R-2020-010770.

Conception : Ville de Pau – Août 2024.

© Photos : AdobeStock, iStock, E.Lamar,
A. Ferrand, A. Kuyler, J. Caldeira, M. Domage,
Duyllau, Kalimba, B.Geslin, F. Mont,
B. Charvolin, E. Traversier, E.Uvarov, N. Blaya, S.
Fowler, Bobby-Bobby, Ville de Pau, G. Payelle, P.A.
Lalaude, G. Le Flem, P. Cholette,
C. Raynaud de Large.

Impression : Imprimerie Martin.

SOM MAI RE

- P3 Édito
- P4 Un lieu,
cinq résidents permanents
- P5 Et des événements
accueillis
- P6-18 Programmation
jour par jour
- P18 Billetteries & infos
pratiques
- P22 Comment venir
au Foirail ?
- P23 Boire un verre
se restaurer

ÉDITO



Pau, Capitale culturelle, ouvre une nouvelle saison pour le Foirail !

Le Foirail s'est imposé en deux ans comme un nouveau centre d'attraction de Pau. Attraction urbaine en permettant un développement harmonieux de commerces, de logements, et l'ouverture prochaine vers le parc Lawrance. L'atmosphère a changé, les terrasses ont fleuri et les Palois et les Paloises l'ont complètement adopté.

Attraction culturelle en devenant un symbole de ce que Pau offre de mieux à ses habitants et ses visiteurs : 3 salles de cinéma, une salle de spectacles à l'acoustique renommée, un environnement dans et hors les murs dont la convivialité n'est plus à présenter.

Nous sommes tous fiers d'avoir contribué à hisser le Méliès au niveau du cinéma Art et Essai qui connaît la plus belle fréquentation de France.

La saison théâtrale est un immense succès : elle affiche complet pour chaque saison à peine le programme annoncé. Il en est de même pour le Jazz et pour l'Orchestre dont nous sommes fiers de la stature internationale.

Nous ouvrons donc la troisième saison du Foirail. C'est une saison digne d'une scène internationale, avec de grands artistes (Isabella Rossellini, Philippe Torreton, Richard Bona, Ibrahim Maalouf...) et une programmation à la pointe de la création, tout en restant accessible au plus grand nombre. Cela correspond parfaitement à notre objectif : le haut niveau accessible à tous.

Nous allons découvrir une véritable complémentarité entre les propositions, avec des acteurs qui ont l'excellence comme point commun. Leur ambition est de nous apporter une réflexion sur le monde et les hommes, mais aussi tout simplement de la joie et de la beauté. Cette complémentarité repose également sur le Méliès qui offre sa proximité pour des projections et des rencontres d'artistes.

Cette année encore, le Foirail proposera des rendez-vous hors les murs comme Espaces Pluriels au Hédas, et invitera d'autres événements palois comme Les Rencontres Littéraires Les Idées mènent le Monde, le Conservatoire désormais Régional, le Pau Arts Urbains Festival, et d'autres encore...

Je vous invite à en découvrir le programme dans les pages de ce livret et je vous souhaite de très beaux et bons moments !

Je vous dis mon amitié.

François Bayrou
Maire de Pau, Président de l'Agglomération Pau Béarn Pyrénées

UN LIEU, CINQ RÉSIDENTS PERMANENTS

■ LE MËLIËS

Cinéma Art et Essai

3 salles de cinéma et un café. Une programmation intergénérationnelle, pour vibrer, se divertir et aussi faire réfléchir. Détenteur des trois labels Art & Essai du Centre National du Cinéma (CNC) : Jeune Public / Recherche & découverte / Patrimoine & répertoire.

Dans ce programme de septembre à janvier : un week-end Western, une séance en plein air au Foirail, un hommage à Marcel Pagnol...

www.lemelies.net

[lemelies.pau](https://www.instagram.com/lemelies.pau)

■ JAZZ À PAU

Musique jazz

sous toutes ses formes

Une saison internationale qui ravira tant les novices que les amateurs éclairés signée Stéphane Kochoyan.

Le fil rouge de la saison : le voyage à travers les jazz.

Au programme de la première partie de saison au Foirail : **Ayo, Richard Bona Group et le 54^e Chicago Blues Festival.**

pau.fr et www.tourismepau.com

[PauCapitaleHumaine](https://www.facebook.com/PauCapitaleHumaine) [ville_pau](https://www.instagram.com/ville_pau)

■ OPPB

La musique classique
pour tous

Un orchestre de stature internationale, ouvert sur la ville et ses quartiers. 65 musiciens, 70 choristes, 1 orchestre des jeunes et un chef emblématique : Fayçal Karoui !

Le fil rouge de la saison : la voix nous montre la voie.

Au programme de cette première partie de saison au Foirail : un opéra avec *Così fan tutte* de Mozart mis en scène par Eric Pérez, un concert symphonique avec Liya Petrova (violon), un concert sons et brioches avec Pierre et le loup de Sergueï Prokofiev et un tout nouveau concept de concert didactique où l'on décortique les œuvres : La FaBriQue.

www.oppb.fr

[oppb.fr](https://www.facebook.com/oppb.fr) [orchestre_de_pau_el_camino](https://www.instagram.com/orchestre_de_pau_el_camino)

■ ESPACES PLURIELS

Danse - cirque - théâtre

Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse. La fine fleur de la création contemporaine, pluri et interdisciplinaire, où l'engagement des interprètes est au centre.

Programmation : *Christophe Chanut*
Le fil rouge de la saison : Ici, là, ailleurs
Au programme de la 1^{re} partie de saison au Foirail : **de la danse** avec *Bach ! Past, Present & Future* par le Ballet X Schwerin en partenariat avec le festival Le Temps d'AIMER la danse, *Memento* de MazerFreten, *Bate Fado* de Jonas&Lander, 1^{re} Mondiale du Collectif ÈS ; **du théâtre** avec *Le Chœur* de Fanny de Chaillé et *Sur le chemin des glaces* de Bruno Geslin ; **du cirque** avec *Révolte ou tentatives de l'échec* de Johanne Humblet.

www.espacespluriels.fr

[f espacesplurielspau](#) [@ espacespluriels](#)

■ THÉÂTRE À PAU

Théâtre de texte

Du théâtre qui se lit autant qu'il se vit. De grands metteurs en scène et des grands acteurs au service de grands textes.

Programmation : Éric Vigner

Le fil rouge de la saison : le Théâtre, miroir de la complexité de la nature humaine. Un voyage à travers les genres et les époques.

