



l'Atelier
du Neez



ES CA PA DES

SAISON 24 > 25

SPECTACLES



MUSIQUES
DU MONDE

  ville-jurançon.fr | pau.fr

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

ville de
Jurançon

Notre agglomération a tellement d'atouts.
Vivre au cœur de l'agglomération Pau

Béarn Pyrénées est une chance pour de nombreuses familles. Les classements nationaux le soulignent. Pour la qualité de vie. Parce que Pau et son agglomération offrent chaque semaine des rendez-vous sportifs et culturels de tout premier plan. Parce que nos 31 communes regorgent de projets fédérateurs et multiplient les initiatives, notamment culturelles.

C'est le cas de Jurançon, où son maire, vice-président de l'Agglomération, s'active pour offrir une saison culturelle de grande qualité. L'Agglomération est heureuse de soutenir la programmation de l'Atelier du Neez. Que tous les acteurs engagés dans cette aventure humaine soient ici chaleureusement remerciés. Ils ont su sensibiliser des acteurs majeurs de notre territoire.

Ils ont su mobiliser des dispositifs essentiels de notre politique culturelle à travers le dispositif d'agglomération « Trajectoires » et le partenariat noué avec le « Culture en Bus », action phare de notre plan contre la solitude.

Je vous invite à profiter sans modération des rendez-vous de l'Atelier du Neez.

Je vous dis mon amitié,

François BAYROU

Maire de Pau

*Président de la Communauté d'Agglomération
Pau Béarn Pyrénées*

Pour cette nouvelle saison, l'Atelier du Neez poursuit ses explorations artistiques et vous emmènera, cette année, dans des univers décalés, toniques, curieux et ambitieux. Cette échappée belle, proposée à Jurançon, sera traversée de concerts et de spectacles pour s'écouter et s'émerveiller, pour s'amuser et s'interroger.

À chaque saison, sa carte de visite. Après être entré en vibration, il est temps de partir à l'aventure. Fidèle à notre volonté d'une culture inclusive et interactive, nos projets d'éducation artistique et nos médiations irrigueront le territoire de l'agglomération.

Les résidences, ces outils de soutiens à la création artistique, s'inscriront aussi au cœur de l'Atelier du Neez. Nous réserverons, à nouveau, de surprenants rendez-vous aux adhérents qui suivent notre saison assidûment. Ouvrir ce lieu à tous, c'est tout ce qui nous importe. Créer du lien humain et faire de la culture un vecteur de sens, d'échanges et d'émotions, voilà notre ambition.

Michel BERNOS

Maire de Jurançon

*Vice-président de la Communauté
d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées délégué
à la Culture*

ESCAPADES



Saison
culturelle
24 > 25



Bienvenue à bord de l'Atelier du Neez, pour une saison sous le signe du délasserment et du dépaysement, rythmée par la musique du monde et traversée par le spectacle vivant pluridisciplinaire.

Au point de rencontre de ce périple vous attendent des spectacles facétieux et loufoques mais aussi des propositions artistiques qui transforment. Vous profiterez d'un tour du monde en musique avec plusieurs escales, matinées de chants traditionnels occitans et béarnais, de jazz et d'histoires locales.

Le point de départ de la saison sera burlesque et flamenco avec *Franito*. L'itinéraire se poursuivra entre l'automne et l'hiver avec deux adaptations de Franz Kafka, *Le Procès* et *la Métamorphose*. En décembre, vous croiserez un théâtre déjanté et impertinent avec *Le Fétichiste* et *Papier, Ciseaux, Forêt, Oiseaux*, un spectacle jeune public et familial.

Le groupe *Pixvae*, grand témoin de la musique franco-colombienne réchauffera l'arrivée des saisons froides. Le groupe *Bab Assalam* nous ouvrira les portes du printemps avec un magnifique spectacle musical et circassien, *Derviche*. Enfin, *l'Extra Bal* des *Radio Tutti* clôturera notre saison.

En coréalisation avec Tonnerre de Jazz, l'Atelier invitera un quartet singulier et visiteur des langues avec *Ya de l'òc dans l'jazz*, emmené par l'inénarrable André Minvielle.

Prêts à vous évader à l'Atelier ?

FRANITO

DU BURLESQUE
AU FLAMENCO



28 septembre 2024 ♥ 20h30

🕒 Durée : 1h10

😊 À partir de 6 ans



Franito est un garçon sage mais dont les pieds sont incapables de rester en place. Chouchou de sa « Mamá » espagnole, autoritaire et étouffante, il danse dans cette petite cuisine familiale et entame une **épopée** décalée.

Incarné par le prodigieux danseur Fran Espinosa, le personnage tente d'échapper à cette maman imposante, interprétée de façon unique et désopilante par Patrice Thibaud.

Franito est un spectacle qui s'écoute autant qu'il se regarde. Le bruit des pas sur le sol, les palmas de flamenco et les notes de guitare de Cédric Diot se mêlent aux onomatopées et à la folie du burlesque.

Un rire toutes les minutes !

