

UN ALLER RETOUR

DANS LE NOIR

Plus de
30
auteurs

CULTURE

RENCONTRES
CONFÉRENCES
DÉBATS
DÉDICACES

PAU

5 | 6

OCT

2024

16^E ÉDITION

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE

SALON DE LITTÉRATURE NOIRE ET POLICIÈRE

les mots...

...du maire



Aux amoureux du roman noir : Pau vous chérit

À Pau, le livre est roi. Il l'est à l'automne avec le festival de littérature « Les idées mènent le monde » qui rassemble des dizaines de milliers de personnes au palais Beaumont. Tandis que le polar, le roman noir et policier, est à l'honneur à chaque rentrée depuis plus de 15 ans ! Les auteurs sont heureux de s'y retrouver. Ils y présentent leurs nouvelles publications. Le public, fait de passionnés et de curieux, vient en nombre, enchanté d'approcher de si près les plus grands romanciers venus de France, des États-Unis, de Norvège... Pour comprendre leurs univers, découvrir les subtilités de leurs histoires, la psychologie de leurs personnages. Vous serez très nombreux à vous presser autour de Dolores Redondo, la marraine de cette 16^e édition, qui nous fait l'honneur de traverser les Pyrénées pour nous parler de son parcours, de son univers, de ses histoires, de ses livres noirs qui deviennent des films et des séries à succès. James Ellroy, auteur du *Dahlia noir*, lui aussi adapté à plusieurs reprises au cinéma, sera également à Pau pour l'occasion. En tout ce sont près de 30 auteurs que nous aurons la chance de rencontrer. Autant de découvertes possibles, de frissons, et d'allers-retours au plus profond de l'âme humaine, dans toutes ses failles que les organisateurs, les bénévoles, les libraires sont fiers de vous présenter. Pour l'amour du polar, pour l'amour des auteurs, pour l'amour de la lecture qui nous rassemble, plus que jamais. Pour la culture que nous chérissons.

Je vous dis mon amitié,

François Bayrou,
maire de Pau et président
de la communauté d'agglomération
Pau Béarn Pyrénées

Thème
2024
Les ailleurs...

...de la marraine

Estimados lectores, librerías y amigos del festival literario de Pau.

Este año tendré el placer de acompañaros de nuevo en una experiencia de acercamiento a la literatura que se ha convertido en uno de los eventos más notables en el panorama francés.

Recuerdo con especial cariño mi anterior visita a vuestra ciudad, el afecto recibido de los lectores y los muchos amigos que se han convertido en algo a lo que no quiero renunciar.

Este año el festival me hace el honor de invitarme de nuevo a compartir con vosotros esas maravillosas jornadas literarias en calidad de madrina. No podéis imaginar la emoción y la ilusión que supone para mí que me hagáis este honor.

En un momento global en que los creadores se debaten en las disyuntivas y dudas que plantea la incorporación de nuevas tecnologías, la imitación y la irrupción de lo artificial, cobra mayor importancia la realización de eventos como este. El que el esfuerzo de los escritores, la admiración de los lectores, y la labor de todos los que intervienen en la cadena que permite que un libro llegue a nuestras manos, reciba su lugar, en el festival de Pau, rebelándose contra la inercia del desánimo que en algunos momentos se convierte en tendencia.

Estaré en Pau junto a la organización, mis queridos librerías, los lectores, y los escritores del presente y del futuro, que siguen llevando la literatura como bandera de una humanidad que no se somete.

Vivamos la literatura.



Chers lecteurs, libraires et amis du festival littéraire de Pau.

Cette année, j'aurai de nouveau le plaisir de vous accompagner dans une expérience de proximité littéraire au cours d'un des salons les plus remarquables de la scène française.

Je me souviens avec une affection particulière de ma précédente visite dans votre ville, de l'affection que j'ai reçue des lecteurs et de nombreux amis. Ils représentent aujourd'hui quelque chose à quoi je ne veux pas renoncer. Cette année, le festival me fait l'honneur de m'inviter, à nouveau, à partager avec vous, en tant que marraine, ces merveilleuses journées littéraires. Vous ne pouvez pas imaginer à quel point je suis émue et heureuse que vous me fassiez cet honneur.

À une époque où les créateurs du monde entier se débattent avec les dilemmes et les doutes que posent l'intégration des nouvelles technologies, l'imitation et l'irruption de l'artificiel, il est d'autant plus important que des événements comme celui-ci aient lieu. Les efforts des auteurs, l'admiration des lecteurs, le travail de tous ceux qui interviennent dans la chaîne qui permet à un livre d'arriver entre nos mains : que tous trouvent leur place dans le salon de Pau, se rebellant ainsi contre l'inertie du découragement qui, parfois, se transforme en tendance.

Je serai à Pau aux côtés des organisateurs, de mes chers libraires, des lecteurs, et des auteurs d'aujourd'hui et de demain qui continuent à porter la littérature comme l'étendard d'une humanité qui ne se soumet pas.

Vivons la littérature.

Dolores Redondo



Dernier titre paru :

Frissons au CP : Poil à la momie et Soupe de sorcière
(illustrations Laurent Audoin)
Nathan, 2024



OÙ LA RENCONTRER

Jeu 03/10 - Ven 04/10 | Rencontres scolaires
Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :

La Chambre mortuaire,
L'Archipel, 2024



OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / Aire-sur-l'Adour
Sam 05/10 | 14H00 |
Débat / *Quand le roman noir dissèque le passé*
Sam 05/10 - Dim 06/10 matin | Dédicaces



Dernier titre paru :

Éteindre la lune,
Gallmeister, 2023



OÙ LE RENCONTRER

Lun 07/10 | Rencontres scolaires
Sam 05/10 | 15H40 | Lecture dans le noir
Dim 06/10 | 15H45 | Débat / *Larry Brown, un auteur américain à découvrir ou redécouvrir*
Lun 07/10 | 18H30 | Rencontre | Médiathèque / Tarbes
Mär 08/10 | 18H30 | Rencontre |
Librairie Hirigoyen / Bayonne
Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Anne-Gaëlle Balpe

Après des études de philosophie, de multimédia puis de tibétain, **Anne-Gaëlle Balpe** a enseigné à l'université avant de devenir professeure des écoles. Pendant quelques années, elle a mené parallèlement les deux activités d'enseignante et d'auteurice avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Elle a publié plus de soixante-dix ouvrages : albums, romans « ado » et « jeune adulte », romans illustrés, livres-jeu ou bandes dessinées chez divers éditeurs (l'École des Loisirs, Nathan, Milan, Larousse Jeunesse, Sarbacane...). Elle a remporté de nombreux prix (prix Quai du Polar, prix Folie d'encre) et a été traduite en plusieurs langues.



Jean-Luc Bizien

Après avoir enseigné pendant quinze ans, **Jean-Luc Bizien** publie son premier jeu de rôle en 1989 (*Hurléments*, éd. Dragon radieux), puis une série d'albums jeux pour les enfants, une trilogie médiévale (*Bayard Jeunesse*) et, outre *Vivez l'aventure et Cinquante surprises* (Gründ), plus d'une trentaine de romans policiers, noirs, d'aventures ou fantasy. En 2002, il reçoit le prix Gérardmer Fantastic'Arts 2002 et le prix du roman d'aventures pour *La Mort en prime time* (Le Masque) et le prix Lion noir en 2011 pour *La Chambre mortuaire* (10-18). Il fait partie de la Ligue de l'imaginaire et vit aujourd'hui en Corse du Sud.

© Lantia Styrany



William Boyle

William Boyle est né et a grandi dans le quartier de Gravesend, à Brooklyn, où il a exercé le métier de disquaire spécialisé dans le rock américain indépendant. Dès la publication de son premier roman, *Gravesend* (Rivages, 2016), il est repéré comme une étoile montante du roman noir américain. Livre après livre, il tisse la chronique de Gravesend et de ses habitants « *aux vies minuscules vécues sur la corde raide* ». Cinq de ses romans sont depuis publiés en France aux éditions Gallmeister : *Tout est brisé* (2017), *Le Témoin solitaire* (2018), *L'amitié est un cadeau à se faire* (2020), *La Cité des marges* (2021) et *Éteindre la lune* (2023).

© Nella Farnal Boyle

Marion Brunet

Après des études de Lettres, **Marion Brunet** a travaillé comme éducatrice spécialisée, notamment en psychiatrie. Un temps lectrice pour diverses maisons d'édition, elle anime régulièrement des rencontres littéraires auprès des scolaires. Atrice de romans young adults multi-primés (*Sans foi ni Loi*, PKJ, 2019, pépite d'or 2019 du salon du livre de Montreuil), sa première incursion dans le roman noir adulte, avec *L'Été circulaire* (Albin Michel, 2018), a été couronnée du Grand prix de littérature policière 2018. Trois de ses romans sont actuellement en cours d'adaptation pour le cinéma et la télévision.



© Samuel Mizzenbaum

Hannelore Cayre

Hannelore Cayre a commencé à écrire alors qu'elle était encore avocate pénaliste au barreau de Paris. Elle est l'auteur d'une trilogie remarquée mettant en scène Christophe Leibowitz-Berthier (*Commis d'office*, 2004; *Toiles de maître*, 2005; *Ground XO*, 2007, Métailié), dont elle réalisera un long métrage (*Commis d'office*, 2009). En 2017, elle publie *La Daronne* (Métailié) qui remporte le prix du polar européen et le grand prix de la littérature policière et est adapté au cinéma par Jean-Paul Salomé, film dont elle cosigne le scénario. En 2024, elle publie *Les Doigts coupés* (Métailié), le premier roman noir préhistorique.



© Loriane Garmaç

Pascal Dessaint

Pascal Dessaint est l'auteur de plus d'une trentaine de romans noirs, de nombreuses nouvelles et de chroniques. Son premier polar paru en 1999 (*Du bruit sous le silence*, Rivages) se déroule dans le monde du rugby. Naturaliste amateur, ornithologue, marcheur et défenseur de la nature, il écrit à partir de *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (Rivages, 2003) sur les rapports complexes et douloureux entre l'Homme et la Nature. Ses romans sont récompensés par de nombreux prix (dont le prix Mystère de la critique qu'il a reçu deux fois). En 2017, il participe à la création de la maison d'édition Le Petit Écart.