Au Foirail pour la première partie de saison : *La Collection*, grand classique d'Harold Pinter avec entre-autres Mathieu Almaric, *Le Funambule*, chef-d'œuvre de Jean Genet mis en scène et avec Philippe Torreton, *Quartett*, pièce grandiose de Heiner Müller par Jacques Vincéy avec deux fauves du théâtre français, Hélène Alexandritis et Stanislas Nordey.

pau.fr et www.tourismepau.com

[f PauCapitaleHumaine](#) [@ ville_pau](#)

ET DES ÉVÉNEMENTS ACCUEILLIS

Le Foirail accueille également d'autres événements, qui viennent enrichir la programmation des cinq structures résidentes. En cette première partie de saison, retrouvez plusieurs rendez-vous additionnels !

• **Jeu. 03.10.2024 à 19h,**
proposé par la Ville de Pau :
**PAU ARTS URBAINS FESTIVAL
LA RONDE DU CRÉPUSCULE
CIE LADAÏNHA** - Danse

• **Ven. 04.10.2024 à 20h :**
**PAU ARTS URBAINS FESTIVAL
Show chorégraphique** - Breaking

• **Sam. 05.10.2024 à 20h :**
**PAU ARTS URBAINS FESTIVAL
Battle International** - Breaking

• **Sam. 02.11.2024 à 18h,**
proposé par le Conservatoire à
Rayonnement Régional
**15^E ACADEMIE D'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE**

• **Sam. 09.11.2024 à 20h30,**
proposé par LES ACP :
ALEXANDRE KOMINEK - Humour

• **Jeu. 28.11.2024,**
proposé par l'Agglomération Pau
Béarn Pyrénées :
LES IDÉES MÈNENT LE MONDE
Soirée de lancement des Rencontres
Littéraires

PRO GRA MMA TION



sept. 2024
> jan. 2025

SEPTEMBRE

LE MÉLIÈS / UN ÉTÉ AU CINÉ ANATOMIE D'UNE CHUTE

Projection en plein air

Mar. 10.09.2024 à 21h

La dernière séance d'Un été au Ciné 2024 en plein air se déroulera pour la première fois sur la place du Foirail, avec la projection de la Palme d'Or à Cannes 2023.

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ?

Anatomie d'une chute de **Justine Triet** / France / 2023 / 2h31 / Policier, Drame, Judiciaire, Thriller / Avec **Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud, Antoine Reinartz.**

Sur la place du Foirail. Gratuit.



ESPACES PLURIELS
LE TEMPS D'AIMER LA DANSE
BACH ! PAST, PRESENT & FUTURE
Ballett X Schwerin

Danse

Jeu. 12.09.2024 à 20h

Durée 1h

Un hommage à Bach dans une ambiance technobaroque, magistralement interprété par le ballet allemand X Schwerin, dirigé par Xenia Wiest. La pièce se déroule comme un voyage dans le temps avec en ouverture « Ashes ». La partie centrale, confiée au chorégraphe brésilien Jonathan dos Santos, met l'accent sur la citation d'œuvres emblématiques avec une série de fragments dansés, sur un plateau sublimé par la lumière et les effets de mapping. La partie finale est une transposition futuriste et électronique de Bach commandée au pianiste et compositeur Francesco Tristano.



Chorégraphie **Xenia Wiest, Jonathan dos Santos** / Danseurs **Laura Cristea, Ahyoung Jo, Eliza Kalcheva, Anna Korostelova, Maria Mazzotti, Margaux Pages, Eléonora Pepéroni, Ares Caudillo Adon, Matteo Fogli, Willem Houck, Vincius Leme, Julio Morel, Matteo Thiele, Benjamin Wilson** / Piano **Heng Che, Friedemann Braun**
Tarif Exceptionnel.



JAZZ À PAU

AYO

Concert

Ven. 13.09.2024 à 20h

Sam. 14.09.2024 à 20h

Depuis près de trois ans, Ayo vit en Polynésie française, à Tahiti. Entourée des vagues du Pacifique, elle a composé 13 nouveaux titres nés comme des lueurs qui ne tiennent pas compte des secondes, minutes et heures imprimées par les horloges. Les deux concerts palois sont les premiers d'une longue tournée qui présente son tout nouvel album et répertoire dont nous aurons donc la primeur !

Ayo (guitare, voix), **Vincent Bidal** (claviers), **Laurent Vernerey** (basse)

LE MÉLIÈS

7 INCONTOURNABLES DU WESTERN

Week-end cinéphile

Ven. 13.09.2024

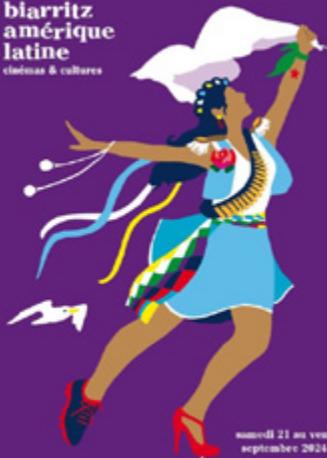
Sam. 14.09.2024

Dim. 15.09.2024

Week-end cinéphile spécial « 7 incontournables du Western » présentés par des spécialistes du genre : *Mon nom est Personne, Le Soldat bleu, Rio Bravo, La Charge héroïque, Le Grand silence, La Horde sauvage, Le Trésor de la Sierra Madre*. Et aussi une exposition d'affiches, un quiz Ennio Morricone, un ciné-lecture....

Plus d'infos à l'orée de la manifestation.

33^e
festival
biarritz
amérique
latine
cinéma & cultures



mercredi 21 au vendredi 27
septembre 2024

Région du pays basque
Nouvel 88
www.festivalbiarritz.com

LE MÉLIÈS FESTIVAL BIARRITZ AMÉRIQUE LATINE CARTE BLANCHE AU FESTIVAL BIARRITZ AMÉRIQUE LATINE

Èl de Luis Bunuel

Simon de la montaña de Federico Luis
(avant-première)

Rencontre-projection

Mar. 17.09.2024

Soirée de présentation du festival en présence des organisateurs. Projection de deux films :

Èl (*Tourments*) de Luis Bunuel : la jeune Gloria rencontre par hasard le riche Francisco Galván à la messe. Il tombe amoureux d'elle et la convainc de l'épouser. Elle ne tarde cependant pas à découvrir, dès le voyage de noces, qu'il est atteint d'une jalousie malade et de paranoïa.

Simón de la montaña de Federico Luis en avant-première : Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre...

Èl (*Tourments*) de Luis Bunuel / Mexique / 1953 / 92 min. / Drame, romance / Avec **Arturo de Córdova, Delia Garcés et Aurora Walker** / VO Espagnol

Simón de la Montaña de Federico Luis / Argentine - Chili - Uruguay / 2024 / 1h38 / VO Espagnol / Avec **Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuén Pedie**.

Plus d'infos à l'orée de la manifestation.