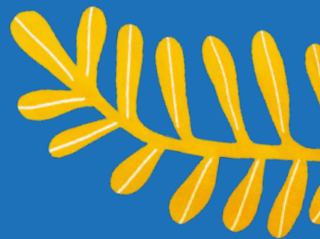




©Sandy Korzekwa

LES ARTISTES

- 👉 Patrice Thibaud – écriture, conception, mise en scène et interprétation
- 👉 Jean-Marc Bihour – mise en scène
- 👉 Fran Espinosa – chorégraphie, danse, chant et interprétation
- 👉 Cédric Diot – composition, guitare, musique originale et interprétation
- 👉 Alain Paradis – création lumières
- 👉 Nathalie Coutaud – costumes



Les Productions de l'Explorateur



APEROTOMANIE

RITUEL THÉÂTRALO-APÉRITIF



19 octobre 2024

♥ deux représentations

♥ 18h30 / 20h30

🕒 Durée : 55 min

😊 À partir de 10 ans

(alternative sans alcool
pour les -18 ans)



LES ARTISTES

- ♥ Charlie Windelschmidt – mise en scène
- ♥ Brieuc Le Guern et Louise Forlodou – jeu
- ♥ Lola Douillard – régie
- ♥ Youna Vignault – costumes

Compagnie Derezo

Venez
trinquer
avec votre
voisin !

Chez nous, la journée est rythmée par deux grands repas, mais on oublie souvent que l'apéritif, lui-aussi, est un rituel conséquent de la vie familiale et amicale.

L'Atelier du Neez vous convie à une **sortie** inédite où apéro et spectacle se conjuguent dans un temps à part, entre expérience sociale et culinaire, détente et partage, pour une mise en bouche poétique, littéraire et gustative.

Apérotomanie réunit 40 convives autour d'un grand comptoir où deux interprètes préparent et servent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens.



En partenariat avec le Clos Thou
et le Clos Labrée

Le dimanche 20 octobre, dans le cadre des événements de la ville, les artistes de la compagnie Derezo proposeront une autre de leurs petites formes, « Le Petit Déjeuner », sur la Place du Junqué.

PIXVAE

HYBRIDATION FRANCO-COLOMBIENNE



31 octobre 2024 ♥ 20h30

☑ Durée : 1h20
😊 À partir de 10 ans



LES ARTISTES

- ♥ Jennyfer «Xiomara» Torres et Israël Quinones – chant & guasà
- ♥ Damien Cluzel – guitare
- ♥ Romain Dugelay – sax baryton
- ♥ Juan Carlos Arrechea – percussions & marimba de chonta
- ♥ Léo Dumont – batterie

Compagnie 4000

Au carrefour embouteillé entre Afrique, Atlantique et Pacifique, voici un ensemble atypique et exceptionnel : *Pixvae*. Cet ouragan tropical dans lequel on aime se jeter à corps et à cœurs perdus annonce un retour ébouriffant !

Ces têtes chercheuses des temps modernes proposent une nouvelle **incursion** dans les territoires anciens du currulao. Entre les racines emmêlées des rythmes et mélodies afro-colombiennes, la sève puissante du rock noise et les ramifications azimutées d'un jazz mutin, abandonnez-vous à une transe païenne et festive.

Le groupe proposera un after-work musical, dans le quartier du Hédas, le mercredi 30 octobre, pour un petit set franco-colombien invasif et immersif ! Un évènement organisé avec le Durango Café.



Aventure musicale transe-continentele



LE PROCES

CONCERT-THÉÂTRE



15 novembre 2024 ♥ 20h30

- 🕒 Durée : 1h05
- 😊 À partir de 12 ans
- 👁️ ♿

LES ARTISTES

- 👉 David Sanhes – direction artistique, mise en scène, jeu
- 👉 Benoît Cheritel et Yann Lefer – composition et musique en direct
- 👉 Pauline Gasnier et Olivier Suaud – jeu

Théâtre des deux Mains

Et si l'on faisait du *Procès* de Franz Kafka, un univers opéra électro rock ? On pourrait penser à un monde psychédélique, qui serait à même de représenter l'esprit labyrinthique de Kafka cette année.

Pour souligner le dynamisme de l'écriture de l'auteur, le *Théâtre des deux Mains* a plaqué un texte et du jeu théâtral en se fondant sur une composition musicale originale.

L'ensemble donne un théâtre presque chanté, qui pulse et résonne. Une proposition totalement **épique** qui sort de l'ordinaire et de ce que l'on peut voir sur d'autres scènes.

Musique
envoutante
sur texte
redoutable

L'équipe artistique proposera des ateliers d'initiation aux pratiques théâtrales auprès de la Maison d'Arrêt de Pau et des écoles de l'agglomération à travers le dispositif Trajectoires.