© Emmanuel Bréval

Dernier titre paru :

Nos armes,
Albin Michel, 2024

Ilos,
PKJ, 2024



• OÙ LA RENCONTRER

30/09 - 01/10 - 03/10 - 04/10 | Rencontres scolaires
 Mar 01/10 | 19H | Lib. Aux Feuilles Volantes / St-Paul-les-Dax
 Mer 02/10 | 19H | Librairie Le Vent Délire / Capbreton
 Jeu 03/10 | 18H30 | Médiathèque Trait d'union / Pau
 Ven 04/10 | 18H30 | Médiathèque / Garlin
 Sam 05/10 | 16H00 | Débat / *Histoires de femmes*
 Dim 06/10 | 16H10 | Lecture dans le noir
 Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

Rencontres |

Dernier titre paru :

Les Doigts coupés,
Métailié, 2024



• OÙ LA RENCONTRER

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque Louis Aragon / Tarbes
 Sam 05/10 | 16H00 | Débat / *Histoires de femmes*
 Sam 05/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :

Le malheur prend son temps,
La Déviation, 2024



• OÙ LE RENCONTRER

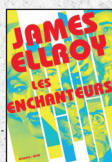
Jeu 03/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / Lourdes
 Ven 04/10 | 15H00 | rencontre et dédicaces |
Librairie L'Escapade / Oloron-Ste-Marie
 Dim 06/10 | 15H00 | Débat /
De l'influence des faits divers
 Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Faut pas rêver,
J'ai lu, 2023

OÙ LA RENCONTRER

Ven 04/10 | Rencontres scolaires
Sam 05/10 | 14H30 | Débat / *L'humour peut-il être un dérivatif à la noirceur du monde ?*
Dim 06/10 | 15H10 | Lecture dans le noir
Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Les Enchanteurs,
Rivages, 2024

OÙ LE RENCONTRER

Sam 05/10 | 18H30 | Rencontre |
Théâtre St-Louis / Pau
Dim 06/10 | 10H15 | Lecture
Sam 05/10 | 14H00 |
Présentation film *L.A. Confidential* |
Théâtre St-Louis / Pau
Sam 05/10 après-midi - Dim 06/10 matin |
Dédicaces



Dernier titre paru :
L'Absence selon Camille,
Rivages, 2024

OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | 14H30 | Rencontre |
Maison d'arrêt Pau
Sam 05/10 | 16H00 | Débat / *Histoires de femmes*
Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



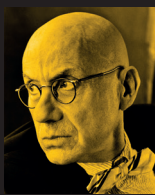
© Philippe Hervas / J'ai lu



Pascale Dietrich

Pascale Dietrich est sociologue à l'Ined à Paris et travaille sur les inégalités face au logement et les conditions de vie des plus démunis. Côté écriture, elle est l'auteurice de nouvelles et de courts romans flirtant avec le polar, dont *Le Homard* (In8, 2013), *Le Congélateur* (In8, 2014) et *Une île bien tranquille* (Liana Levi, 2016). En 2019, elle signe *Les Mafieuses* (Liana Levi), roman noir réjouissant qui dynamise avec talent les codes du genre. Maniant l'ironie comme personne, elle revient avec *Faut pas rêver* (Liana Levi, 2021), roman entre cauchemar et comédie noire. Elle travaille également à l'écriture de scénarios.

© Robin Ellroy



James Ellroy

Après une enfance marquée par le meurtre de sa mère et une jeunesse tout en excès, **James Ellroy** se met à écrire. Il publie son premier roman en 1981, *Brown's Requiem*. Mais c'est avec la trilogie *Lloyd Hopkins* que commence véritablement sa carrière littéraire et avec le *Quatuor de Los Angeles* qu'arrive la consécration, *Le Dahlia noir* (Rivages, 1988), *Le Grand Nulle Part* (1989), *L.A. Confidential* (1990) et *White Jazz* (1991). Il écrit ensuite une nouvelle trilogie *Underworld USA* (1995-2009), puis un second *Quatuor de Los Angeles* (2015-2019). Il est également auteur d'essais et nouvelles et scénariste.

© Alvaro Fogel



Benjamin Fogel

Benjamin Fogel est le cofondateur et directeur des éditions Playlist Society, maison d'édition qui, depuis 2015, publie des essais sur la pop culture. La même année, il publie son premier roman *Le Renoncement de Howard Devoto* (Éditions Le Mot et le Reste, 2015), biographie fictionnelle du musicien Howard Devoto, fondateur des groupes Buzzcocks et Magazine. Puis en 2019, *La Transparence selon Irina* (Rivages), roman noir et futuriste, en 2021, *Le Silence selon Manon* (Rivages), second tome d'une trilogie consacrée à « la transparence comme système politique », toujours entre roman noir et fiction d'anticipation.

Sébastien Gendron

Après un baccalauréat d'arts plastiques, des études de cinéma et beaucoup de « petits boulots », Sébastien Gendron devient réalisateur. En 2003, il publie *La Jeune Fille et le Cachalot* (Cylibris), son premier roman. Suivront des recueils de nouvelles et une quinzaine d'autres titres dont *Mort à Denise*, numéro 266 de la collection du Poulpe (Baleine, 2010), *Révolution* (Albin Michel, 2017), *Fin de siècle* (Gallimard, Série noire, 2020) et *Chez Paradis* (Gallimard, Série noire, 2022). Il écrit également pour la jeunesse (*Kaplan*, Syros, 2018 ; *Les Romanichels*, In8, 2022). France Inter le considère comme un « maître de l'humour noir ».



© Francesco Antonini

Patrice Guirao

Patrice Guirao vit à Tahiti, en Polynésie française. Après avoir été brièvement aiguilleur du ciel, il décide de se consacrer à l'écriture. Il devient parolier, écrit des textes pour des comédies musicales ou des chansons pour de nombreux artistes (Johnny Hallyday, Florent Pagny, Jane Birkin, Calogero, Céline Dion...), puis des romans. Il est ainsi l'auteur de la saga de romans noir et humoristiques *Al Dorsey - Le détective de Tahiti* (Au Vent des îles), adaptée en série pour la télévision. Il publie également une saga, *Les Aventures de Liliith Trereia* dont les deux premiers volumes *Le Bûcher de Mooréa* (2019) et *Les Disparus de Pukatapus* (2020) sont parus chez Robert Laffont.



© Stéphane de Bouyges

Miles Hyman

Miles Hyman a étudié la peinture et les arts graphiques aux États-Unis puis à Paris. En 1987, il entame une carrière d'illustrateur au magazine *Lire*, puis collabore avec de nombreuses maisons d'édition (Gallimard, Le Seuil, Actes Sud, Autrement, Futuropolis, Denoël, Casterman) pour lesquelles il crée des couvertures de livres. Il travaille également pour de nombreux supports de la presse magazine et est exposé dans diverses galeries et musées (dont le Palais de Tokyo). Il est également dessinateur de bandes dessinées, dont *La Loterie* (Casterman, 2016), adaptation de la nouvelle de Shirley Jackson, sa grand-mère.



Dernier titre paru :

Chevreuil,
Gallimard, Série noire, 2024

Dans le collimateur,
PKJ, 2024



• OÙ LE RENCONTRER

Jeu 03/10 - Ven 04/10 | Rencontres scolaires

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / Mournex

Sam 05/10 | 14H30 | Débat / *L'humour peut-il être un dérivatif à la noirceur du monde ?*

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

| Rencontres |

Dernier titre paru :

Rivage obscur,
Robert Laffont, 2022

Rien n'est perdu,
Au vent des îles, 2022



• OÙ LE RENCONTRER

Jeu 03/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / Tarnos

Dim 06/10 | 10H30 | Rencontre | Mial

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :

La Vie secrète des écrivains,
(avec Guillaume Musso)
Calmann-Lévy, 2023



• OÙ LE RENCONTRER

Dim 06/10 matin | Dédicaces



Dernier titre paru :
Le Diable sur mon épaule,
Sonatine, 2024



OÙ LE RENCONTRER

Lun 07/10 | Rencontres scolaires

Sam 05/10 | 15H20 | Débat /
L'Amérique dans tous ses États

Dim 06/10 | 15H40 | Lecture dans le noir

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Les Deux Visages du monde,
Sonatine, 2024



OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre |

Le Moment Librairie / Salies-de-Béarn

Sam 05/10 | 15H20 | Débat /
L'Amérique dans tous ses États

Dim 06/10 | 14H10 | Lecture dans le noir

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Les Paralysées,
10/18, 2024

Croire en quoi ?,
Tusitala, 2024



OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | Rencontres scolaires

Sam 05/10 | 15H20 | Débat /
L'Amérique dans tous ses États

Sam 05/10 | 17H10 | Lecture dans le noir

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Gabino Iglesias

Écrivain, enseignant, journaliste et critique littéraire d'origine portoricaine, **Gabino Iglesias** est considéré comme l'inventeur du « barrio noir », genre littéraire qui lui permet de conjuguer douleur et violence de l'exil, réalisme social, mysticisme survolté, mélancolie et humour dévastateur sans se laisser enfermer par les codes établis. Après *Santa Muerte* (2020) *Les Lamentations du coyote* (2020), il publie *Le Diable sur mon épaule* (Prix Bram-Stoker - Meilleur roman 2022), son troisième roman chez Sonatine. Il enseigne également la littérature en ligne dans le cadre du Master de création littéraire proposé par l'Université du sud du New Hampshire.



© Amy Grant

David Joy

Titulaire d'une licence d'anglais obtenue avec mention à la Western Carolina University, **David Joy** y poursuit ses études, avec Ron Rash comme professeur. Son premier roman, *Là où les lumières se perdent* (Sonatine), est finaliste du prix Edgar du meilleur premier roman en 2016. En 2020, il reçoit le Prix Hammett pour *Nos vies en flammes* (Sonatine, 2022). David Joy vit aujourd'hui à Webster, en Caroline du Nord, au beau milieu des Blue Ridge Mountains, et partage son temps entre l'écriture, la chasse, la pêche et les travaux manuels.