OPPB / L'OPÉRA ÉCLATÉ

COSÌ FAN TUTTE

Mozart - Éric Pérez

Fayçal Karoui

Opéra tentation

Jeu. 26.09.2024 à 20h

Ven. 27.09.2024 à 20h

Dim. 29.09.2024 à 15h

Mar. 01.10.2024 à 20h

Tel est pris qui croyait prendre... Et si les femmes avaient enfin les mêmes droits que les hommes ? *Così fan tutte* signifie littéralement, "elles font toutes ainsi". Cette tragi-comédie romantique oscille entre humour, tendresse, désespoir, duperie, surprise, amour, et questionne la morale. Une œuvre d'une modernité avant-gardiste qui traite de la complexité du sentiment amoureux et du désir féminin tiraillé, sublimé par une partition musicale et lyrique qui ne se trompe pas

Éric Pérez (mise en scène) / **Fayçal Karoui** (direction) / Avec **Julie Goussot** (Fiordiligi), **Ahlma Mhamdi** (Dorabella), **Marielou Jacquard** (Despina), **Blaise Rantoanina** (Ferrando), **Lysandre Châlon et Mikhael Piccone** (Guglielmo), **Jean-Gabriel Saint-Martin** (Don Alfonso).





OCTOBRE

PAU ARTS URBAINS FESTIVAL LA RONDE DU CRÉPUSCULE

Cie Ladaï nha

Danse

Jeu. 03.10.2024 à 19h

Durée 1h - Dès 8 ans

Quand le jour rencontre la nuit, au portail du crépuscule, les êtres d'ici et de là-bas partagent leurs secrets... Inspirée des voyages et rituels liant l'invisible et le visible, La Ronde du Crépuscule aborde la relation des humains avec leur énergie vitale, les ponts et les voix du passé et du futur, liant les hommes, la nature et leurs dieux. Elle puise son inspiration dans la force de la vie et de ses hasards, dans l'importance des sensations, dans l'énergie qui circule et le lâcher prise. Aussi, les chorégraphes, Armando Pekeno et Michelle Brown ont laissé le hasard s'immiscer entre les sept danseurs et le DJ sur le plateau pour donner une certaine liberté dans la structure chorégraphique et musicale.

Tarifs : plein 15 € / réduit 10 €

Billetterie : Office du Tourisme.

VILLE DE PAU / MJC DES FLEURS CONTEST SHOW CHORÉGRAPHIQUE PAU ARTS URBAINS FESTIVAL

Breaking

Ven. 04.10.2024 à 20h

Des crews et des danseurs en solo nationaux s'affronteront devant un jury de pro-

fessionnels dans des performances de 5mn, mêlant technique, originalité et passion. Cet événement célèbre l'esprit de la compétition tout en mettant en avant le talent et l'innovation des artistes, avec des routines chorégraphiques, des thèmes, de la force artistique.

Les compagnies : **H Quality** (Neuilly Plaisance) / **Tie break** (Lyon) / **Crescène 13** (Marseille) / **Focus** (Strasbourg) / **Motiph** (Paris) / **Sowl Project** (Paris) / 1^{re} partie : **élèves de la MJC des Fleurs** encadrés par **Cigalie Béniate** et **Rodolphe Zéby**.

Tarifs : plein 15 € / réduit 10 €

Billetterie : Office du Tourisme.



VILLE DE PAU / MJC DES FLEURS BATTLE INTERNATIONALE PAU ARTS URBAINS FESTIVAL

Breaking

Sam. 05.10.2024 à 20h

Durée 2h

Le Battle international 3 contre 3 réunit les meilleurs danseurs de la scène française et internationale qui se mesurent dans des face-à-face d'une haute intensité, repoussant les limites de la créativité et de la virtuosité. La maîtrise des mouvements, la musicalité et le sens du rythme sont fondamentaux pour convaincre le jury professionnel et le public.

Tarifs : plein 15 € / réduit 10 €

Billetterie : Office du Tourisme.

ESPACES PLURIELS

LE CHŒUR

Fanny de Chaillé

Théâtre

Mar. 08.10.2024 à 20h

Durée 1h - Dès 12 ans

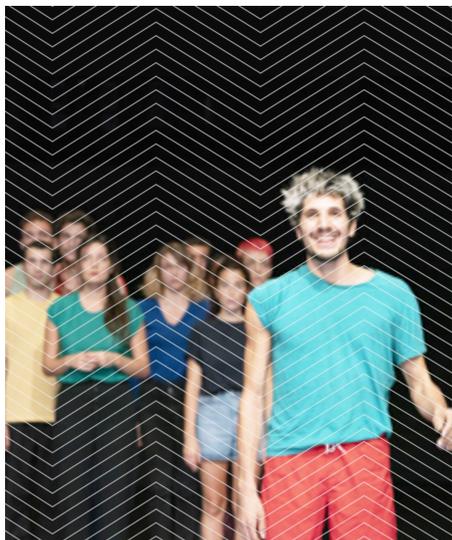
Fanny de Chaillé nous plonge dans une polyphonie narrative au montage ingénieux où le souvenir personnel percute l'histoire collective. Un spectacle choral joyeux et inventif où s'entrecroisent les souvenirs et récits de dix jeunes comédiens à la vitalité explosive.

La voix du groupe, portée par chacun, raconte l'attentat du World Trade Center à la télévision, une coupure de courant qui vire à l'épopée, la soudaine notoriété d'un instagramer liké par Booba...

Conception **Fanny de Chaillé** / Inspiré du poème « *Et la rue* » de Pierre Alferi, extrait de l'ouvrage divers chaos (p.o.l.) / Danse Promotion 2020 des « *Talents Adami Théâtre* » **Marius Barthaux, Marie-Fleur Behlow, Adrien Ciambarella, Maudie Cosset-Chéneau, Mattia Maggie, Malo Martin, Polina Panassenko, Tom Verschuere, Margot Viala, Valentine Vittoz.**

Tarif B.

Bord de plateau à l'issue de la représentation.



ESPACES PLURIELS

PAU ARTS URBAINS FESTIVAL

MEMENTO

MazelFreten

Danse

Ven. 11.10.2024 à 20h

Durée 50 min. - Dès 8 ans

Les danseurs de MazelFreten livrent ici un manifeste chorégraphique humaniste et généreux. Issus respectivement du hip-hop et de l'électro, les chorégraphes Laura Defretin et Brandon Masele, alias Nala et Miel, entremêlent leurs univers pour forger une signature unique. Sur scène six danseurs venus des quatre coins du globe forment un collectif ardent et nerveux qui se fond dans les nuances clair-obscur de la lumière. Ils font de la performance un art de vivre et de la virtuosité un élan décisif.

Chorégraphie **Laura « Nala » Defretin, Brandon « Miel » Masele** / Danse **Laura Nala, Brandon Miel, Filipe, Myax, Motoko, Joyce.**

Tarif B.