LE FÉTICHISTE

THÉÂTRE – d'après Michel Tournier



6 décembre 2024 ♥ 20h30

- 🕒 Durée : 1h15
- 😊 À partir de 14 ans
- 👁️ ♿

LES ARTISTES

- 👉 Jean-Pierre Beauderon – direction artistique et mise en scène
- 👉 Denis Rey – jeu
- 👉 Cathy Brisset – régie lumière et son

Compagnie Beaudrain de Paroi

Folie positive et rafraî- chissante

Mr Martin, grand naïf, fétichiste et pickpocket récidiviste, provisoirement **échappé** d'un hôpital psychiatrique, ne se trouve pas franchement fou. Il se voit plutôt comme un être à destin, celui de la fanfreluche, de la belle toilette, du beau linge.

Le Fétichiste est avant tout une philosophie de vie qui prend pour prétexte le sous-vêtement, en tant que carapace humaine. La virtuosité de l'écriture, le fond et la forme élégante et racée laissent libre cours à l'humour et au rire.

En lien avec ce spectacle, l'artiste grenobloise Rebecca Plisson proposera, du 4 au 6 décembre, des ateliers de créations autour des rubans et du textile. En naîtra une oeuvre collective qui sera visible dans la salle de convivialité de l'Atelier du Neez.

rébecca (!) fabulatrice





LES ARTISTES

- ♥ Nathalie Vinot – conception, écriture, Jeu, scénographie
- ♥ Nathalie Hauwelle – conception, jeu, scénographie
- ♥ Ouïch Lecussan – création lumière

Inspiré de La Licorne de Martine Bourre

Compagnie Groenland Paradise

Un conte enchanté et léger comme du papier



PAPIER CISEAUX

FORÊT OISEAUX

SPECTACLE JEUNE PUBLIC
ET FAMILIAL



14 décembre 2024 ♥ 20h30

🕒 Durée : 50 min
+ 20 min. de bord de scène – gratuit

😊 À partir de 5 ans



Au départ, juste une table et deux comédiennes, munies de ciseaux, de papier et d'une agrafeuse. Elles découpent des langues, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses.

Nathalie et Nathalie proposent un **parcours** loufoque et intemporel. Une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier au galop. Le tout, pour un spectacle joyeusement foutraque !

L'équipe artistique proposera des ateliers de création artistique auprès des écoles de l'Agglomération de Pau et avec le CLAS et le Centre de Loisirs de Jurançon .

Les réservations pour ce spectacle ouvriront sur la billetterie en ligne le 20 novembre 2024

LA MÉTAMORPHOSE

THÉÂTRE



24 janvier 2025 ♥ 20h30

- ✓ Durée : 1h15
- 😊 À partir de 14 ans
-

LES ARTISTES

- ♥ Jean-Baptiste Lode – adaptation, mise en scène, jeu
- ♥ Adrien Dalles – adaptation, mise en scène, jeu
- ♥ Valentina Sanseverino, Laurie Montabat, Anais Fauth – jeu

Compagnie le Baluchon

Fable tragi- comique et immorale

Le père, la mère, la fille, le fils. Une petite famille, tranquille, mais défaillante. Seul le fils Gregor Samsa travaille. Beaucoup. Beaucoup trop. Un jour, en retard pour son travail, il se rend compte qu'il a changé de peau. Il est devenu une vermine monstrueuse.

Que dire de ce récit noir, à la fois absurde et existentiel ? Comment mettre en scène l'histoire de cet homme qui décide de changer de peau et de bousculer sa vie humaine pour préférer celle d'un cancrelat ? Et comment comprendre cette métamorphose qui se produit **en dehors** de toute rationalité ?

L'équipe artistique proposera des ateliers d'initiation aux pratiques théâtrales, en amont du spectacle, auprès de la Maison d'Arrêt de Pau et des écoles de l'agglomération à travers le dispositif Trajectoires.





SILENCE ON DOUBLE

SPECTACLE D'IMPROVISATION



13 février 2025 ♥ 20h30

- ✓ Durée : 1h20
- 😊 À partir de 10 ans
-  

LES ARTISTES

- 👇 Benjamin Ardolade – adaptation, mise en scène, jeu
- 👇 Pierre Poitier, Léo Lebahurlet et Johanne Teste – jeu
- 👇 William Badin - Musique

Barde Productions et Les chevaliers de l'imaginaire

Dialogues
détourés
sur fond
de toile
décalée

Imaginez un monde où la bande-son des films aurait été égarée. Dans *Silence, on double*, quatre comédiens et un musicien relèvent un défi exceptionnel, les redoubler entièrement. Équipés de quatre micros, ils se lancent dans **l'aventure** de recréer, en direct, musiques et dialogues.

Rien n'est écrit à l'avance. Tout n'est qu'improvisation, imagination et agilité scénaristique. Ce spectacle unique en son genre fait appel à des artistes chevronnés, capables de réinventer dialogues et musique, de façon instantanée, sur un flot d'images imposées. Une prouesse à ne pas manquer.

Les chevaliers de l'imaginaire proposeront des ateliers d'improvisation auprès des lycées de l'Agglomération de Pau et à la MJC Léo Lagrange.