Richard Krawiec

Originaire de Brockton, Massachusetts, **Richard Krawiec** se fait connaître en 1986 avec *Dandy* (avec une préface inédite de Larry Fondation pour l'édition française aux éditions Tusitala en 2013). Son troisième roman *Vulnérables*, inédit aux États-Unis, publié en France chez Tusitala en 2017, remporte un grand succès critique. Richard Krawiec est également éditeur dans le collectif Jacar Press, maison d'édition de poésie associative qui défend des initiatives sociales locales. Il fut l'un des premiers à donner des cours d'écriture et à animer des ateliers dans des centres d'accueil de SDF, des prisons ou des cités défavorisées.

Hervé Le Corre

Professeur de lettres dans un collège de Bègles, **Hervé Le Corre** commence à écrire sur le tard, à l'âge de 30 ans, et connaît un succès immédiat, devenant l'une des grandes voix du roman noir français contemporain. Il a remporté tous les prix de littérature policière. Ses romans *Prendre les loups par des chiens* (Rivages, 2014) et *Après la guerre* (Rivages, 2017) ont connu un grand succès public et critique et ont été traduits en plusieurs langues. En 2019, avec *Dans l'ombre du brasier* (Rivages), Hervé Le Corre revient au polar historique. En 2021, il publie *Traverser la nuit* (Rivages).



© Philippe Matus / Opale

Melvina Mestre

Melvina Mestre est née à Nice mais a grandi à Casablanca. Elle arrive à Paris à l'âge de 17 ans, puis titulaire d'une licence d'histoire et diplômée de Sciences Po-Paris, elle entame une carrière dans le monde des médias et de l'audiovisuel. Aujourd'hui, DG adjointe de la Fondation « Engagement Médias pour les Jeunes », elle œuvre pour la lecture, l'écriture et l'éloquence auprès des jeunes en difficulté. Passionnée d'histoire contemporaine où elle puise la matière de ses polars, elle commence une série policière et compose son univers romanesque avec en toile de fond le Maroc des années 50 sous protectorat français.



Richard Morgiève

Orphelin très jeune, **Richard Morgiève** a découvert la lecture, qui fut alors pour lui un moyen d'apprentissage, d'exploration et de consolation. Jeune adulte, il vit de petits boulots en tous genres, débarrasseur de caves, garagiste ou brocanteur... En 1980, il publie *Allez les Verts*, salué par *Manchette*. Depuis il n'a cessé d'écrire, comme romancier, scénariste, dialoguiste pour le cinéma et la TV. En 2019, il publie *Le Cherokee* (Joëlle Losfeld), roman noir magistral qui obtient le Grand prix de littérature policière 2019 et le prix mystère de la critique 2020.



© F. Hamard - Edimard

Dernier titre paru :
Qui après nous vivrez,
Rivages, 2024



• OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre
Médiathèque / Arudy

Dim 06/10 | 15H45 | Débat / Larry Brown,
un auteur américain à découvrir ou redécouvrir

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :

Sang d'encre à Marrakech.
Une enquête de Gabrielle Kaplan,
Points, 2024



• OÙ LA RENCONTRER

Ven 04/10 | Rencontres scolaires

Sam 05/10 | 14H00 | Débat /
Quand le roman noir dissèque le passé

Dim 06/10 | 14H40 | Lecture dans le noir

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :

La Mission,
Joëlle Losfeld, 2024



• OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre
Bibliothèque / Laroin

Sam 05/10 | 14H00 | Débat /
Quand le roman noir dissèque le passé

Sam 05/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Les héritiers de l'Arctique,
Le bruit du Monde, 2024



OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | 14H30 | Rencontre |
UPPA Pau amph de la Présidence

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / Bagnères-de-Bigorre

Sam 05/10 | 16H10 | Lecture dans le noir

Dim 06/10 | 14H30 | Débat /
Des ailleurs ou un seul monde ?

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
La Sagesse de l'idiot,
Gallimard, 2024



OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | Rencontres scolaires

Sam 05/10 | 14H30 | Débat / *L'humour peut-il être un dérivatif à la noirceur du monde ?*

Sam 05/10 | 16H40 | Lecture dans le noir

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



Dernier titre paru :
Sans collier,
Éditions de l'Aube, 2023



OÙ LA RENCONTRER

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / Denguin

Sam 05/10 | 16H00 | Débat / *Histoires de femmes*

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



© Agnès Bégin

Aslak Nore

Aslak Nore a grandi à Oslo. Après des études à la New School for Social Research de New York, il rejoint le bataillon norvégien de Telemark puis part servir dans la force de l'OTAN en Bosnie. Il a ensuite vécu en Amérique latine et a été journaliste dans les forces norvégiennes en Afghanistan et les forces américaines en Irak. Auteur de plusieurs bestsellers et lauréat du prix Riverton pour le meilleur roman policier en Norvège en 2018, il vit aujourd'hui au Vallon des Auffes, à Marseille.



Marto Pariente

Marto Pariente est originaire de Madrid et a grandi, dans la ville de Mejorada del Campo.

Après l'accueil critique enthousiaste pour *Una bala para Riley* publié chez Cazadores De Ratas en 2018, *La Sagesse de l'idiot* (Gallimard, 2024), son deuxième roman (le premier traduit en français), obtient le prix Novelpol et le prix du festival Cartagène Noir en 2020 et confirme l'entrée en scène d'une nouvelle voix du polar espagnol, remarquée et soutenue par Victor Del Arbol. Il réside à Alovera, une ville tranquille de Guadalajara, où il vit avec sa femme et ses deux enfants.



Michèle Pedinielli

Michèle Pedinielli a longtemps été journaliste, jusqu'à ce qu'elle décide de retourner dans ses Alpes Maritimes natives et de se consacrer à l'écriture après la sélection de sa première nouvelle par le Festival Toulouse Polars du Sud. Lancée, elle écrit son premier roman policier *Bocanera* (Éditions de l'Aube, 2018) et reçoit le prix Lion Noir 2019. Viennent ensuite *Après les chiens* (Éditions de l'Aube, 2019), puis *La Patience de l'immortelle* (Éditions de l'Aube, 2021) qui poursuivent chacun le cycle des enquêtes de Ghjulia Bocanera, détective privée insomniale.

Gauthier Plancquaert

Titulaire d'un Master Finances et Stratégie d'entreprise à Sciences Po, **Gauthier Plancquaert** est également diplômé de la Femis. Conteur, scénariste, il a écrit un spectacle de contes pour la commande publique (La cour des contes) et travaille à des scénarios de séries pour la télévision. En 2024, il publie *Le Mystère Étienne Robotin* (Albin Michel), un premier roman remarqué, entraînant le lecteur dans un labyrinthe de doutes et d'intrigues qui questionne le pouvoir des histoires.



© Samuel Mizzenbaum

Dolores Redondo

Dolores Redondo a d'abord fait des études de droit et travaillé dans la restauration avant de se lancer dans l'écriture. En 2009, elle signe un premier roman historique puis entame sa trilogie du Baztán (*Le Gardien invisible*, *De chair et d'os* et *Une offrande à la tempête*, Gallimard). Les trois volumes sont adaptés au cinéma. Dolores Redondo décide de laisser son héroïne poursuivre sa carrière et signe un quatrième opus qu'elle délocalise à la Nouvelle-Orléans, dévastée par l'ouragan Katrina. *La Face nord du cœur* (Gallimard, 2021) reçoit le Grand prix des lectrices de Elle 2021.



© Xavier Torres-Buchetta

Clémentine Thiebault

Clémentine Thiebault a travaillé en librairie puis dans l'édition où elle a exercé différents métiers avant de se tourner vers le journalisme. Spécialisée en critique littéraire (polar) et reportages, elle collabore à divers journaux, revues et festivals. Elle a co-écrit avec Mikaël Demets *Polar*, le grand panorama de la littérature noire (La Martinière, 2013) et écrit *En votre intime conviction* (Robert Laffont, 2022). Depuis septembre 2021, elle dirige également la collection Faction aux éditions In8.



© Aurélien de Coulezance

Dernier titre paru :
Le Mystère Étienne Robotin,
Albin Michel, 2024



• OÙ LE RENCONTRER

Sam 05/10 | 14H00 | Débat /
Quand le roman noir dissectionne le passé
Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
En attendant le déluge,
Gallimard, 2024



• OÙ LA RENCONTRER

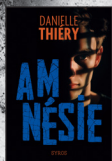
Jeu 03/10 | 18H30 | Rencontre |
Médiathèque / St-Pée-sur-Nivelle
Ven 04/10 | 14H30 | Rencontre | UPPA Pau Dép. Langues
Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre | MIAL
Sam 05/10 | 15H10 | Lecture dans le noir
Dim 06/10 | 14H30 | Débat / *Des ailleurs ou un seul monde ?*
Dim 06/10 | 18H30 | Présentation film *Rebecca* | Méliès
Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :
*Voyeur ! Enquête sur
un phénomène de société*,
Robert Laffont, 2024



• OÙ LA RENCONTRER

Ven 04/10 | Rencontres scolaires
Dim 06/10 | 15H00 | Débat /
De l'influence des faits divers
Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

**Dernier titre paru :**

Amnésie,
Syros, 2024

**OÙ LA RENCONTRER**

Jeu 03/10 - Ven 04/10 | Rencontres scolaires

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

**Dernier titre paru :**

Kim et les papy braqueurs.
Main basse sur les bijoux
de la Kardashian,
Le Seuil, 2024

**OÙ LA RENCONTRER**

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre |

Médiathèque / Oloron-Ste-Marie

Dim 06/10 | 15H00 | Débat /

De l'influence des faits divers

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

**Dernier titre paru :**

Mes premières enquêtes.
Le secret de la cantine,
Auzou, 2024

**OÙ LE RENCONTRER**

Jeu 03/10 - Ven 04/10 | Rencontres scolaires

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces



© Yvelde

Danielle Thiéry

Danielle Thiéry, première femme nommée commissaire divisionnaire en 1991, est aujourd'hui l'auteure de plus d'une trentaine d'ouvrages qui lui ont valu quelques prix littéraires, dont le Prix Polar 1998 et Prix Charles Exbrayat 1998 pour *Mises à mort* (Robert Laffont) et le Prix du quai des Orfèvres en 2013 pour *Des clous dans le cœur* (Fayard). Elle écrit également pour la jeunesse (*Le Mystère du tableau volé*, Syros, 2018), mais aussi des documents sur la police française et sur les grandes affaires criminelles (*BRI, histoire d'une unité d'élite*, Jacob-Duvernet, 2011).



