



2023

RAPPORT
D'ACTIVITÉ

PAU <sup>BÉARN
PYRÉNÉES</sup>
ÉVÈNEMENTS

Palais des Congrès • Parc des Expositions • Zénith

SOMMAIRE

1 7

1.1 7

1.2 8

1.3 8

2 9

2.1 Situation juridique et organisation de la gouvernance 7

2.2 Le personnel de la société 8

2.3 Faits marquants 2023 9

3 15

3.1 15

3.1.1 15

3.1.2 16

3.1.3 16

3.1.4 16

3.1.5 17

3.1.6 17

3.2 18

4 21

4.1 21

4.1.1 21

4.1.2 21

4.1.3 22

4.2 22

4.2.1 22

4.2.2 22

4.2.3 23

4.3 23

4.3.1 23

4.3.2 24

4.3.3 24

5 27

5.1 27

5.1.1 27

5.1.2 27

5.1.3 27

5.1.4 27

5.1.5 28

5.1.6 28

5.1.7 28

5.1.8 29

5.1.9 29

5.1.10 29

5.1.11 30

6 33

6.1 Présentation du compte de résultat 31

6.2 Investissements 31

6.3 Rapport de Gestion 31

7 37

7.1 37

7.2 37

7.2.1 37

7.2.2 37

7.2.3 37

7.3 38

7.3.1 38

7.3.2 38

7.3.3 38

7.4 38

7.4.1 38

7.4.2 39

7.4.3 39

7.5 Bilan des consommations d'énergie 37

7.6 Copie des attestations d'assurances souscrites 39

8.1	ANNEXE A Rapport de gestion 2023	43
8.2	ANNEXE B Copie des vérifications périodiques du Palais Beaumont	43
8.3	ANNEXE C Copie des vérifications périodiques du Parc des Expositions	43
8.4	ANNEXE D Copie des vérifications périodiques du Zénith	43
8.5	ANNEXE E Inventaire 2023 Palais Beaumont	43
8.6	ANNEXE F Etat des lieux 2023 Palais Beaumont	43
8.7	ANNEXE G Inventaire 2023 Parc des Expositions	43
8.8	ANNEXE H Etat des lieux 2023 Parc des Expositions	43
8.9	ANNEXE I Inventaire 2023 Zénith	43
8.10	ANNEXE J Etat des lieux 2023 Zénith	43
8.11	ANNEXE K Copie des attestations d'assurance	43

1 PRESENTATION GENERALE

La Ville de Pau et la Communauté d'agglomération Pau-Pyrénées dont elle est membre, participent toutes deux au développement de l'attractivité de la destination Pau-Pyrénées, dans la limite de leurs compétences respectives.

Par délibérations des 3 et 31 mars 2011, la commune de Pau et la Communauté d'agglomération Pau-Pyrénées ont décidé de constituer une société publique locale dénommée SPL PALAIS BEAUMONT, chargée de la gestion et de l'exploitation du Palais Beaumont, Centre de Congrès, dans le cadre du développement économique.

Afin de développer l'attractivité touristique et économique de leurs territoires, les actionnaires ont souhaité étendre l'objet social de la SPL afin d'en faire l'outil privilégié de coordination des actions de promotion de la destination Pau-Pyrénées dans le cadre de leurs compétences partagées.

La commune de Pau, propriétaire du Palais Beaumont-Centre de Congrès historique, participe en effet à l'attractivité touristique et économique du territoire en complément des actions de la Communauté d'agglomération, compétente pour soutenir financièrement les activités de congrès.

La Communauté d'agglomération est par ailleurs compétente pour gérer et construire le Parc des Expositions. Afin de promouvoir de concert la destination Pau-Pyrénées, les actionnaires ont décidé d'étendre l'objet social de la SPL afin de lui permettre d'exploiter le Parc des Expositions dans le respect des dispositions légales et réglementaires relatives aux quasi-régies.

La Ville de Pau étant compétente pour exploiter le Zénith de Pau, dont elle est propriétaire, les actionnaires ont ensuite décidé d'étendre l'objet social de la SPL afin de lui permettre d'exploiter cet équipement culturel dans le respect des dispositions légales et réglementaires relatives aux quasi-régies.

Suite à la décision de la Ville de Pau de confier à la SPL la gestion et l'exploitation du Zénith de Pau par voie de concession de service public à compter du 1^{er} avril 2019, la SEM Pau Evènements, société précédemment titulaire dudit contrat, a perdu son activité principale.

Par délibérations des 26 et 30 septembre 2019, les actionnaires ont donc approuvé la fusion de la SEM Pau Evènements, société absorbée, avec la SPL Pau Béarn Pyrénées Evènements, société absorbante, avec effet rétroactif au 1^{er} janvier 2019.