DERVICHE

MUSIQUE DU MONDE
ET CIRQUE



14 mars 2025 ♥ 20h30

🕒 Durée : 1h20

😊 À partir de 10 ans



Le groupe franco-syrien *Bab Assalam* réinvente le mythe des derviches tourneurs avec un concert où la transe devient une poésie circassienne. Avec Sylvain Julien ils **transcendent** les musiques et les traditions dans un spectacle enivrant.

Bab Assalam réunit les deux frères Aljaramani, virtuoses du oud et du chant soufi avec le clarinetriste Raphaël Vuillard. Cette suite musicale, magnifiée par l'art du circassien, fait cohabiter les voix des deux musiciens syriens avec les sonorités contemporaines de la clarinette basse et de l'électro.



Transe extatique franco-syrienne

L'équipe artistique proposera des ateliers de découverte musicale en partenariat avec le Pôle Migrants de l'Organisme de Gestion des Foyers Amitié (OGFA).



©Valentine Brune

LES ARTISTES

- 👇 Khaled Aljaramani – oud, chant
- 👇 Mohanad Aljaramani – percussions, oud, chant
- 👇 Raphaël Vuillard – clarinettes, live électronique
- 👇 Sylvain Julien – danse, jeu, cerceaux
- 👇 Emmanuel Sauldubois – collaborateur artistique et technique

Bab Assalam / L'Autre côté du Monde Production

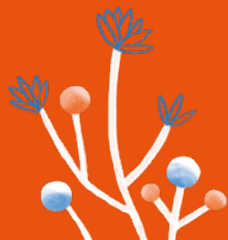




LES ARTISTES

- ↳ André Minvielle – chant-percussion
- ↳ Juliette Minvielle – chant-piano
- ↳ Nino Ferrer – contrebasse
- ↳ Charlotte Planchou – chant
- ↳ Mark Priore – piano

Concert- évènement aux accents locaux





Y A DE L'ÒC DANS L'JAZZ

COMBO JAZZ FESTIF

En coréalisation
avec Tonnerre de Jazz



4 avril 2025 ♥ 20h30

🕒 Durée : 1h30

😊 À partir de 12 ans



On ne présente plus l'artiste multi-instrumentiste André Minvielle. Il partage le plateau en trio avec Nino Ferrer à la basse et sa chanteuse-pianiste de fille, Juliette. Ce petit monde sera rejoint par un duo détonant composé du pianiste Mark Priore, et de Charlotte Planchou, une interprète à la personnalité singulière qui chante **en liberté**.

Après une partie où chacun fera son jazz, ils useront d'une langue improvisée, musiquée, chantée, festoyée et dansée. Cette soirée aux quatre points cardinaux du jazz est tout simplement incontournable !

OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

CIRQUE, CLOWN ET MAGIE NOUVELLE



18 avril 2025 ♥ 20h30

✓ Durée : 1h00

😊 À partir de 10 ans



LES ARTISTES

- 👇 Antoine Terrieux – direction artistique, écriture et mise en scène
- 👇 Cochise le Berre et Jérémie Chevalier – jeu, manipulation d'objets, effets magiques