© Bénédicte Robert

Patricia Tourancheau

Cheffe de la rubrique police, banditisme et faits divers à *Libération* pendant vingt-neuf ans, Patricia Tourancheau a été la première journaliste autorisée à passer douze jours en immersion à la Crim'. Depuis, elle a continué à creuser son obsession du 36 pour *Les Jours*, rédaction où elle est la spécialiste des cold case. Elle a réalisé une dizaine de documentaires sur la police pour France Télévisions et l'INA, une série documentaire sur l'affaire Grégory (Netflix) et publié plusieurs livres, dont *Postiches, un gang des années 80* (Fayard, 2004), *Guy Georges : la traque* (Fayard, 2010), adapté au cinéma en 2015 par Frédéric Tellier (*L'Affaire SK1*) et *Le Grêlé* (Le Seuil, 2022).

**Emmanuel Tredez**

Après des études de gestion, Emmanuel Tredez se lance dans l'édition. Cinq ans plus tard, il devient éditeur de livres documentaires pour la jeunesse. C'est aussi cette année-là qu'il publie aussi son premier livre. Depuis 2015, il consacre l'essentiel de son temps à l'écriture et écrit des livres pour tous les âges, dans des genres aussi différents que l'album, le roman, la BD ou le livre documentaire. Il est l'auteur de la série *Mes premières enquêtes* chez Auzou (2016-2017), de romans, dont *Ali Blabla* (Didier jeunesse, 2017), ou encore d'album comme *Couleur colère* (Flammarion, 2018).

Olivier Truc

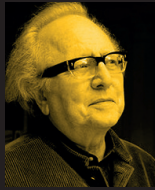
Olivier Truc est né à Dax. Journaliste, il vit à Stockholm depuis 1994 où il est le correspondant du *Monde*. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste. Il est l'auteur de *L'Imposteur* (Calmann-Lévy, 2006), du *Dernier Lapon* (Métaillé, 2012), traduit en plus de vingt langues et pour lequel il a reçu plus de vingt prix, dont le prix des lecteurs Quais du Polar et le prix Mystère de la critique. Viennent ensuite *Le Déroit du Loup* (2014), *La Montagne rouge* (2017), *Le Cartographe des Indes boréales* (2019) et *Les Chiens de Pasvik* (2021), souvent en Laponie, toujours chez Métaillé.



© Peter Kuitman

Marc Villard

Marc Villard a mille vies et autant de talents. Il a été graphiste et directeur artistique dans une grande maison, a publié 10 recueils de poèmes, 20 romans, presque autant de nouvelles, de l'autofiction et 500 nouvelles. Immense styliste de la langue qu'il manie avec la précision du poète, c'est un grand spécialiste du format court, souvent noir, toujours serré. Il a également écrit pour la jeunesse. Il dirige la collection Polaroid où il édite des textes de Marcus Malte, Marin Ledun, Carlos Salem, Nicolas Mathieu... Il a publié quelques livres avec Jean-Bernard Pouy, dont *La Mère noire* (Gallimard, 2021).



© Nathalie Gallimard

Dernier titre paru :
Le Premier Renne,
Métaillé, 2024



• OÙ LE RENCONTRER

Ven 04/10 | Rencontres scolaires

Ven 04/10 | 18H30 | Rencontre |
Librairie La Litote / Vic-en-Bigorre

Dim 06/10 | 14H30 | Débat /
Des ailleurs ou un seul monde ?

Sam 05/10 | 14H40 | Lecture dans le noir

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

Dernier titre paru :

Ciel de réglisse,
Gallimard, 2023



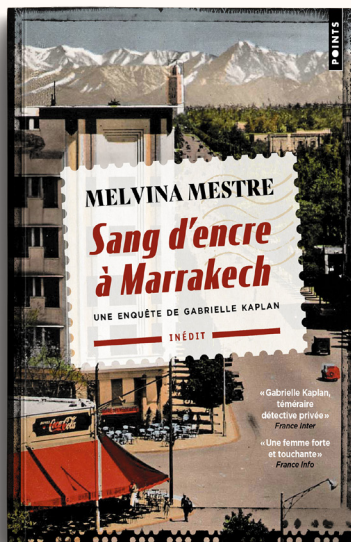
• OÙ LE RENCONTRER

Jeu 03/10 | Lecture mise en musique |
Chapelle du conservatoire / Pau

Sam 05/10 - Dim 06/10 | Dédicaces

GABRIELLE KAPLAN

ENQUÊTRICE AU CŒUR DU MAROC DES ANNÉES 50



“ Une épatante série très documentée mêlant enquêtes policières et espionnage. ”

RFI

POINTS

EXCEPTIONNELLEMENT À PAU

JAMES ELLROY

**nous fait l'honneur
de participer au salon**

ARDN



**Présentation du film
L.A. Confidential
au Théâtre St-Louis
--> Sam 05/10 | 14H00**

**Rencontre au Théâtre St-Louis
suivi d'une séance de dédicaces
--> Sam 05/10 | 18H30**

**Lecture
--> Dim 06/10 | 10H15**

**Temps de dédicaces
--> Sam 05/10 | 15H à 17H
--> Dim 06/10 | 11H à 12H**

EN ATTENDANT LE SALON

LA MÉDIATHÈQUE PASSE AU NOIR

Venez découvrir en avant-première le programme du festival de littérature noire et policière, « Un aller-retour dans le noir ». Stéphane Laborde présentera les auteurs invités et les temps forts à ne pas manquer.

Inscription conseillée

Médiathèque Trait d'Union / Pau

| Samedi **14/09** | **10h30**

POLAR TROPIC, L'AVENTUREUX CHEMIN MUSICAL DE LA COLLECTION FACTION !

Un trio de chanteurs-auteurs-compositeurs (Franck Basly, Pierre-Antoine Lelong, Stéphane Albert) ont mis en musique 5 nouvelles de la collection Faction (Editions In8) et en ont fait une adaptation live. Embarquez avec eux pour un concert-lecture, dans un format inédit !

MIAL / Auditorium

| Dimanche **29/09** | **11h00**

SIESTE NOIRE

Une heure d'écoute, confortablement installé, aux rythmes des plus grands polars.

MIAL

| Mercredi **02/10** | **14h30**


RENCONTRE ET DÉDICACES Pascal Dessaint

Librairie L'Escapade / Oloron-Ste-Marie

| Vendredi **04/10** | **15h00**

JEUX CONCOURS

Tout le mois de septembre

>  **Sur le site
de la mairie de Pau**

Des livres éditions Points
à gagner tous les week-ends
en partenariat
avec les éditions Points

POINTS

>  **Sur l'Instagram
de la mairie de Pau**
Des livres Syros à gagner
tous les mercredis
en partenariat
avec les éditions Syros

 SYROS

Les lots seront à récupérer sur le salon
dès le **samedi 5** octobre après-midi
et le **dimanche 6** octobre de 10h à 17h



Rencontre auteur /
Seth Greenland

[Éditions Liana Lévi]

Librairie Tonnet / Pau

| Mercredi **02/10** | **18h00**

APRÈS LE SALON

Spécial Polar Jeunesse

À chaque âge son polar [tout public]
Médiathèque / Lons

| Mercredi 09/10 | 10h30

Ciné-matin

Présentation de thrillers et de films policiers
Médiathèque / Billère

| Mercredi 09/10 | 10h30

Café Polar

Médiathèque / Jurançon

| Vendredi 11/10 | 10h30

Café Polar

Médiathèque / Lons

| Samedi 12/10 | 10h30



Rencontre auteur / Céline Denjean
MIAL

| Samedi 12/10 | 10h30



Rencontre auteur / Colin Niel
Librairie Tonnet / Pau

| Samedi 12/10 | 11h00

Rencontre auteur / Nicolas Bareit
Médiathèque / Jurançon

| Samedi 12/10 | 15h30



| Gradignan (33)
| 12/13 octobre



| Toulouse (31)
| 12/13 octobre

Café polar thématique *Le Huis Clos*
Médiathèque Louis Aragon / Tarbes

| Mardi 22/10 | 18h00

Café polar thématique *Polar et gastronomie*
Médiathèque Louis Aragon / Tarbes

| Mardi 03/12 | 18h00

RENCONTRES SCOLAIRES

Septembre / Octobre

Collèges

Clermont - Pau | St-Maur - Pau | St-Dominique - Pau
| les Lavandières - Bizanos | Henri IV - Nay | Paul
Éluard - Tarbes | les Pyrénées - Tarbes | Recteur Jean
Sarrailh - Monein | Joseph Peyré - Garlin | St-Joseph
- Oloron-Ste-Marie | Jeanne D'Albret - Pau | Ernest
Gabard - Jurançon | Pierre Emmanuel - Pau | René
Forgues - Serres-Castet | d'Ossau - Arudy | Moncade -
Orthez | St-Joseph - Nay

Lycées

Louis Barthou - Pau | Paul Rey - Nay | École Interna-
tionale - Pau | St-Dominique - Pau | St-Cricq - Pau |
Pierre et Marie Curie - Mourenx | Francis Jammes
- Orthez | Agricole - Orthez | des métiers d'Arts -
Coarraze

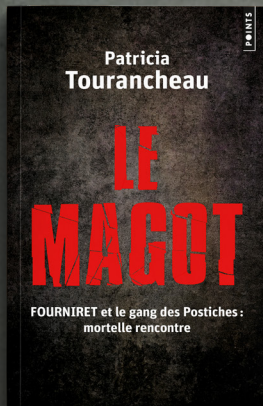
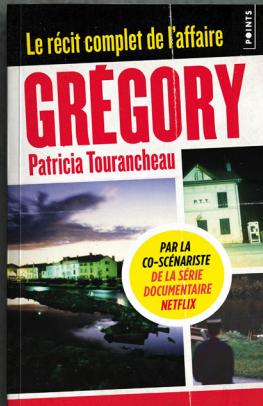
Écoles

Henri IV - Pau | Les Lauriers - Pau | primaire - Laroïn

PATRICIA TOURANCHEAU

POINTS

L'AUTRICE INCONTOURNABLE DU CRIME FRANÇAIS



"La plume parfois voyouse, parfois flicardière de Patricia Tourancheau est un régal."