1.1 Le Palais Beaumont

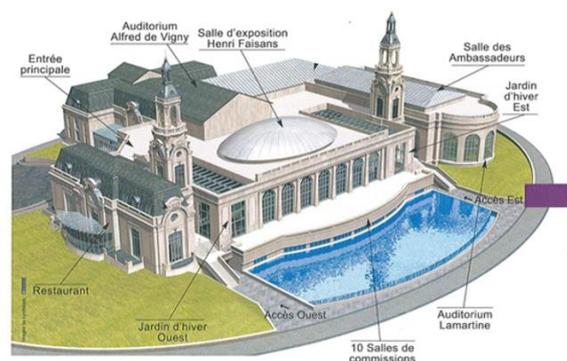
Appelé Palais d'hiver lors de son inauguration en 1899, sa réalisation motivera la construction du boulevard des Pyrénées, pour le relier au cœur de la ville.

En 1996 est entrepris une importante rénovation pour réaliser un Palais des Congrès, avec restaurant (aujourd'hui La Belle Epoque) et un casino. Le Palais des Congrès a ouvert ses portes le 24 janvier 2000 avec :

- 2 auditoriums de 196 et 540 places
- 9 salles de commissions pouvant accueillir 5 à 150 personnes
- 3 salles d'exposition et de réception de 900, 800 et 400m²
- Hall d'accueil, salons privés et lieux de pauses

Le Palais Beaumont accueille environ 250 évènements par an, dont 15 congrès et salons majeurs de dimension nationale et internationale.

Le dernier contrat de concession a été attribué à la SPL le 1^{er} janvier 2019 pour une durée de 15 ans.



1.2 Le Parc des Expositions de Pau

En 1959 est lancée la réalisation d'un nouveau Parc des Expositions. De 1960 à 1985, s'en suit la construction des halls et du restaurant. A partir de 1970, le Parc des Expositions se développe avec une implication plus forte des acteurs de la vie politique et économique locale.

Depuis 2006, des travaux ont été entrepris pour réaménager les halls et l'entrée latérale. En 2015 le restaurant est totalement rénové et « relooké » est devenu le « BISTROPARC »,

Le Parc des Expositions de Pau s'étend sur près de 5.5 ha à 10 minutes à pied du centre-ville de Pau, avec 7 halls / 12 000 m² de surface intérieure / 35 000 m² de surface extérieure.

Le Parc des Expositions accueille environ 60 événements par an et des manifestations organisées en interne (Foire de Pau, Salon de l'Habitat, Salon du Mariage).



Le dernier contrat de concession a été attribué à la SPL le 1er janvier 2019 pour une durée de 15 ans.

1.3 Le Zénith

Inauguré en 1992, le Zénith est situé au nord de la ville de Pau, face au Palais des Sports et au Jai-Alaï, complexe de Pelote Basque, il jouxte l'Hippodrome.

Au centre d'une enceinte de 20 000 m², le bâtiment occupe un espace de 5 000 m². La salle de spectacle, modulable, se compose d'un gradin fixe de 3202 places, d'un gradin démontable de 232 places et d'un parterre de 984 sièges sous un plafond situé à 13.70 m de hauteur.

Ses différentes configurations permettent d'accueillir dans d'excellentes conditions de 650 à 4418 spectateurs assis et jusqu'à 7500 spectateurs avec une partie du public debout au parterre.

Le Zénith accueille environ 100 événements par an dont 70 concerts et spectacles. Le dernier contrat de concession a été attribué à la SPL le 1er avril 2019 pour une durée de 14 ans et 9 mois.



2 VIE DE LA SOCIETE

Monsieur Guillaume MÉCHIN, Directeur Général dirige la SPL Pau Béarn Pyrénées Événements qui regroupe quatre centres de profits :

- Le Palais Beaumont, Centre de Congrès de Pau
- La Brasserie « La Belle Epoque » dans l'enceinte du Palais Beaumont
- Le Parc des Expositions de Pau
- Le Zénith de Pau

2.1 Situation juridique et organisation de la gouvernance

Le capital social de la SPL Pau Béarn Pyrénées Evènements est de 836 055 € et l'actionnariat réparti de la manière suivante :

- 2/3 pour la Ville de Pau
- 1/3 pour la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées Evènements

L'actionnariat est représenté selon la même répartition au sein du conseil d'administration, neuf administrateurs, six pour la Ville de Pau, trois pour la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées.