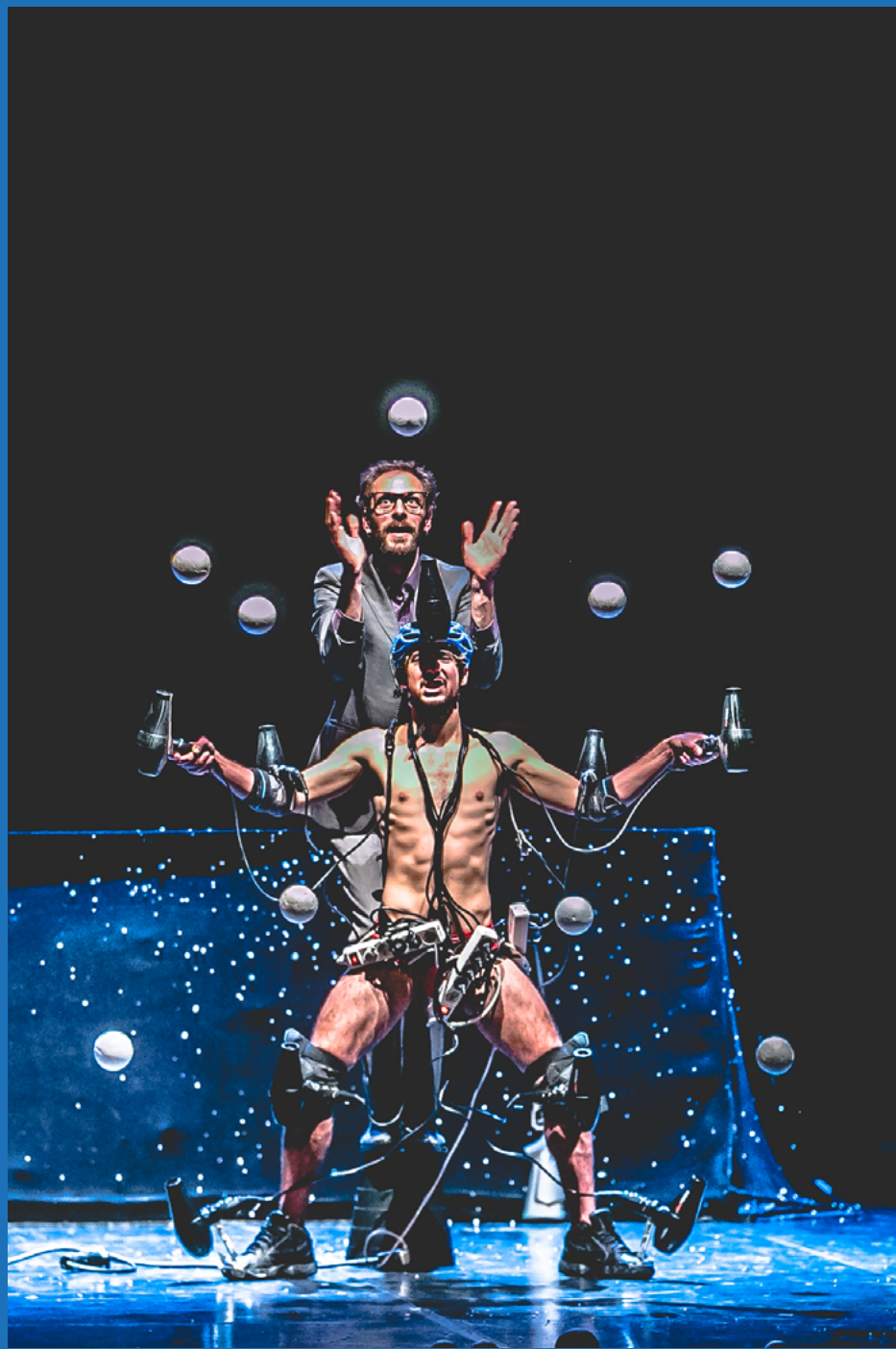
Blizzard Concept

Un spectacle époustouflant et défrisant

Deux **échappés** du bocal, entourés de sèche-cheveux, font danser des balles de ping-pong et jonglent avec les lois de la physique. Ils enchaînent les performances et les scènes burlesques et nous réservent plus d'une surprise.

Toute loi scientifique est réinventée au service du cirque, du clown et de la magie. On y jongle, on y lévite, on y prend le jus dans les prises. On y refait un monde bien plus marrant que le nôtre et on s'y trucidé aussi sans se faire mal. Un univers complètement foldingue où l'on ne se prive de rien !

L'équipe artistique proposera une conférence sur la magie nouvelle à l'Université du Temps Libre le 18 avril. Une exposition, « Tropisme Poétique » sera montée dans le cadre du Printemps des Poètes.





©Rubens Ben

**Baleti moderne, enfiévré
et sans frontières**

RADIO TUTTI EXTRA BAL

MUSIQUES DU SUD DE L'EUROPE



17 mai 2025 ♥ 20h30

✓ Durée : 1h45

😊 À partir de 12 ans



LES ARTISTES

- ♥ Pierre-Alexis Lavergne – claviers, guitare, banjo, mandoline, bouzouki, chant
- ♥ Baptiste Sarat – trompette, mélodica, chant
- ♥ Pauline Rivière – chant, tambourin, percussions

Lamastrock Production

Radio Tutti Extra Bal, c'est un feu d'artifice électro éclaboussant l'Europe du Sud, une machine à danser infernale, des chants en italien, galicien, lingua franca ou occitan. De l'accordéon aux synthés, les danses de Sicile et de Galice précéderont des tarentelles passionnées.

Tous les participants aux actions de médiation, coordonnées par le Conservatoire feront partie de l'**aventure** et viendront danser, chanter et jouer sur scène. Ce grand spectacle superlatif fait du partage et de la convivialité ses maîtres-mots !

La soirée se prolongera jusqu'au bout de la nuit avec *DJ Pudding*, à la Forge Moderne.



PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération
Le Conservatoire



Entre janvier et mai 2025, l'équipe artistique mènera un projet d'actions culturelles en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional Pau Béarn Pyrénées autour des musiques et des danses traditionnelles.

Éducation artistique et culturelle



Au-delà de la diffusion de spectacles, la saison de l'Atelier du Neez propose des actions culturelles qui permettent des **escapades** sur le territoire. Ceci concerne 10 des 12 équipes accueillies.

Ces actions, gratuites et d'accès libre, se tiendront dans les établissements scolaires, les structures périscolaires, avec parents et enfants, en partenariat avec des associations, ou encore dans des établissements spécialisés. Au nom des droits culturels, pour tous, on tâche de n'oublier personne !

Trajectoires

Ce programme propose 150 offres à destination des élèves de la maternelle au lycée dont 67 parcours pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle. Imaginées par les services de la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées, de la Ville de Pau et leurs partenaires, ces offres sont autant de **trajectoires** proposées aux élèves pour forger leur culture personnelle, éveiller leur curiosité et aiguïser plus encore leur sens critique.