FRANCE INTER



EXPO PHOTOS

La photographie, l'image, un regard

Salle d'exposition de la MIAL

| Du **26** septembre au **27** octobre 2024

Le collectif À Propos basé à Pau réunit des photographes-auteurs, ainsi que des membres de la société civile pour explorer la photographie en tant qu'art, soutenant la création, la médiation et la diffusion. Il favorise l'échange d'expériences et de connaissances entre ses membres et les publics tout au long des projets.

Le choix du thème « Les Ailleurs » s'inscrit dans la volonté de transcender les frontières artistiques et littéraires, offrant aux visiteurs une expérience captivante et énigmatique au sein du festival. L'association, avec le roman noir, la littérature policière et sociale, vise à créer une synergie entre différents modes d'expression artistique, enrichissant ainsi la compréhension des œuvres exposées. L'intention d'auteur sur l'aspect mystérieux et sombre du festival a été prépondérante sur le choix des photographes invités.

L'EXPOSITION

Des corps, des rêves, un dernier songe avant la mort. Des corps abandonnés, des dormeurs du val (Arthur Rimbaud) au cœur de la nature et, *in fine*, la mort au sein de la vie foisonnante. Relation directe, suggestion subtile, opposition, c'est au spectateur de raconter maintenant son histoire et de s'appropriier ces diptyques.

7 photographies chacun, 7 corps photographiés par Xavier Dumoulin et 7 objets photographiés par Jérôme Conquy, qui dialoguent sur une installation de mise en relation des œuvres en jouant avec les lumières naturelles et artificielles du lieu pour renforcer l'idée du songe et de l'association que le spectateur va créer lui-même. « *En effet, nous ne sommes que des initiateurs d'une histoire.* »

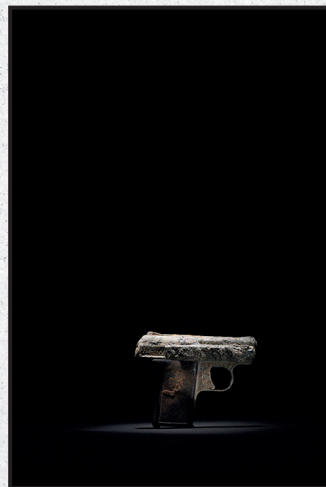
LES PHOTOGRAPHES-AUTEURS

Jérôme Conquy est un artiste visuel franco-canadien actuellement basé à Pau.

🌐 | <https://jeconquy.wixsite.com/my-site-1>

Xavier Dumoulin révèle avec beaucoup de poésie une croissante dichotomie entre l'humanité et son environnement dans le contexte du capitalocène.

🌐 | <https://xavierdumoulin.com>



EXPO PHOTOS

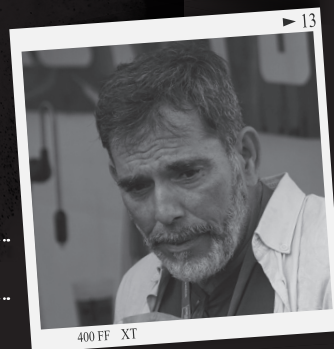
Impressions noires

En se baladant au gré de festivals de polar et de roman noir, **Mouloud Zoughebi** a capté les regards d'auteurs et d'autrices dans des portraits sur le vif.

En noir et blanc, l'expo raconte plus d'une vingtaine de rencontres avec des écrivain.es comme Marion Brunet, Victor del Arbol, Sophie Hénaff, Patrick Raynal, Roxanne Bouchard ou encore Marcus Malte.

En constant mouvement, l'exposition « Impressions noires » évolue au fil des saisons.

MIAL | **Tout le week-end**



3^e édition

PRIX DES LECTEURS POLAROID

L'opération est portée par le Département des Pyrénées-Atlantiques et son équipe de la Médiathèque Départementale, avec la complicité de la maison d'édition.

Plébiscité par les bibliothèques du Pays basque et du Béarn, le prix Polaroid est désormais un rendez-vous guetté ardemment par les lecteurs de tout poil. Mené en biennale, c'est la 3^e édition qui se joue cette année selon une formule éprouvée. Depuis le printemps, dans 35 bibliothèques des Aldudes à Mirepeix et d'Arzacq à Ogeu, les lecteurs s'emparent de la collection. Ils lisent, jugent, commentent, débattent, dépouillent, épluchent six novellas, avant de désigner leur coup de cœur pour inaugurer le festival Un aller-retour dans le noir. Les jurés – ils sont plus de 200 chaque année – sont ensuite invités à rencontrer les 6 écrivains accourus de toute la France, et même de Belgique, à l'occasion de deux soirées festives :

Jeudi 3 octobre à Pau

(Amphithéâtre de la MIAL – 20h)

Vendredi 4 octobre à Briscoux

(espace Bixintxo – 20h)

Au menu, une table ronde animée par Josée Guellil (éditions In8), puis un cocktail dînatoire.

La sélection 2024 :

Donneur, de Mouloud Akkouché

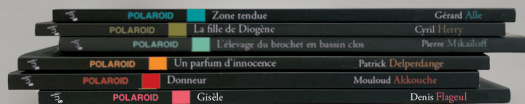
Zone tendue, de Gérard Alle

Un parfum d'innocence, de Patrick Delperdange

Gisèle, de Denis Flageul

La Fille de Diogène, de Cyril Herry

L'Élevage du brochet en bassin clos, de Pierre Mikailoff



PROGRAMME

JOUR PAR JOUR

dimanche **29/09**

o **POLAR TROPIC** l'aventureux chemin musical de la collection **Faction !**

➤ AUDITORIUM MIAL / PAU

Un trio de chanteurs-auteurs-compositeurs (Franck Basly, Pierre-Antoine Lelong, Stéphane Albert) ont mis en musique 5 nouvelles de la collection Faction (Éditions In8) et en ont fait une adaptation live.

Embarquez avec eux pour un concert-lecture, dans un format inédit !

11h00

mardi **01/10**

o **RENCONTRE** avec **Marion Brunet**

➤ LIBRAIRIE AUX FEUILLES VOLANTES / SAINT-PAUL-LES-DAX

19h00

mercredi **02/10**

o **SIESTE NOIRE** ➤ MIAL / PAU

Une heure d'écoute, confortablement installé, aux rythmes des plus grands polars.

14h30

o **RENCONTRE** avec **Marion Brunet** ➤ LIBRAIRIE LE VENT DÉLIRE / CAPBRETON

19h00

jeudi **03/10**

o **RENCONTRE** avec **Dolores Redondo** ➤ MÉDIATHÈQUE / ST-PÉE-SUR-NIVELLE

18h30

o **RENCONTRE** avec **Pascal Dessaint** ➤ MÉDIATHÈQUE / LOURDES

18h30

o **RENCONTRE** avec **Marion Brunet** ➤ MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION / PAU

18h30

o **RENCONTRE** avec **Patrice Guirao** ➤ MÉDIATHÈQUE / TARNOS

18h30

o **LECTURE MUSICALE** avec **Marc Villard**

➤ CHAPELLE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE / PAU

à partir de son ouvrage *Ciel de réglisse* (La noire chez Gallimard), avec une mise en musique par le saxophoniste **Alain Macaire**

19h00

Vendredi 04/10

<p>○ MATINÉE PROFESSIONNELLE Accueillir un auteur, animer une lecture-rencontre Comment assurer une modération d'auteur Intervenants : Christine Ferniot, Matthieu Lamarque, Brice Torrecillas Animée par Jean-Christophe Tixier</p>	<p>09h00 ↑ 12h00 ↓</p>
<p>○ RENCONTRE avec Benjamin Fogel > MAISON D'ARRÊT / PAU</p>	<p>14h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Aslak Nore > UPPA AMPHI DE LA PRÉSIDENTE / UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE / PAU</p>	<p>14h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Dolores Redondo > MIAL / PAU</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec David Joy > LE MOMENT LIBRAIRIE / SALIES-DE-BÉARN</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Hannelore Cayre > MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON / TARBES</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Jean-Luc Bizien > MÉDIATHÈQUE / AIRE-SUR-L'ADOUR</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Michèle Pedinielli > BIBLIOTHÈQUE / DENGUIN</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Richard Morgiève > BIBLIOTHÈQUE / LAROIN</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Hervé Le Corre > MÉDIATHÈQUE / ARUDY</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Patricia Tourancheau > MÉDIATHÈQUE / OLORON-STE-MARIE</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Marion Brunet > MÉDIATHÈQUE / GARLIN</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Sébastien Gendron > MÉDIATHÈQUE / MOURENX</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Olivier Truc > LIBRAIRIE LA LITOTE / VIC-EN-BIGORRE</p>	<p>18h30</p>
<p>○ RENCONTRE avec Aslak Nore > MÉDIATHÈQUE / BAGNÈRES-DE-BIGORRE</p>	<p>18h30</p>

samedi 05/10

<p>DÉDICACE DES AUTEURS > MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE</p>	<p>10h00 ↑ 18h00 ↓</p>
<p>SECRETS D'UNE SCÈNE DE CRIME À partir de 10 ans Grâce à Science Odyssée, nous vous proposons de découvrir les secrets d'une scène de crime autour de différents ateliers. > MIAL / 2^E ÉTAGE</p>	<p>11h00 ↑ 18h00 ↓</p>
<p>○ INAUGURATION DU SALON en présence de tous les auteurs > MIAL / PAU Proclamation du Prix Claude Mespède Proclamation du Prix Marianne/Un Aller-Retour dans le Noir</p>	<p>11h00</p>