THÉÂTRE À PAU

LA COLLECTION

Harold Pinter - Ludovic Lagarde

Théâtre

Mer. 16.10.2024 à 20h

Jeu. 17.10.2024 à 20h

Durée 1h20

James veut savoir la vérité sur ce qui s'est passé une nuit dans un hôtel de Leeds entre sa femme Stella et Bill, tous deux créateurs de mode. Quelle est la vraie nature du lien qui unit Harry et Bill ? Que cherche vraiment



NOVEMBRE

CONSERVATOIRE PAU BÉARN PYRÉNÉES 15^e ACADÉMIE D'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Concert

James ? Et Stella que veut-elle ? Quels réglages passionnels guident chacun de ces personnages entre désir, fantasme, jalousie, envie, mépris et volonté de puissance... Esquisse, puzzle, l'intrigue emprunte sa forme au roman noir. Écrite dans les années 50, cette pièce questionne aujourd'hui notre rapport à l'information et à la vérité, le tout emmené par une distribution de haut vol.

Texte **Harold Pinter** / Traduction **Olivier Cadiot** / Mise en scène **Ludovic Lagarde** / Avec **Mathieu Amalric, Valérie Dashwood, Micha Lescot et Laurent Poitrenaux.**

Avant-scène le mercredi à 19h15 sous la Coupole avec **Éric Vigner** et un chercheur ou une chercheuse de l'UPPA. Gratuit.

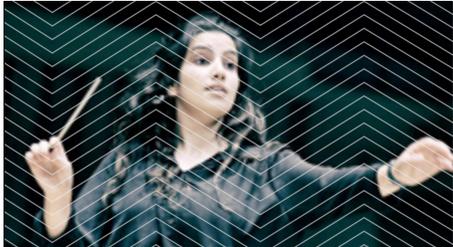
OPPB
LA FABRIQUE
La joie & la peur
Fayçal Karoui



Concert-conférence

Jeu. 24.10.2024 à 19h

Durée 1h - Dès 7 ans
Comment la musique est-elle conçue, construite ? Comment les compositeurs traduisent en musique des sentiments, des sensations, des couleurs ? Avec La FaBriQue, nouveau concept de l'OPPB, vous en aurez les clés et quelques secrets de fabrication. Pour ce premier rendez-vous, Fayçal Karoui et l'Orchestre vont vous présenter deux sentiments antagonistes mis en musique : la joie & la peur. Et grâce aux explications simples, drôles et avisées, vous n'écouteriez plus jamais la musique de la même façon !



Sam. 02.11.24 à 18h

La 15^e Académie d'Orchestre Symphonique regroupe les jeunes musiciens des conservatoires de Pau, Bayonne, Tarbes, Agen et des Landes. Ce concert fait partie des deux temps de restitution publique, sous la direction de la cheffe invitée et violoniste d'origine palestinienne, Lamar Elias. Cette dernière est directrice artistique de l'Orchestre Symphonique Étudiant de Toulouse, cheffe dans le cadre du dispositif DEMOS à la Philharmonie de Paris et a dirigé l'orchestre des jeunes de Palestine lors de sa tournée pour son 20^e anniversaire à l'été 2024.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

LES ACP
BÂTARD SENSIBLE
Alexandre Kominek

Humour

Sam. 09.11.24 à 20h30 - COMPLET

Durée 2h
Alexandre Kominek explose, par son verbe ultra-cru, son énergie et son rire communicatif, les clichés de l'humoriste helvète renfermé. *Bâtard sensible*, son

premier spectacle, est à son image, fougueux et volontairement trash, à ne pas mettre entre toutes les oreilles, donc. Le comédien y conte en effet ses errances de trentenaire accro au sexe, à la fête, aux femmes et aux beuveries. La quête d'identité souvent hilarante d'un « dalleux » qui se rêverait en mâle alpha mais, au final, se révèle un gentil loser... Venir rire et avoir honte, c'est ça Alexandre Kominek.

Tarif : 27€ (normal) / 22€ (groupe), hors frais de réservation. Billetterie acpconcerts.com et points de vente habituels.

THÉÂTRE À PAU LE FUNAMBULE

Jean Genet - Philippe Torreton

Théâtre

Mar. 12.11.2024 à 20h

Mer. 13.11.2024 à 20h



Durée 1h15 - Dès 6 ans

En 1956, Jean Genet prend sous son aile son jeune amant et funambule, Abdallah Bentaga avec qui il a 28 ans d'écart. Il lui paie des stages dans les plus grands cirques pour l'aider à atteindre les sommets de son art. Lors d'une représentation au Koweït, Abdallah fait une terrible chute dont il ne se remettra jamais. Genet subviendra à ses besoins, jusqu'à leur séparation en 62. Deux ans plus tard, Abdallah se suicide en prenant soin de disposer les livres de son ancien mentor autour de lui...

Texte **Jean Genet** / Mise en scène **Philippe Torreton** / Avec **Philippe Torreton** (jeu), **Boris Boubilil** (musique) et **Julien Posada** (fil de fer). Avant-scène le mardi à 19h15 sous la Coupole avec **Éric Vigner** et un chercheur ou une chercheuse de l'UPPA. Gratuit.



JAZZ À PAU RICHARD BONA GROUP

Concert

Ven. 15.11.2024 à 20h

Sam. 16.11.2024 à 20h

Originaire du Cameroun et installé aux États-Unis, Richard Bona est considéré comme un des meilleurs bassistes de la planète. Avec plus d'une quinzaine d'albums à son compte, Richard Bona croise les styles et les époques dans des sonorités mêlant les traditions d'Afrique à leurs héritages outre-Atlantique. Il nous présente au Foirail son nouveau projet !

Richard Bona (basse, voix), **Michael Lecoq** (claviers), **Ciro Manna** (guitare), **Nicolas Viccaro** (batterie), **Alexandre Herichon** (trompette). Avant-scène du Conservatoire vendredi à 19h15 sous la Coupole. Gratuit.



musicien, écrivain, penseur, chercheur, sportif ou aventurier - viendra ouvrir les 10^e Rencontres Littéraires Les Idées mènent le Monde ? Découvrez-le dans le programme de la manifestation et sur pau.fr courant novembre !

Gratuit, dans la limite des places disponibles.
Réservations auprès de l'Office de tourisme.

ESPACES PLURIELS

BATE FADO

Jonas&Lander

Danse et musique

Mar. 19.11.2024 à 20h

Durée 1h45

Bate Fado nous propose un voyage fictif dans une Lisbonne du XIX^e siècle où le fado spontané trouvait place dans les ruelles, dans les champs et dans les tavernes. Cette pièce vibrante et sensuelle pour quatre danseurs, un chanteur et quatre musiciens transforme la mélancolie du fado en battements fougueux. Jonas&Lander nous offrent une fresque chorégraphique et musicale ardente et libre qui révèle la nature transgressive du fado.