Culture en bus

Nous sommes partenaires du projet de la direction de la Culture de l'Agglomération, Culture en Bus.

LE PASS CULTURE

Le **Pass Culture** est un dispositif favorisant l'accès à la culture voué à renforcer et diversifier les pratiques culturelles tout en révélant la richesse culturelle des territoires.

La ville de Jurançon propose ainsi aux jeunes de moins de 18 ans d'assister aux spectacles à un tarif préférentiel de 5€.

↓ Offres individuelles

Accessibles via l'application, ces offres permettent aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge.

↓ Offres collectives

Il s'agit là d'une possibilité de réservation par les enseignants sur une plateforme dédiée.

Dans le cadre du Pass Culture, l'Atelier du Neez peut aménager des séances scolaires. Les enseignants sont invités à contacter notre équipe en écrivant à billetterie@ville-jurancon.fr





Accueil en résidence



artistiques en résidence.

La Ville de Jurançon s'est engagée dans une initiative de soutien à la création artistique en accueillant trois équipes

L'Atelier du Neez met à disposition son équipement technique, un agent d'accueil et tout son savoir-faire.

Notre écrin retrouve ainsi sa vocation de lieu de fabrique favorisant la recherche et le travail scénique, musical et scénographique.

**Résidence
du 18 au 20
novembre 2024**

**Compagnie Dardalh /
Garage Résidence**



🕒 **Durée : 40 min**

😊 **6 - 11 ans**

💰 **5,50 €**



Les réservations pour ces représentations sont à effectuer exclusivement auprès de l'association **L'Agora**
05 59 62 10 42
rp@agora-asso.com



En co-production avec Garage Résidence, Caroline Dufau de la Compagnie Dardalh viendra en résidence de création du 18 au 20 novembre pour le spectacle *Lo naviri qui camina sus tèrra*. C'est un conte musical pour 1 malle-décor et 1 conteuse-musicienne, à destination du jeune public (6 - 11 ans). La résidence sera l'occasion d'une création-lumière et d'une adaptation de la scénographie du spectacle, initialement créé pour les petits espaces.



LO NAVIRI QUI CAMINA SUS TÈRRA

CONTE MUSICAL BILINGUE OCCITAN-FRANÇAIS

21 novembre 2024 ♥ 20h30

22 novembre 2024 ♥ 9h30 & 10h45

LES ARTISTES

- ♥ Caroline Dufau - conte, musique et chant.
- ♥ Martina Raccanelli - mise en scène, regard extérieur.
- ♥ Lucie Larciq - sonorisation
- ♥ Emile Stoclin - décor
- ♥ Chiara Scarpone - illustrations

Compagnie Dardalh / Garage Résidence

Le Roi Tostemps-mei a passé sa vie à faire la guerre. Il vieillit, et n'a pas d'héritier pour prendre sa suite. Son royaume risque de basculer dans le chaos : il doit désigner un successeur. Qui ? « Celui qui m'apportera lo naviri qui camina sus tèrra »... Un conte traditionnel de Gasconha adapté, chanté et joué, poétique et politique, mutin et merveilleux, contenu dans une malle-décor qui s'ouvre et se déploie avec le récit.

Résidence du 24 au 28 février 2025

Compagnie Hors Sujet

Soutien à la création

VILLE DE
PAU

- ☑ Durée : 1h15
- 😊 À partir de 7 ans
- ♥ tarif unique 10 €
- 👁️ ♿

Les réservations pour la représentation sont à effectuer exclusivement auprès de l'association **les Tas de Nature**
06 82 96 42 11.

La Compagnie Hors Sujet a été créée à Pau en 2009 par Laure Missonnier. Elle a monté des spectacles portés par une écriture poétique et profondément humaniste. On y développent un imaginaire fantastique à travers le conte contemporain, le théâtre et la musique.



ABUS D'ANGES HEUREUX

RECIT CONTEMPORAIN MUSICAL



1^{er} mars 2025 ♥ 20h30

LES ARTISTES

- 👇 Laure Missonnier – écriture et interprétation
- 👇 Ode Aseguinosala – composition musicale et interprétation
- 👇 Elise Touchon – regard extérieur
- 👇 Emilie Tarascou – conception graphique

Compagnie Hors Sujet

C'est l'histoire de Bertrand, un type plutôt banal, gros, empathique et employé comme magasinier dans une grande surface. Il fait la rencontre de Selma, une femme rescapée d'un naufrage, qui erre dans le rayon poissonnerie, une barquette de crevettes dans la main.

Avec elle, Bertrand plonge dans une autre réalité et se jette corps et âme dans l'aventure de sa vie. Une épopée moderne sensible, drôle et bouleversante.

Résidence du 28 avril au 3 mai 2025

Compagnie Dardalh

En partenariat avec
la DRAC Occitanie



La Compagnie Dardalh reviendra en résidence de création du 28 avril au 3 mai 2025 pour le spectacle *Tumult*, un spectacle musical et chorégraphique, partagé avec des groupes amateurs, en collaboration avec huit interprètes professionnelles. Cette résidence de travail ne donnera pas lieu à un spectacle de restitution puisque l'équipe en sera à sa toute première résidence, consacrée à un temps de recherche et d'expérimentation.