<p>○ DÉBAT Quand le roman noir dissèque le passé > SALLE AUDITORIUM / MIAL Pourquoi une intrigue inscrite dans un contexte historique peut-elle résonner avec nos problématiques contemporaines ? Avec Jean-Luc Bizien / Gauthier Plancquaert / Melvina Mestre / Richard Morgiève Modération Brice Torrecillas</p>	14 h 00
<p>○ FILM L.A. Confidential > THÉÂTRE ST-LOUIS / PAU Présentation du film par James Ellroy</p>	14 h 00
<p>○ DÉBAT L'humour peut-il être un dérivatif à la noirceur du monde ? > SALLE EPN / MIAL Introduire de l'humour dans une intrigue bien noire reste une difficulté majeure. Est-ce une facilité naturelle ou une volonté d'adoucir la noirceur de l'histoire ? Avec Sébastien Gendron / Marto Pariente / Pascale Dietrich Modération Hervé Delouche</p>	14 h 30
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Olivier Truc <i>(en français)</i></p>	14 h 40
<p>○ DÉBAT L'Amérique dans tous ses États, le retour > SALLE AUDITORIUM/ MIAL La diversité du roman noir américain ne cesse de nous étonner. L'immensité géographique du pays et ses différentes cultures sont-elles importantes dans cette fascination des lecteurs ? Avec Richard Krawiec / David Joy / Gabino Iglesias Modération Brice Torrecillas</p>	15 h 20
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Dolores Redondo <i>(en espagnol)</i></p>	15 h 10
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR William Boyle <i>(en anglais)</i></p>	15 h 40
<p>○ L'HEURE DU CONTE Lecture <i>Les Doigts rouges</i> de Marc Villard > MIAL / 1^{ER} ÉTAGE Par la conteuse Catherine Castillo collection mini Syros 40 ans de la maison d'édition Syros À partir de 6 ans</p>	15 h 45
<p>○ DÉBAT Histoires de femmes > SALLE EPN / MIAL De l'irruption des héroïnes dans le roman noir. Avec Marion Brunet / Benjamin Fogel / Hannelore Cayre / Michèle Pedinielli Modération Véronique Meynard</p>	16 h 00
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Aslak Nore <i>(en norvégien)</i></p>	16 h 10
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Marto Pariente <i>(en espagnol)</i></p>	16 h 40
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Richard Krawiec <i>(en anglais)</i></p>	17 h 00
<p>○ RENCONTRE avec James Ellroy > THÉÂTRE-ST-LOUIS/ PAU Modération Alexandra Schwartzbrod</p>	18 h 30

DÉDICACE DES AUTEURS

➤ MÉDIATHÈQUE ANDRÉ LABARRÈRE

10h00 ↑
17h30 ↓

<p>○ LECTURE James Elroy ➤ SALLE AUDITORIUM / MIAL (Ouverture des portes 09h45, dans la limite des places disponibles)</p>	10h15
<p>○ RENCONTRE avec Patrice Guirao ➤ RAYON POLAR / MIAL Modération Stéphane Barthe (bibliothécaire)</p>	10h30
<p>○ APÉRO NOIR un temps convivial avec tous les auteurs autour d'un verre et des produits Lauga</p>	11h00
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR David Joy <i>(en anglais)</i></p>	14h10
<p>○ DÉBAT Des ailleurs ou un seul monde ➤ SALLE AUDITORIUM / MIAL Des auteurs de nationalité et de langue différentes emmènent le lecteur dans des univers à la fois si différents et si proches. Avec Dolores Redondo / Olivier Truc / Aslak Nore Modération Christine Ferniot</p>	14h30
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Melvina Mestre <i>(en français)</i></p>	14h40
<p>○ DÉBAT De l'influence des faits divers ➤ SALLE EPN / MIAL Avec Patricia Tourancheau / Clémentine Thiebault / Pascal Dessaint Modération Hervé Delouche</p>	15h00
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Pascale Dietrich <i>(en français)</i></p>	15h10
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Gabino Iglesias <i>(en anglais)</i></p>	15h40
<p>○ L'HEURE DU CONTE Lecture <i>Qui a volé la main de Charles Perrault ?</i> de Claudine Aubrun [à partir de 6 ans] ➤ MIAL / 1^{ER} ÉTAGE Par la conteuse Catherine Castillo collection mini Syros 40 ans de la maison d'édition Syros</p>	15h45
<p>○ DÉBAT Larry Brown, un auteur américain à découvrir ou redécouvrir ➤ SALLE AUDITORIUM / MIAL 20 ans après sa disparition, Larry Brown est un auteur culte pour un certain nombre de lecteurs dont font partie les protagonistes de ce débat, à découvrir absolument pour ceux qui ne l'ont jamais lu. Avec William Boyle / Hervé Le Corre Modération Jean-Christophe Tixier</p>	15h45
<p>○ LECTURE DANS LE NOIR Marion Brunet <i>(en français)</i></p>	16h10
<p>○ FILM Rebecca ➤ MÉLIÈS / PAU Choix de la marraine Dolores Redondo</p>	18h30

lundi **07/10**

o **RENCONTRE** avec William Boyle > MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON / TARBES

18h30

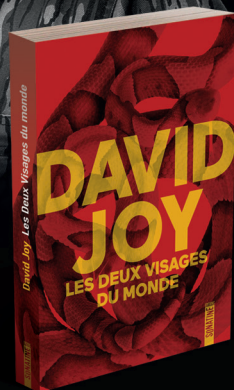
mardi **08/10**

o **RENCONTRE** avec William Boyle > LIBRAIRIE HIRIGOYEN / BAYONNE

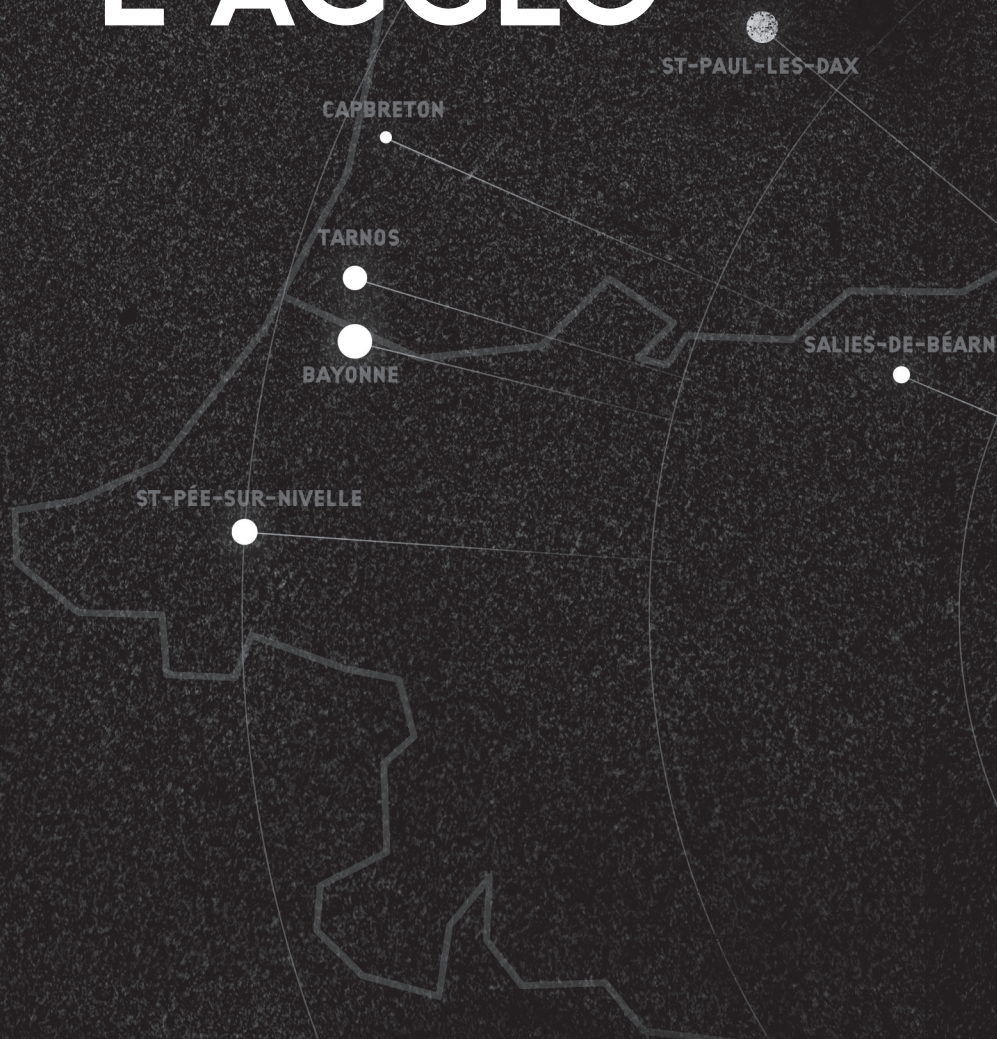
18h30

CE WEEK-END, L'AMÉRIQUE EST À PAU.