Au 31/12/2023, les membres du Conseil d'Administration sont :

VILLE DE PAU, représentée par :

- Monsieur François BAYROU – Président du CA
- Madame Julie JOANIN
- Monsieur Régis LAURAND
- Madame Catherine LOUVET-GIENDAJ
- Monsieur Jean-Louis PERES
- Madame Patricia WOLFS – Vice-Présidente en charge du Zénith

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PAU-PYRENEES, représentée par :

- Monsieur Thibault CHENEVIÈRE – Vice-Président en charge du Parc des Expositions
- Monsieur Jean LACOSTE - Vice-Président en charge du Palais Beaumont
- Monsieur Nicolas PATRIARCHE

Conformément à l'article 20 des statuts, le conseil d'administration a choisi de dissocier les fonctions de président et de directeur général de la société.

M. Guillaume MECHIN est Directeur Général de la société et investi des pouvoirs les plus étendus pour agir en toutes circonstances au nom de la société dans la limite de l'objet social et de ceux que la loi attribue expressément aux assemblées d'actionnaires et au Conseil d'administration. Il représente la société à l'égard des tiers. Les pouvoirs de la Direction Générale ont été limités par la création d'un lien de subordination avec le Président du Conseil d'Administration.

Par délibération du 02/10/2023 et sur proposition du Directeur Général, le Conseil d'Administration a désigné Madame Sophie BOROTRA en qualité de Directrice Générale Déléguée.

Au 31/12/2023 les représentants à l'Assemblée Générale sont :

- Monsieur PATRIARCHE Nicolas, représentant la Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées
- Madame WOLFS Patricia, représentant la Ville de Pau

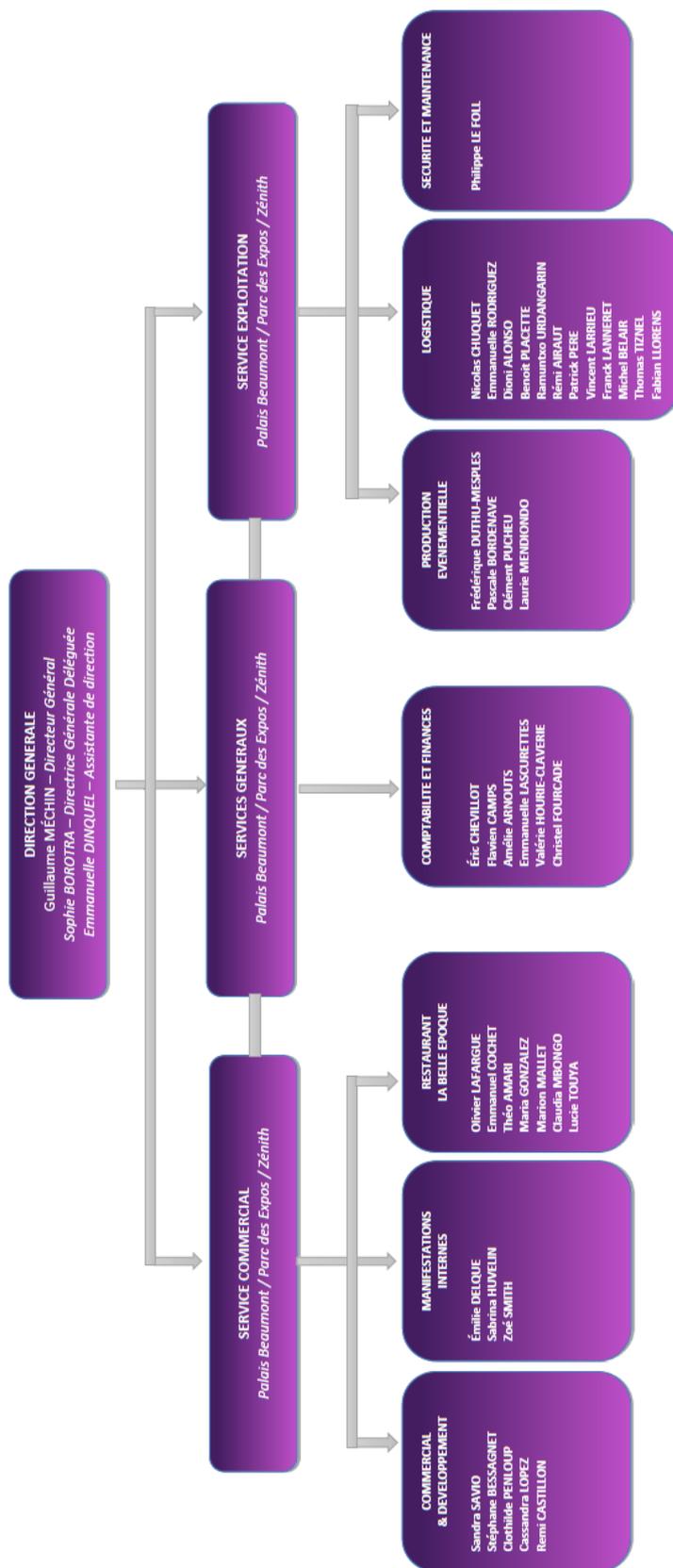
2.2 Le personnel de la société

Au 31/12/2023, l'effectif de la société se composait de 41 salariés, dont 36 CDI et 5 CDD.

