

**DOSSIER DE CANDIDATURE  
ENTRÉE EN CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE-CYCLE DE PRÉPARATION DU DET  
CONCOURS 2024-2025**

À retourner à : [crr@agglo-pau.fr](mailto:crr@agglo-pau.fr) avant le 18/09/2024

**AUDITION : VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2024 À L'ANTENNE THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE DE PAU  
LIEU : Antenne théâtre, 6 rue Bargoin, 64000 Pau (Ex Méliès)**

NOM :

Prénom :

Âge :

Date de naissance :

Adresse :

N° téléphone :

Adresse mail :

1)- Si vous ne suivez plus d'études, en quelle année avez-vous arrêté ? quelles études avez-vous suivies ?

2)- Que faisiez-vous l'année dernière en 2023-2024 ?

3)- Si vous avez travaillé quelle était votre activité ?

4)- Désirez-vous poursuivre des études en parallèle du cursus DET ? Lesquelles ? Comment envisagez-vous l'aménagement entre études et préparation du DET ?

5)- Avant de vous présenter à cette audition vous avez reçu une formation initiale en théâtre dans un conservatoire, une spécialité théâtre, une compagnie, autre. Pouvez-vous la décrire en quelques lignes ? (Nombre d'années, nombre d'heures hebdomadaires, contenus, disciplines complémentaires) :

- 6)- Quelles pièces, textes, scènes, auteurs avez-vous travaillé ? Avez-vous participé à des projets théâtraux, des aventures de création spécifiques ?
- 7)- Quels sont les artistes qui vous inspirent, vous nourrissent ? (auteurs, metteurs en scènes, compositeurs, plasticiens, artistes de la scène, penseurs du théâtre...)
- 8)- Avez-vous reçu une autre formation artistique (arts plastiques, musique, danse...) ? Quelle durée ? Et dans quel établissement ?
- 9)- Avez-vous des compétences ou des envies dans d'autres domaines (technique, son, vidéo, montage, transmission, fabrication de décors, costumes...) ?
- 10)- Comment avez-vous connu le conservatoire de Pau ? Pourquoi vous êtes-vous dirigé vers un conservatoire ? Quelles sont vos attentes ?
- 11)- Listez 3 auteurs, scènes, textes que vous souhaiteriez ardemment travailler à votre entrée en cursus DET :
- 1-
  - 2-
  - 3-
- 12)- Désirez-vous passer des concours d'écoles supérieures en théâtre ? Dès 2025 ou plus tard ? Lesquels ? Avez-vous commencé à enquêter ?
- 13)- Parlez-nous d'un spectacle qui vous a particulièrement touché, ou impressionné au cours des dernières années. Dans quel contexte l'avez-vous vu ?

14)- Pratiquez-vous un sport ou consacrez-vous déjà du temps à d'autres passions, lesquelles ? A quel rythme ?

15)- Comment vous ressentez-vous ?

16)- Autre chose que vous souhaiteriez nous dire....

## RAPPEL DES MODALITÉS DU CONCOURS

- **Le questionnaire de présentation** ci-dessus, à retourner par mail avant le 18/09/2024. Prenez le temps de réfléchir et d'écrire au plus près de vous.

**L'AUDITION : LE 20 SEPTEMBRE 2024, vous proposerez :**

- **La Présentation d'une scène dialoguée, au choix, de 3 minutes maximum :**

Le jury regardera votre capacité à saisir les enjeux d'une scène, à les traduire au plateau, à être en relation avec votre partenaire, à être présent à ce que vous faites, à inventer.

- **Une proposition libre de 3 minutes maximum :** Soit à partir d'une autre compétence que vous maîtrisez, soit à partir d'un texte non théâtral. Pensez qu'il s'agit de théâtre et que cette proposition libre demeure une proposition de spectacle vivant.

- **Un temps de travail avec l'équipe pédagogique**

- **Un entretien individuel** portant sur vos motivations et votre organisation.

**Ce questionnaire est à retourner à : [crr@agglo-pau.fr](mailto:crr@agglo-pau.fr)**

**POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION COMPLÉMENTAIRE**

**[crr@agglo-pau.fr](mailto:crr@agglo-pau.fr) / [p.calvet@agglo-pau.fr](mailto:p.calvet@agglo-pau.fr) / Tel : 05 59 98 40 47**