**GABINO IGLESIAS ET DAVID JOY
SONT AU FESTIVAL
UN ALLER-RETOUR DANS LE NOIR.**



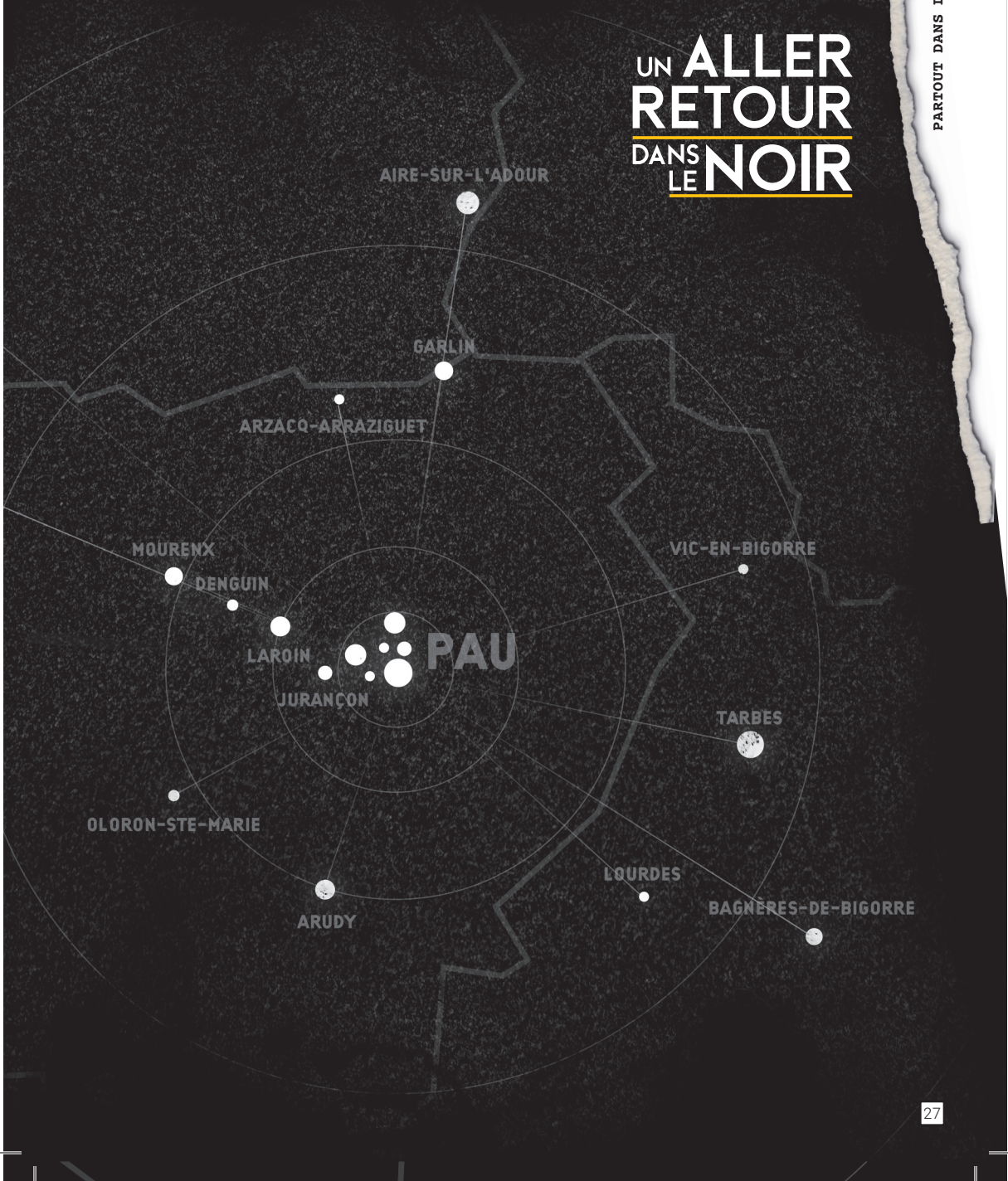
PARTOUT DANS / ET HORS L'AGGLO



PROPAGATION DU NOIR ARDN -
DONNÉES ENREGISTRÉES EN 2024

ARDN ORGANISE
DES RENCONTRES AUTEURS
DANS ET HORS PAU

UN **ALLER**
RETOUR
DANS **LE NOIR**



| Samedi 5 octobre

| **14h00** | **Quand le roman noir dissèque le passé**

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

Pourquoi une intrigue inscrite dans un contexte historique peut-elle résonner avec nos problématiques contemporaines ?

Avec Jean-Luc Bizien / Gauthier Plancquaert / Melvina Mestre / Richard Morgiève

Modération Brice Torrecillas

| **14h30** | **L'humour peut-il être un dérivatif à la noirceur du monde ?**

| SALLE EPN / MIAL

*Introduire de l'humour dans une intrigue bien noire reste une difficulté majeure.**Est-ce une facilité naturelle ou une volonté d'adoucir la noirceur de l'histoire ?*

Avec Sébastien Gendron / Marto Pariente / Pascale Dietrich

Modération Hervé Delouche

| **15h20** | **L'Amérique dans tous ses États, le retour**

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

*La diversité du roman noir américain ne cesse de nous étonner.**L'immensité géographique du pays et ses différentes cultures sont-elles importantes dans cette fascination des lecteurs ?*

Avec Richard Krawiec / David Joy / Gabino Iglesias

Modération Brice Torrecillas

| **15h45** | **Lecture *Les Doigts rouges* de Marc Villard**| MIAL / 1^{ER} ÉTAGE*L'heure du conte* / Par la conteuse Catherine Castillo collection mini Syros**40 ans de la maison d'édition Syros**

À partir de 6 ans

| **16h00** | **Histoires de femmes**

| SALLE EPN / MIAL

De l'irruption des héroïnes dans le roman noir.

Avec Marion Brunet / Benjamin Fogel / Hannelore Cayre / Michèle Pedinielli

Modération Véronique Meynard

| **18h30** | **Rencontre avec James Ellroy**

| THÉÂTRE-ST-LOUIS / PAU

Modération Alexandra Schwartzbrod

PLACES DISPONIBLES

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

| Dimanche 6 octobre

| **10h15** | Lecture James Ellroy

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

(Ouverture des portes 9h45, dans la limite des places disponibles)

| **10h30** | Rencontre Patrice Guirao

| RAYON POLAR / MIAL

Modération Stéphane Barthe

| **14h30** | Des ailleurs ou un seul monde ?

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

Des auteurs de nationalité et de langue différentes emmènent le lecteur dans des univers à la fois si différents et si proches

Avec Dolores Redondo / Olivier Truc / Aslak Nore

Modération Christine Ferniot

| **15h00** | De l'influence des faits divers

| SALLE EPN / MIAL

Avec Patricia Tourancheau / Clémentine Thiebault / Pascal Dessaint

Modération Hervé Delouche

| **15h45** | Lecture *Qui a volé la main de Charles Perrault ?* de Claudine Aubrun

| MIAL / 1^{ER} ÉTAGE

L'heure du conte / Par la conteuse Catherine Castillo collection mini Syros

40 ans de la maison d'édition Syros

À partir de 6 ans

| **15h45** | Larry Brown, un auteur américain à découvrir ou redécouvrir

| SALLE AUDITORIUM / MIAL

20 ans après sa disparition, Larry Brown est un auteur culte pour un certain nombre de lecteurs dont font partie les protagonistes de ce débat, à découvrir absolument pour ceux qui ne l'ont jamais lu.

Avec William Boyle / Hervé Le Corre

Modération Jean-Christophe Tixier

LECTURES DANS LE NOIR

| SALLE INTERLUDE / MIAL

Samedi

- 14 h 40** **Olivier Truc**
en français
- 15 h 10** **Dolores Redondo**
en espagnol
- 15 h 40** **William Boyle**
en anglais
- 16 h 10** **Aslak Nore**
en norvégien
- 16 h 40** **Marto Pariente**
en espagnol
- 17 h 10** **Richard Krawiec**
en anglais

Dimanche

- 14 h 10** **David Joy**
en anglais
- 14 h 40** **Melvina Mestre**
en français
- 15 h 10** **Pascale Dietrich**
en français
- 15 h 40** **Gabino Iglesias**
en anglais
- 16 h 10** **Marion Brunet**
en français



ATTENTION
NOMBRE DE
PLACES LIMITÉES !
PAS DE RÉSERVATION
POSSIBLE

Une expérience littéraire
et sensorielle. Lecture au
casque dans le noir,
certaines lectures se
feront en langues étran-
gères (langues natales).



De courtes interviews.

Avec l'œil rieur et les questions
provocantes, incisives,
agaçantes, redoutables,
inattendues mais directes
de **Christine Ferniot**.

La minute Christine

Diffusion durant le salon sur notre site internet
www.unallerretourdanslenoir.com
ainsi que sur les réseaux sociaux
épaulée par la Cumamovi.

PRÉSENCE DES AUTEURS EN DÉDICACES SUR LE SALON

	05/10	MATIN	AM	06/10	MATIN	AM
REDONDO D.		○	○	○	○	○
BALPE A.-G.		○	○	○	○	○
BIZIEN J.-L.		○	○	○	○	○
BOYLE W.		○	○	○	○	○
BRUNET M.		○	○	○	○	○
CAYRE H.		○	○	○	○	○
DESSAINT P.		○	○	○	○	○
DIETRICH P.		○	○	○	○	○
ELLROY J.		○	○	○	○	○
FOGEL B.		○	○	○	○	○
GENDRON S.		○	○	○	○	○
GUIRAO P.		○	○	○	○	○
HYMAN M.		○	○	○	○	○
IGLESIAS G.		○	○	○	○	○
JOY D.		○	○	○	○	○
KRAWIEC R.		○	○	○	○	○
LE CORRE H.		○	○	○	○	○
MESTRE M.		○	○	○	○	○
MORGIÈVE R.		○	○	○	○	○
NORE. A.		○	○	○	○	○
PARIENTE M.		○	○	○	○	○
PEDINIELLI M.		○	○	○	○	○
PLANQUAERT G.		○	○	○	○	○
THIEBAULT C.		○	○	○	○	○
THIÉRY D.		○	○	○	○	○
TOURANCHEAU P.		○	○	○	○	○
TREDEZ E.		○	○	○	○	○
TRUC O.		○	○	○	○	○
VILLARD M.		○	○	○	○	○