Direction artistique et chorégraphie **Jonas&Lander** / Recherche **Jonas et Lander Patrick** / Danse **Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright, Melissa Sousa** ou **Leidyamar Barbosa** (en alternance) / Basse **Yami Aolelela** / Guitare **Tiago Valentim** / Guitare portugaise **Hélder Machado** / Voix **Jonas** / Composition musicale **Jonas&Lander** / Direction musicale **Tiago Valentim**.

Tarif A.

AGGLOMÉRATION PAU BÉARN PYRÉNÉES

LES IDÉES MÈNENT LE MONDE SOIRÉE DE LANCEMENT

Rencontres Littéraires

Jeu. 28.11.2024

Après une soirée consacrée à Claude Lelouch et une autre à Costa-Gavras, quelle autre personnalité - cinéaste,

OPPB / ACADEMIE DU BÉARN RÉVÉLATION(S)

Fauré - Hersant - Bizet

Fayçal Karoui - Liya Petrova

Concert symphonique

Mer. 27.11.2024 à 20h

Ven. 29.11.2024 à 20h

Sam. 30.11.2024 à 18h

Gabriel Fauré, *Pelléas et Mélisande*

Philippe Hersant, *Cansos, concerto pour violon - Création mondiale**

Georges Bizet, *Symphonie en Ut*

Ce programme anniversaire célèbre les 100 ans de l'Académie de Béarn par trois révélations. D'abord la création du *concerto pour violon* de Philippe Hersant, composé pour Liya Petrova et l'OPPB, honorant le passage à Pau de Franz Liszt et son amour pour Caroline de Saint-Cricq. Ensuite les 150 ans de la disparition de Georges Bizet, avec sa géniale symphonie de jeunesse, créée 80 ans après sa mort. Enfin, c'est un hommage à Fauré, dont on commémore le centenaire de sa disparition.

Liya Petrova (violon) / **Fayçal Karoui** (direction).

*Commande OPPB, Académie de Béarn et le Parvis-Scène nationale, avec le soutien de la SACEM.



DÉCEMBRE

THÉÂTRE À PAU

QUARTETT

Heiner Müller - Jacques Vincey

Théâtre

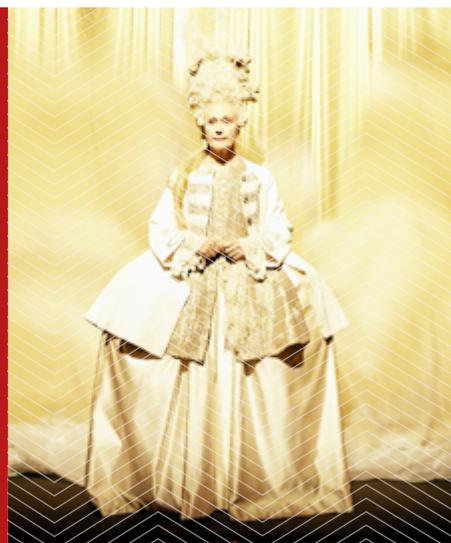
Mar. 03.12.2024 à 20h

Mer. 04.12.2024 à 20h

Durée 1h15

Dans un salon, la Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont jouent à rejouer leur relation passionnelle et les intrigues érotiques qui ont conduit au sacrifice de Cécile Volanges et de la Présidente de Tourvel. Merteuil joue Valmont qui joue Tourvel, avant qu'elle ne devienne Volanges qui succombe sous les mains de Valmont. Puis, Valmont prononce les dernières paroles de Tourvel empoisonnée par Merteuil jouant Valmont. Mais, c'est bien Valmont qui meurt, tandis que Merteuil reste seule.

Texte **Heiner Müller** / Traduction française **Jean Jourdeuil** et **Béatrice Perregaux** / Mise en scène **Jacques Vincey** / Avec **Hélène Alexandridis** (Merteuil) et **Stanislas Nordey** (Valmont) et le musicien **Alexandre Meyer**. Avant-scène le mardi à 19h15 sous la Coupole avec **Éric Vigner** et un chercheur ou une chercheuse de l'UPPA. Gratuit.



JAZZ À PAU

54^e CHICAGO BLUES FESTIVAL

Feat Stephen Hull, Dave Herrero & Sheryl Youngblood

Concert

Ven. 06.12.2024 à 20h

Sam. 07.12.2024 à 20h

Le 54^e Chicago Blues Festival présente un plateau inédit, promettant des performances mémorables ! En tête d'affiche Stephen Hull, un prodige de 25 ans originaire du Wisconsin, accompagné de son groupe Experience. Il sera accompagné de Sheryl Youngblood, chanteuse-batteuse reconnue sur la scène blues de Chicago et ancienne membre du groupe de gospel primé The Tommies, et de Dave Herrero, guitariste et producteur originaire de Tampa Bay, établi à Chicago.



OPPB

PIERRE ET LE LOUP

Sergueï Prokofiev - Bruno Peterschmitt

Fayçal Karoui - Hervé Salliot

Concert Sons & brioches

Dim. 08.12.2024 à 11h et 17h

Pierre vit à la campagne avec son grand-père. Un jour qu'il laisse la porte du jardin ouverte, un canard imprudent s'échappe avant de se faire avaler par le loup. Malgré l'interdiction de son grand-père, Pierre décide alors d'attraper le loup avec l'aide des autres animaux de la basse-cour et des chasseurs...

La musique de ce conte est célèbre pour son utilisation de thèmes musicaux associés à chaque personnage. Il est souvent utilisé pour enseigner la reconnaissance des instruments de musique aux enfants.

Sergueï Prokofiev (texte et musique)

Bruno Peterschmitt (arrangements)

Hervé Salliot (récitant) / **Fayçal Karoui**

(direction) / **Ensemble de Cuivres de l'OPPB.**

The Stephen Hull expérience : Stephen Hull (guitare, voix), **Samuel Winterheimer** (basse), **Victor Reed** (batterie) ; **Sheryl Youngblood** (batterie, voix), **Dave Herrero** (guitare).

1^{re} partie

NICO WAYNE TOUSSAINT 4TET

Formé à l'école des clubs de blues américains qu'il fréquente depuis l'âge de 19 ans, l'harmoniciste et chanteur Nico Wayne Toussaint a développé une approche unique de la scène où énergie, charisme et feeling sont portés par un groupe soudé et efficace.

Nico Wayne Toussaint (chant, harmonicas et guitares), **Michel Foizon** (guitares), **Romain Gratalon** (batterie), **Rémi Grangé** (basse). Avant-scène du Conservatoire vendredi à 19h15 sous la Coupole. Gratuit.