TUMULT

SUSMAUTA FOLCLORICA DE COCANHA



LES ARTISTES

- 👉 Caroline Dufau & Lila Fraysse – direction artistique et musicale, création chorégraphique
- 👉 Sanz Grosclaude – sonorisation

Compagnie Dardalh



Caroline Dufau et Lila Fraysse lancent cette expérimentation du collectif pour donner une nouvelle dimension à leur répertoire polyphonique à danser. Un orchestre à bourdons où les voix s'entrechoquent, où les tambourins à cordes grondent et donnent l'écho d'un tumulte, d'une célébration à venir.

Le spectacle ré-investira la notion de « groupe folklorique » et puisera sans détour dans les savoirs, traditions et usages de l'art populaire. La résidence sera l'occasion d'un travail chorégraphique et de mise en scène.

Billetterie

En ligne

♥ www.ville-jurancon.fr ou page facebook @Atelier.du.Neez (bouton « Acheter »)

♥ En achetant en ligne, vous pouvez choisir votre emplacement dans la salle.

♥ Paiement par carte bancaire sécurisé.

Sur place

♥ Les jours de spectacle, de 18h00 jusqu'au début du spectacle.

Tarifs

♥ Tarif plein : 16 €

♥ Tarif réduit* : 11 €

♥ Tarifs moins de 12 ans : 5 €

♥ Pass culture : 5 €

*** Pour bénéficier d'une réduction, un justificatif en cours de validité vous sera demandé lors du retrait de votre place. Sont concernés les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap, comités d'entreprises, étudiants et moins de 18 ans, groupes de plus de 10 personnes.**

Licence d'entrepreneurs de spectacle :

catégorie 1 : PLATESV-D-2023-000420 - 2023-01-17 ;

catégorie 2 : PLATESV-D-2023-000421 - 2023-01-17 ;

catégorie 3 : PLATESV-D-2023-000422 - 2023-01-17

Adhérez à l'atelier !



Nous vous proposons un système « à la carte », qui vous permettra de papillonner de concert en spectacle, en toute liberté : l'adhésion !

Deux formules possibles :

♥ **L'ADHÉSION « SIMPLE » (10 €) :**

vous bénéficiez du tarif réduit à 11€ sur tous les spectacles et concerts de la saison.

♥ **L'ADHÉSION « BONUS » (16 €) :**

vous bénéficiez à titre personnel du tarif réduit à 11€ et pouvez en faire profiter une ou deux personnes de votre choix.

NOUS JOINDRE

billetterie@ville-jurancon.fr

INFOS GÉNÉRALES : 05 59 98 19 70 / 06 32 84 35 10



ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

L'expérience d'être spectateur, c'est d'abord un moment de partage et de vivre-ensemble. Ce gage d'inclusion se traduit ici par une série de pictogrammes qui informent de l'accessibilité de chaque spectacle. Merci de nous communiquer vos besoins lors de l'achat de vos places.



Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



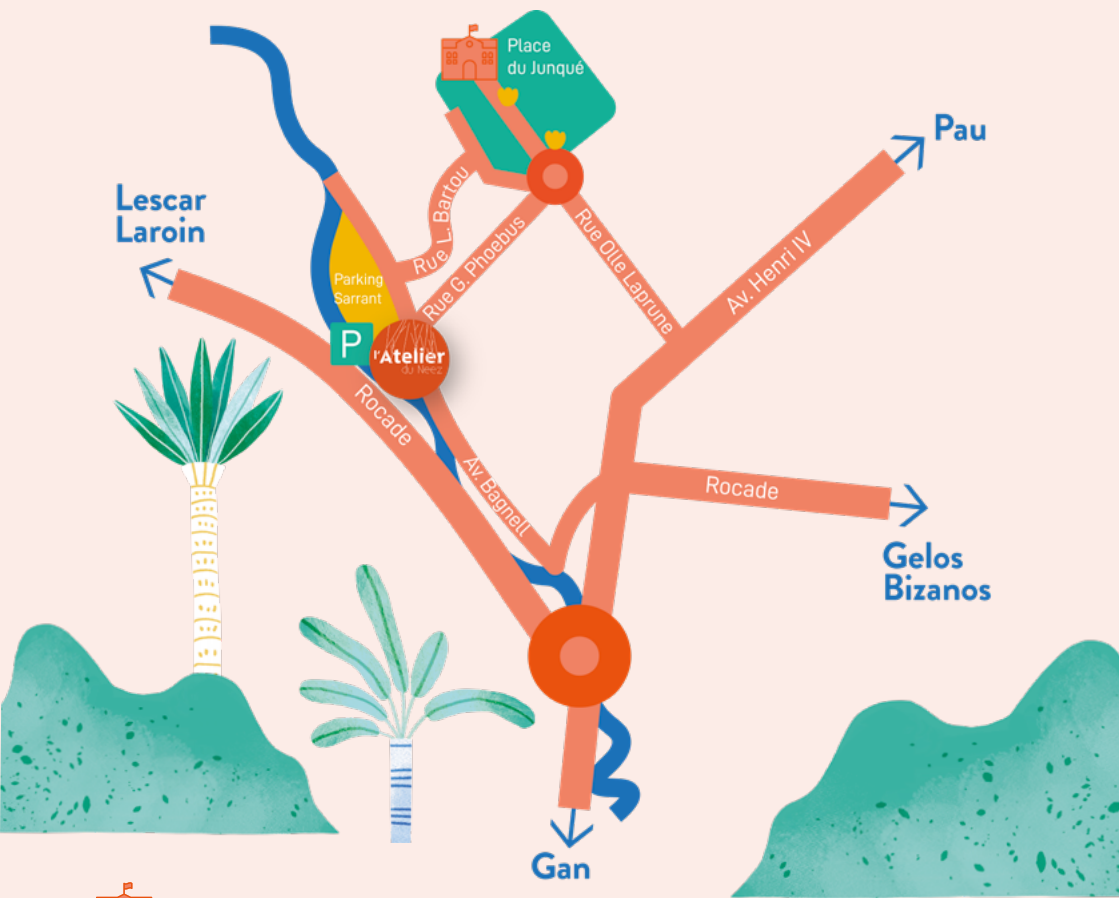
Accessible aux personnes déficientes intellectuelles