RENCONTRES

EN BIBLIOTHÈQUES, MÉDIATHÈQUES,
LIBRAIRIES ET UPPA

mardi **01**/10

19h00

Marion Brunet

LIBRAIRIE AUX FEUILLES VOLANTES / SAINT-PAUL-LES-DAX

mercredi **02**/10

19h00

Marion Brunet

LIBRAIRIE LE VENT DÉLIRE / CAPBRETON

jeudi **03**/10

18h30

Pascal Dessaint

MÉDIATHÈQUE / LOURDES

18h30

Dolores Redondo

MÉDIATHÈQUE / ST-PÉE-SUR-NIVELLE

18h30

Marion Brunet

MÉDIATHÈQUE TRAIT D'UNION / PAU

18h30

Patrice Guirao

MÉDIATHÈQUE / TARNOS

vendredi **04**/10

14h30

Benjamin Fogel

MAISON D'ARRÊT / PAU

14h30

Dolores Redondo

UPPA

14h30

Aslak Nore

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE / PAU

15h00

Pascal Dessaint

LIBRAIRIE L'ESCAPEDE / OLORON-STE-MARIE



Marianne

Partenaire

d'Un aller-retour
dans le noir

Chaque jeudi chez
votre marchand de journaux



18h30	David Joy	LE MOMENT LIBRAIRIE / SALIES-DE-BÉARN
18h30	Michèle Pardinielli	BIBLIOTHÈQUE / DENGUIN
18h30	Patricia Tourancheau	MÉDIATHÈQUE / OLORON-STE-MARIE
18h30	Sébastien Gendron	MÉDIATHÈQUE / MOURENX
18h30	Aslak Nore	MÉDIATHÈQUE / BAGNÈRES-DE-BIGORRE
18h30	Hervé Le Corre	MÉDIATHÈQUE / ARUDY
18h30	Jean-Luc Bizien	MÉDIATHÈQUE / AIRE-SUR-L'ADOUR
18h30	Olivier Truc	LIBRAIRIE LA LITOTE / VIC-EN-BIGORRE
18h30	Marion Brunet	MÉDIATHÈQUE / GARLIN
18h30	Hannelore Cayre	MÉDIATHÈQUE / TARBES
18h30	Richard Morgiève	BIBLIOTHÈQUE / LARAIN

lundi **07/10**

18h30 **William Boyle** MÉDIATHÈQUE / TARBES

mardi **08/10**

18h30 **William Boyle** LIBRAIRIE HIRIGOYEN / BAYONNE

APÉRO NOIR

ANIMATION MUSICALE
PAR LE GROUPE **SOFT**

*Un temps convivial avec tous les auteurs
autour d'un verre et des produits Lauga.*

Dimanche 06 octobre

11h00

MÉDIATHÈQUE MIAL / PAU

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFOS CONCERNANT
L'APÉRO À L'ACCUEIL DE L'ALLER-RETOUR DANS LE NOIR**



AUTOUR DE LA JEUNESSE

➤ Plusieurs auteurs en dédicace

Marion Brunet



Anne-Gaëlle Balpe



Danielle Thiéry



Sébastien Gendron



Emmanuel Tredez



➤ Sur l'Instagram de la ville tous les mercredis du mois de septembre des livres éditions Syros à gagner



SYROS

➤ | Samedi 5 octobre | 15h45

Lecture *Les Doigts rouges* de Marc Villard

L'heure du conte | MIAL / 1^{ER} ÉTAGE

Par la conteuse Catherine Castillo collection mini Syros
40 ans de la maison d'édition Syros

➤ | Dimanche 6 octobre | 15h45

Lecture *Qui a volé la main de Charles Perrault ?* de Claudine Aubrun

L'heure du conte | MIAL / 1^{ER} ÉTAGE

Par la conteuse Catherine Castillo Collection mini Syros

40 ans
de la maison d'édition
Syros

➤ | Samedi 5 octobre | De 11h00 à 17h00

Secrets d'une scène de crime



Secrets d'une scène de crime

Grâce à Science Odyssee, nous vous proposons de découvrir les secrets d'une scène de crime autour de différents ateliers.

| Samedi 5 octobre

| De 11h00 à 17h00

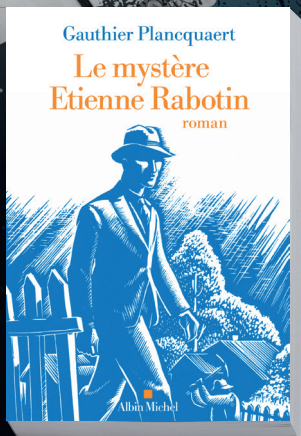
| MIAL / 2^E ÉTAGE



ALBIN MICHEL

vous donne rendez-vous

Gauthier
PLANCQUAERT



« Un premier roman puissant qui prend des airs de western moderne. »

Le Parisien

Marion
BRUNET



« Une très belle histoire d'amour entre deux femmes prêtes à se battre pour mettre à bas patriarcat et capitalisme. »

Libération

« Le portrait d'une génération peint avec lyrisme et rage de vivre. »

Lire, magazine littéraire

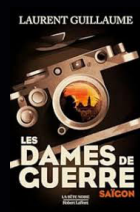
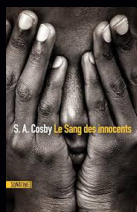
« Un grand roman noir qui surprend jusqu'au bout. »

Télérama

Edition
2024

PRIX Marianne

Un aller retour dans le noir



> Sélection Prix Marianne / Un aller-retour dans le noir 2024 :

À chaque édition, Un aller-retour dans le noir et le magazine Marianne décernent un prix.

S. A. Cosby | *Le Sang des innocents* | Éditions Sonatine

LAURENT GUILLAUME | *Les Dames de guerre* | Éditions Robert Laffont

MARION BRUNET | *Nos armes* | Éditions Albin Michel

BENJAMIN FOGEL | *L'Absence selon Camille* | Éditions Rivages

MARTO PARIENTE | *La Sagesse de l'Idiot* | Éditions Gallimard

JOSEPH MACE-SCARON | *La Reine jaune* | Éditions Presse de la Cité

> Prix 2023 : Sambre d'Alice Géraud

FILMS DU MÉLIÉS

| Samedi **05** octobre

| **14h00**

| THÉÂTRE ST-LOUIS



Film présenté par l'auteur
James Ellroy

L.A. Confidential est l'adaptation cinématographique du roman du même nom de James Ellroy, paru en 1990 aux États-Unis. Ce roman est le 3^e du Quatuor de Los Angeles, dans lequel l'auteur rend hommage au Los Angeles des années 1940 et 1950.

« Fidèle adaptation d'un roman de James Ellroy, L.A. Confidential est sans conteste le polar le plus brillant des années 90. Un film noir hommage au grand film de genre des années 40-50, où des flics tous plus ou moins véreux se croisent et s'entrecroisent dans une enquête aussi dense et tortueuse. Le scénario est impeccable, très bien écrit, avec des méandres bien construits et qui n'oublient pas la violence brute et sans pitié. Un film noir splendide, un des meilleurs du genre. »

| Dimanche **06** octobre

| **18h30**

| MÉLIÉS



Film sélectionné par la marraine
Dolores Redondo

« Daphné du Maurier était une remarquable auteure de romans policiers qui, malgré son immense succès commercial, ou peut-être justement à cause de celui-ci, comme Agatha Christie, est souvent oubliée dans les listes d'écrivains précurseurs et de fondateurs de l'histoire du roman policier. Cela est dû, à mon avis, à la tentative ridicule de représenter le détective, le roman noir et le roman policier comme quelque chose de plus masculin, de minoritaire et éloigné de la littérature. Des femmes comme Daphné du Maurier ont non seulement connu le succès et d'excellentes critiques, mais elles ont également contribué à la grandeur, à la popularisation et au prestige du genre. Le maître Alfred Hitchcock a reconnu son talent en portant à l'écran plusieurs de ses romans, tels que Rebecca et Les Oiseaux »

TARIF
REDUIT

ARDN

À l'accueil du salon,
des tickets vous permettront
de bénéficier du **tarif réduit**

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

CASINO DE PAU
GROUPE TRANCHANT

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

Marianne

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération
Les Médiathèques

aquitaine
en
scène

ALCA
AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

académie
Bordeaux
Directeur des services
au développement
Patrice MATHIEU
05 57 00 10 10
www.academy-bordeaux.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication

sofia

PYRÉNÉES ATLANTIQUES
LE DÉPARTEMENT

tarbes lourdes
Communauté
d'agglomération
pyrénées

la culture avec
la copie privée

BIBLIO64

Le Méliès

UTL
PAU

in

LIRE EN POCHÉ
9, 10 et 11 octobre 2015 - GRADIGNAN

QUAIS DU POLAR
FESTIVAL INTERNATIONAL
LYON

TOULOUSE
POLARS
DU SUD

Bachi-Bouzouk!

POINTS

Librairie TONNET

Librairie L'escampette
10 rue des Carrières - 64000 PAU
05 57 00 10 10
www.librairie-escampette.com

PREMIUM QUALITY COFFEE
PRU
Bordeaux
1929

L'escapade

IDEETS
Naturellement mobile !

ESTER ET FILIPPE
GAROS

SARRIAT
HOTEL CONTINENTAL

Best Western
HOTEL CONTINENTAL

carl PRÉ VERT
LABORDE
Production Maritiale
64110 LABOURDE

MAISON
LAUGA
VOLAILLER
PÂTISSERIE & BÂTISSERIE

france
bleu

Jean-Pierre PATRIARCHE
AGENCE COMMERCIALE PAULONS

JEUDI!

CUMA MOVI

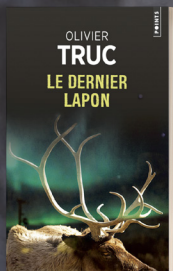
813
LES ANS DES
SOPHISTIQUES
POLYCHROMES

OGEU
PYRÉNÉES
Les magasins de l'été

HAVAS VOYAGES

DES ENQUÊTES HORS DU COMMUN ENTRE NORVÈGE ET RUSSIE

POINTS



Retrouvez toutes les enquêtes de la Police des rennes chez Points

“Une plongée fascinante
dans la **culture sami.**” *Télérama*



Réalisation : Colonel IPSUM

 UN ALLER RETOUR DANS LE NOIR

 ARDN_PAU

WWW.UNALLERRETOURDANSLENOIR.COM