ESPACES PLURIELS

RÉVOLTE OU TENTATIVES DE L'ÉCHEC

Johanne Humblet

Cirque

Mer. 18.12.2024 à 20h

Jeu. 19.12.2024 à 20h

Durée 1h - Dès 10 ans

Johanne Humblet et ses vaillantes interprètes s'engagent dans une lutte survoltée avec la matière et l'espace. Un spectacle époustouflant dans un univers pop-rock électrique et incandescent, entre concert théâtralisé et show de haute voltige. Héroïques, fantasques et pleines de mordant, trois acrobates et deux musiciennes prennent possession du plateau avec une virtuosité et une force vertigineuses. Enfermées dans une roue, prisonnières d'un filet ou combattant sous des trombes d'eau, elles défient l'apesanteur et tentent par la révolte de s'arracher à l'échec et à l'enfermement.



Écriture et mise en scène **Johanne Humblet** / Assistant à la mise en scène et collaboration circassienne **Maxime Bourdon** / Funambule **Johanne Humblet** / Danseuse aérienne **Violaine Garros** / Acrobatie, roue giratoire **Marica Marinoni** ou **Noa Aubry** (en alternance) / Musiciennes **Annelies Jonkers, Fanny Aquaron**.
Tarif A.

JANVIER

LE MÉLIÈS

HOMMAGE À MARCEL PAGNOL



Fil-rouge cinéphile

Janvier 2025

Le 18 avril 1974, Marcel Pagnol s'éteignait à Paris, à l'âge de 79 ans. Pionnier du cinéma parlant dans les années 1930, l'auteur a légué de nombreuses œuvres qui font aujourd'hui partie du patrimoine provençal, français et mondial. De sorte que des cinéastes comme Godard, Rossellini, Spielberg ou Orson Welles se réclameront de lui par la suite. Le Méliès lui rend hommage à l'occasion des 50 ans de sa disparition.

[Plus d'infos à l'orée de la manifestation.](#)

ESPACES PLURIELS

7^{ÈME} MONDIALE

Collectif ÈS

Danse

Ven. 10.01.2025 à 20h

Durée 1h

Explorant la notion d'identité, les trois fondateurs du Collectif ÈS revisitent les

sources de leur danse, s'interrogent sur leur rapport au mouvement et à la création autant que sur le temps qui passe.

Collectant matières et objets personnels, ils brosent un triple portrait en puzzle teinté d'autodérision. Aux antipodes d'une conception élitiste de la danse, de John Travolta à Maurice Béjart, en passant par Britney Spears, le classique rencontre ici les néons, le fluo, le disco, l'aérobic et les cassettes VHS !

Chorégraphie **Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Émilie Szikora** / Création son / **Orane Duclos** / Création lumière **Léa Maris** / Costumes **Collectif ÈS**

Tarif B.

Projection de *Saturday Night Fever*, de John Badham, au Méliès en écho au spectacle. Détails prochainement. Tarifs habituels du Méliès.



OPPB

RÊVES D'ORIENT

Ravel - Rimski-Korsakov

Fayçal Karoui - Ibrahim Maalouf

Concert symphonique

Jeu. 16.01.2025 à 20h

Ven. 17.01.2025 à 20h

Sam. 18.01.2025 à 20h

Maurice Ravel, *Shéhérazade*, ouverture de féerie

Ibrahim Maalouf, *Boléro pour Ravel*, création mondiale co-commande Philharmonie de Paris / Orchestre National de Lyon

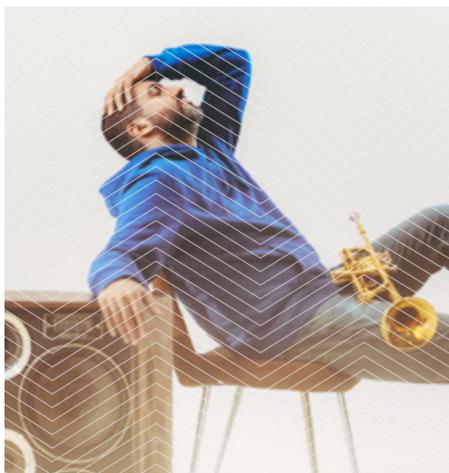
Nikolaï Rimski-Korsakov, *Shéhérazade*

L'OPPB célèbre les 150 ans de la naissance de Maurice Ravel. Direction le levant, les contes, les épices et les couleurs avec deux versions de *Shéhérazade*, révélant la fascination des cercles intellectuels du 19^e siècle pour l'Orient, exaltés par un désir d'exotisme.

L'ouverture de féerie de Ravel, rarement jouée, et le célèbre *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov entourent la création d'un *Boléro pour Ravel* commandé à Ibrahim Maalouf, artiste exceptionnel au talent immense.

Les racines profondes de l'un, les rêves d'ailleurs et la fascination des deux autres, l'Orient enraciné dans nos rêves.

Ibrahim Maalouf (trompette) / **Fayçal Karoui** (direction).





ESPACES PLURIELS SUR LE CHEMIN DES GLACES

Bruno Geslin

Théâtre

Jeu. 30.01.2025 à 20h

Durée 1h30

En novembre 1974, Werner Herzog quitte son appartement munichois afin de rejoindre à pied son amie Lotte Eisner, hospitalisée à Paris.

Écrit sur le vif tout au long de ces huit cents kilomètres, *Sur le chemin des glaces*, journal d'errance et d'illumination, nous invite à suivre la quête d'un homme qui, à travers l'adversité, la solitude, les bouleversements intérieurs, trouve en lui le chemin d'une extase.

Bruno Geslin retrace cette aventure physique et psychologique dans une pièce saisissante et hallucinatoire.

Adaptation et mise en scène **Bruno Geslin** / Avec **Clément Bertani**, **Guilhem Logerot** / Coproduction **Espaces Pluriels** avec le **Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées**.

Tarif B.

Bord de plateau à l'issue du spectacle.

Projection de *Dersou Ouzala*, d'Akira Kurosawa au Méliès. Détails prochainement. Tarifs habituels du Méliès.

BILLET_ _TERIES & INFOS PRATIQUES

LE MÉLIÈS

Cinéma Art et Essai

HORAIRES

Cinéma

- Du lundi au jeudi : 13h30-21h30
- Vendredi et samedi : 13h30-22h30
- Dimanche : 10h30-21h

Café

- Lun. : 18h30-22h
- Du mardi au dimanche : 15h-22h

BILLETS

- À la caisse avant les séances
- Aux bornes automatiques aux horaires d'ouverture
- Au Café Méliès
- En ligne sur www.ticketingcine.fr

TARIFS

- Plusieurs formules tarifaires : de 4€20 pour les enfants à 8€30 en plein tarif

RENSEIGNEMENTS

Mail : contact@lemelies.net

Tél. : 05 59 27 60 52

www.lemelies.net

📍 lemelies.pau

JAZZ À PAU

Musique jazz
sous toutes ses formes

HORAIRES (sauf exception)

- 19h15 : avant-scène du Conservatoire lors de la première date de chaque artiste, sous la Coupole (gratuit). Sauf pour Ayo
- 20h : concert (durée 1h30 à 2h)
- Conférences, projections en fonction des artistes...