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Accessible aux personnes sourdes et malentendantes



Mairie

🟡 **En Bus :** Lignes T1 et 14, arrêt Mairie de Jurançon

🟡 **En voiture :** Accès au parking Sarrant depuis l'avenue du 18 juin 1940 (Rocade D2)

🟡 **Accès exclusif PMR** au 27 Av Bagnell

L'Atelier du Neez est accessible aux personnes à mobilité réduite. Elles disposent d'emplacements réservés dans la salle.

FRANITO - Théâtre de Nîmes - scène conventionnée d'intérêt national, Théâtre National de Chaillot, Collège Condorcet à Nîmes, Société Calicot Productions.

APÉROTOMANIE - DRAC Bretagne, Ville de Brest, Région Bretagne, Département du Finistère.

LE PROCÈS - Ville de Villeneuve de Marsan, Communauté de communes de la Vallée d'Ossau, Ville de Jurançon, Ville de Mimizan, le Nouveau Théâtre du Jour d'Agen.

LE FÉTICHISTE - Département de Haute-Garonne, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Théâtre du Pavé, Théâtre du Pont Neuf.

LA MÉTAMORPHOSE - Ville de Tarbes, Acteurs Culturels du 65, Théâtre du Pari de Tarbes.

DERVICHE - DRAC, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, SPEDIDAM, ADAMI, Institut du Monde Arabe, La Cascade-Pôle Cirque.

OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX - Communauté de communes Lézignan, Corbière et Minervois, La maison des Jonglages, Centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve, DRAC Ile-de-France, Ville de Castanet-Tolosan (31), Espace Germinant, Scènes de l'Est Valdoisien.

RADIO TUTTI XTRA BAL - La Presqu'île d'Annonay (SMAC 07), Le Fil de Saint-Etienne, Le Quai des Arts de Rumilly, Le Château Rouge d'Annemasse, Le Totem de Chambéry.

SAISON 24 › 25

FRANITO

DU BURLESQUE AU FLAMENCO ♥ 28 SEPTEMBRE 2024

APÉROTOMANIE

RITUEL THÉÂTRALO-APÉRITIF ♥ 19 OCTOBRE 2024

PIXVAE

HYBRIDATION FRANCO-COLOMBIENNE ♥ 31 OCTOBRE 2024

LE PROCÈS

CONCERT-THÉÂTRE ♥ 15 NOVEMBRE 2024

LE FÉTICHISTE

THÉÂTRE ♥ 6 DÉCEMBRE 2024

PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX

SPECTACLE JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL ♥ 14 DÉCEMBRE 2024

LA MÉTAMORPHOSE

THÉÂTRE ♥ 24 JANVIER 2025

SILENCE ON DOUBLE

SPECTACLE D'IMPROVISATION ♥ 13 FÉVRIER 2025

DERVICHE

MUSIQUE DU MONDE ET CIRQUE ♥ 14 MARS 2025

Y A DE L'ÒC DANS L'JAZZ

COMBO JAZZ FESTIF ♥ 4 AVRIL 2025

OPÉRA POUR SÈCHE-CHEVEUX

CIRQUE, CLOWN ET MAGIE NOUVELLE ♥ 18 AVRIL 2025

RADIO TUTTI EXTRA BAL

MUSIQUES DU SUD DE L'EUROPE ♥ 17 MAI 2025



Atelier du Neez ♥ ville-jurançon.fr | pau.fr

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération

ville de
Jurançon

cNM
Centre National
de la Musique