BILLETTERIE

- À la borne du Foirail
- Au guichet de l'Office de Tourisme (lun.-sam. de 9h à 18h et le dimanche de 9h30 à 13h)
- En ligne sur www.tourismepau.com (onglet boutique)

TARIFS

- Tarif plein : 35€
- Strapontin : 20€*
- Tarif réduit* : 20€
- Tarif jeune** (-de 26 ans et accompagnants de groupe) : 10€

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AI, AAH, AS).
Elèves de la section Jazz du Conservatoire Pau Béarn Pyrénées.
Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

**Jeunes de moins de 26 ans et accompagnants de groupe.
 Paiement par le biais du Pass Culture accepté.
 Sur présentation d'une pièce d'identité.

RENSEIGNEMENTS

Mail : billetterie@tourismepau.fr
(pas de vente par mail)
Tél. : 05 59 27 27 08

Pau.fr et www.tourismepau.com

 [PauCapitaleHumaine](https://www.facebook.com/PauCapitaleHumaine)  [ville_pau](https://twitter.com/ville_pau)

OPPB

La musique classique
pour tous

HORAIRES SYMPHONIQUES (sauf exception)

- 20h en semaine
- 18h le samedi
- 15h le dimanche

BILLETS

- À la borne du Foirail
- Au guichet du Pavillon des arts du mardi au vendredi de 13h30 à 17h
- En ligne sur www.oppb.notrebilletterie.fr

TARIFS

- Concerts symphoniques : plein 38€ / strapontin 15€ / spécial* 20€ / jeune** 12€
- Concert La FaBriQue : plein 30€ / strapontin 15€ / spécial* 15€ / jeune** 10€
- Concerts Sons & brioches : plein 17€ / strapontin 15€ / spécial* 12€ / jeune** 8€

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables, bénéficiaires des minima sociaux et adhérents de structures socioculturelles conventionnées avec l'OPPB. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

**Tarif jeune : jeunes de moins de 18 ans et étudiants de moins de 26 ans et aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional Pau Béarn Pyrénées de moins de 26 ans, sur présentation d'une pièce d'identité.

RENSEIGNEMENTS

Au Pavillon des Arts
1, Boulevard des Pyrénées
64000 PAU

Mail : contact@oppb.fr
Tél. : 05 59 98 65 90

www.oppb.fr

 [oppb.fr](https://www.facebook.com/oppb)  [orchestre_de_pau_el_camino](https://twitter.com/orchestre_de_pau_el_camino)

■ ESPACES PLURIELS

Danse - cirque - théâtre

HORAIRES (sauf exception)

- 20h pour les spectacles au Foirail

BILLETTERIE

- Au guichet du d'Espaces Pluriels au théâtre Saragosse, du lundi au jeudi de 14h à 18h
- À la borne du Foirail
- À la caisse du Foirail, 1h avant les représentations
- En ligne sur www.espacespluriels.fr

TARIFS

- Tarif exceptionnel : plein 40€ / réduit* 30€ jeune** 20€
- Tarif A : plein 32€ / réduit* 18€ jeune** 15€
- Tarif B : plein 26€ / réduit* 14€ jeune** 12€
- Tarif C : plein 15€ / réduit* et jeune** 10€
- Tarif minima sociaux*** : 5€
- Tarif 1^{re} fois : A 15€ / B 12€ / C 10€
- Tarif étudiants dernière minute (dernière demi-heure) : 10€
- Tarif Abonnement dès 4 spectacles : Exceptionnel 34€ / A 26€ / B 20€ / C 10€ + adhésion 15€
- Pass famille dès 3 spectacles (1 adulte + 1 jeune -18 ans) : A 15€ / B 12€ / C 10€

*sur présentation d'un justificatif : professionnels du spectacle vivant, demandeurs d'emploi, artistes auteurs URSSAF

**Sur présentation d'un justificatif : carte d'identité, carte Hello Pau, carte étudiant - 26 ans...

*** Sur présentation d'un justificatif : RSA, ASS, AAH, ASPA...

RENSEIGNEMENTS

Bureaux d'Espaces Pluriels
au Théâtre Saragosse
17 avenue de Saragosse, 64000 Pau
Mail : accueil@espacespluriels.fr
Tél. : 05 59 84 11 93

www.espacespluriels.fr

[f](https://www.facebook.com/espacesplurielspau) [@](https://www.instagram.com/espacespluriels) [espacespluriels](https://www.youtube.com/espacespluriels)

■ THÉÂTRE À PAU

Théâtre de texte

HORAIRES (sauf exception)

- 1h avant la première représentation (1^{er} soir) : avant-scène, sous la Coupole (gratuit)
- 20h : spectacle

BILLETTERIE

- À la borne du Foirail
- Au guichet de l'office de Tourisme (lun-sam de 9h à 18h et le dimanche de 9h30 à 13h)
- En ligne sur www.tourismepau.com (onglet boutique)

TARIFS

- Tarif plein : 35€
- Strapontin : 20€*
- Tarif réduit* : 20€
- Tarif jeune** : 10€

Sauf *La Collection*

(report de la saison précédente)

- Tarif plein : 30€
- Strapontin : 15€*
- Tarif réduit* : 15€
- Tarif jeune** : 8€

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AI, AAH, AS). Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

**Jeunes de moins de 26 ans et accompagnants de groupe. Paiement par le biais du Pass Culture sur certains spectacles uniquement. Sur présentation d'une pièce d'identité.

RENSEIGNEMENTS

Mail : billetterie@tourismepau.fr
(pas de vente par mail)
Tél. : 05 59 27 27 08

pau.fr et www.tourismepau.com

[f](https://www.facebook.com/PauCapitaleHumaine) [@](https://www.instagram.com/ville_pau) [ville_pau](https://www.youtube.com/ville_pau)

ABON- _NEMENT DÉCOU VERTE DU FOIRAIL

4 spectacles
+ 2 places de cinéma :
120€*

En vente à l'Office
de Tourisme,
du 5 au 14 septembre
uniquement.

*** 1 OPPB**

(Cosi Fan Tutte, le 01/10/24),

1 Jazz à Pau

(54^e Chicago Blues Festival,
les 06&07/12/24),

1 Théâtre à Pau

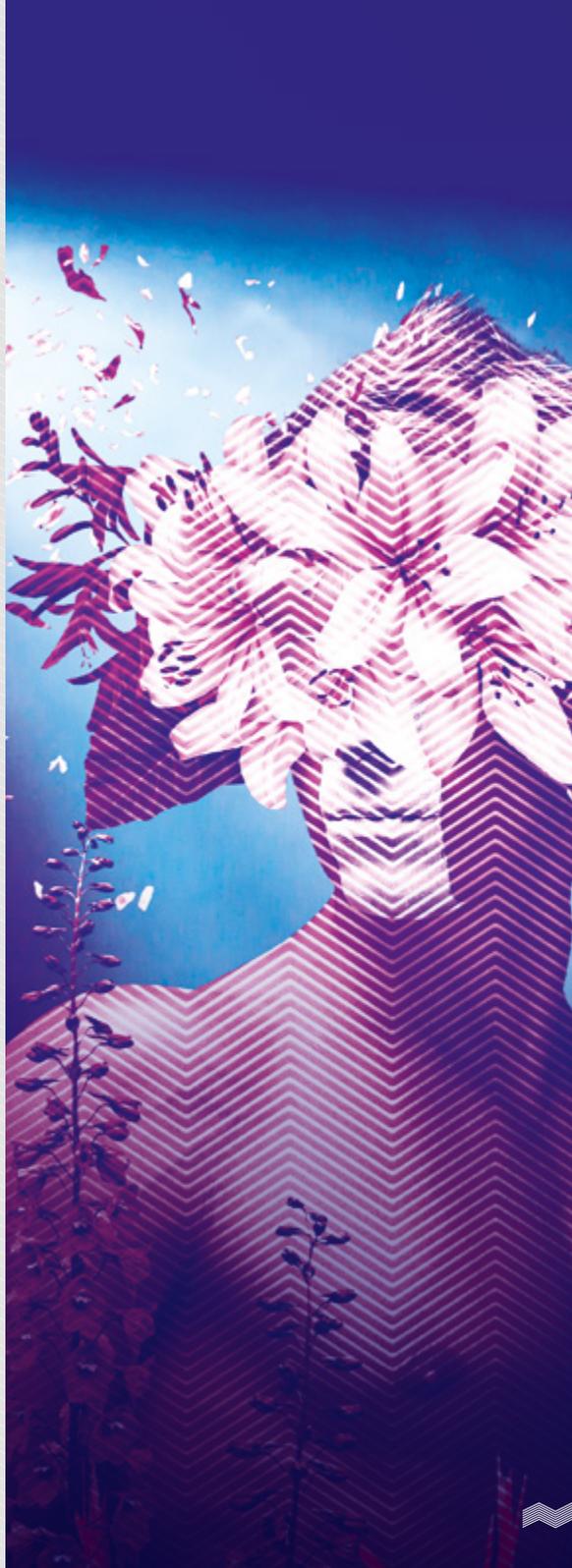
(Les Fausses confidences
les 12 et 13/02/25),

1 Espaces Pluriels

(De Fugues... En Suites...
les 06 et 07/05/25)

+ 2 places du cinéma le Méliès

(valides jusqu'au 31/12/24)



COMMENT VENIR AU FOIRAIL ?

Bâtiment accessible PMR par l'entrée principale
Libertis, le service de transport adapté. Voir sur idelis.fr

À VÉLO

Arceaux au Sud de la place : 24 places ; **Arceaux au Nord de la place** : 58 places
Tous les aménagements cyclables sont sur pau.fr et l'appli mobile **Géovélo**

EN BUS

Ligne F (Fébus toutes les 8/10 min) ; **Bus T1** (Toutes les 12/20 min) ; **Bus T4** (Toutes les 12/20 min) ; **Idelis à la demande** : service de transport personnalisé complémentaire des lignes régulières. Sur réservation après inscription. Voir sur idelis.fr

Arrêt Alliés - Alsace Lorraine dans le sens Foirail Nord de Pau ; **Arrêt Place du Foirail** dans le sens Nord de Pau - Place du Foirail. Horaires et tarifs de bus sur idelis.fr

EN VOITURE

Parkings les plus proches :

Halles/République :

695 places, parc à vélos, ouvert h24 ;

Verdun :

1294 places, gratuit à partir de 18h ;

Bourbaki :

113 places

Les parkings

relais : gratuits

ouverts 24h/24

reliés à la ligne F

(Fébus)

Parking Catherine

de Bourbon :

316 places ;

Parking Clinique :

137 places.



BOIRE UN VERRE SE RESTAURER

Les commerçants du quartier Halles/Foirail/Carnot/Bourbaki vous ouvrent leurs portes avant et après les spectacles, soutenez-les !*

LE CAFÉ MÉLIÈS, au Foirail :

Le café Méliès vous propose une sélection de planches apéritives, de produits locaux, artisanaux, éthiques, surprenants. <https://lemelies.net>

EL ALGUAZIL, 6 place du Foirail :

fermeture tardive des cuisines.
<https://www.alguazil.fr>

HONG CHANG, 2b place du Foirail :

fermeture tardive des cuisines.
<https://tinyurl.com/hongchangpau>

CHEZ LAURETTE, 12 pl. du Foirail :

uniquement le bar après 22h.

LA STATION GOURMANDE,

5 pl. du Foirail : fermeture des cuisines à 21h.

O'NACHOS, 7 pl. du Foirail :

fermeture des cuisines à 22h.

RESTAURANT YURI.M, 11 rue de

Bordeu : plat unique d'avant spectacle dès 18h. <https://www.restaurantyuri.com>

LES AMANTS DU MARCHÉ,

1 rue Bourbaki :

<http://www.lesamantsdumarche.fr>

TAYMAT, 13 rue Bourbaki

L'ARDOISE, 3 rue Viard :

<https://www.lardoise-pau.fr>

MR & MRS M, 30 rue Pasteur

LA TABLE D'ERIC, 32 rue Pasteur

LE MARRAKECH, 46 rue Montpensier

BAR LE FOIRAIL, 48 rue Carnot

RESTAURATION RAPIDE,

rue Carnot et bd Alsace-Lorraine :

Pizza Service Pau, French chicken, Nan tandoori Kebab, Le Délice de Delhi, Domino's Pizza.

AQUIU, 16b rue Carnot :

<https://aquiuf.fr>

LE BEY, 14 rue Carnot :

possibilité de commander son repas avant le spectacle et de le récupérer à emporter après. <https://lebey.fr>

GOÛT D'ORIENT

107 bd d'Alsace-Lorraine

** Cette liste recense les établissements dans un rayon de 300 mètres.*

Vous proposez une offre de restauration ou des aménagements d'horaires au public du Foirail et vous souhaitez figurer dans le prochain programme ?

Contactez-nous :

spectacle vivant@agglo-pau.fr





Le pau, festival, la voie publique

LE FOIRAIL

VILLE DE

PAU