La société dispose de deux mandataires sociaux :

- Monsieur Guillaume MÉCHIN depuis le 01/10/2018 en qualité de Directeur Général. Sa fonction a été confirmée le 30 juillet du 2020, lors de l'installation du nouveau conseil d'administration,
- Madame Sophie BOROTRA depuis le 02/10/2023 en qualité de Directrice Générale Déléguée

ORGANIGRAMME PAU BÉARN PYRÉNÉES ÉVÉNEMENTS 2023



2.3 Faits marquants 2023

Un audit organisationnel a été mené durant l'année 2023, une des conséquences a été la nomination de Madame Sophie Borotra au poste de Directrice Générale Déléguée le 2 octobre 2023.

Le Conseil d'Administration s'est réuni deux fois : le 22 mai 2023 et le 2 octobre 2023.

L'assemblée générale ordinaire a eu lieu le 30 juin 2023 afin de valider les comptes de l'exercice 2022.

2023

BILAN
COMMERCIAL

PALAIS
BEAUMONT

3 BILAN COMMERCIAL PALAIS BEAUMONT

3.1 Evènements

L'année 2023 présente une baisse du chiffre d'affaires (-21%) par rapport à l'année exceptionnelle de 2022, mais reste cependant de bon niveau comparativement aux années d'avant COVID (+31%).

L'activité reste cohérente sur les événements fondamentaux que doit accueillir un centre de congrès à savoir les Congrès et conventions nationales

En effet, 19 évènements nationaux se sont déroulés au Palais Beaumont (congrès et conventions) contre 20 en 2022.



Nous confortons notre attractivité auprès des évènements nationaux malgré le déclin au niveau de l'accessibilité du territoire par avion et la diminution du parc hôtelier.

Concernant les évènements locaux, le nombre baisse légèrement sur 2023 bien que le chiffre d'affaires reste stable.

Cette année a été créé une programmation de spectacle sous le nom : « LE PALAIS DU RIRE » générant une fréquentation de 2700 personnes.

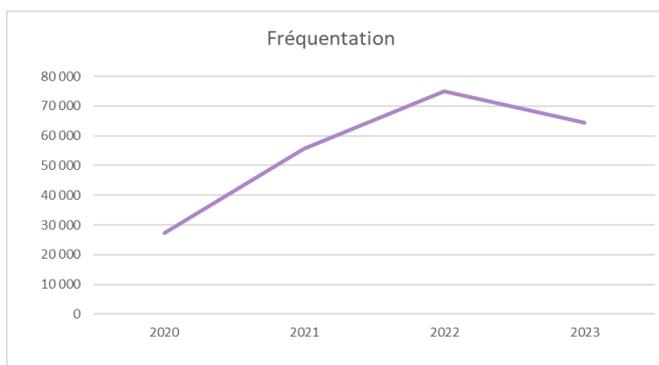
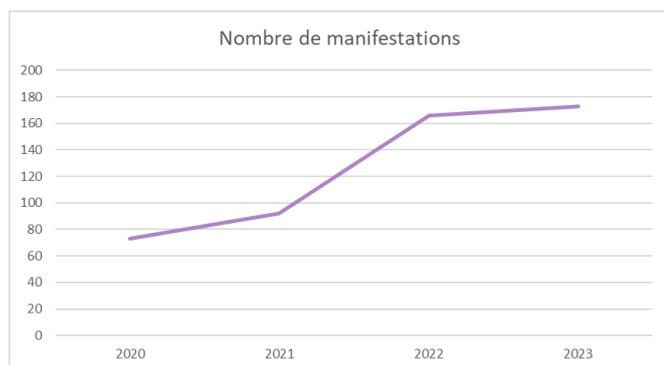
Plusieurs artistes ont déjà réservé pour 2025 et 2026, et l'objectif est d'arriver à une vingtaine de représentations par an.

Cette nouvelle activité permettra de compenser le départ de l'orchestre et développer l'activité restaurant La Belle Epoque



3.1.1 Tableau et courbes représentant la consolidation année par année de l'évolution du nombre de manifestations accueillies, manifestations organisées, de la fréquentation globale

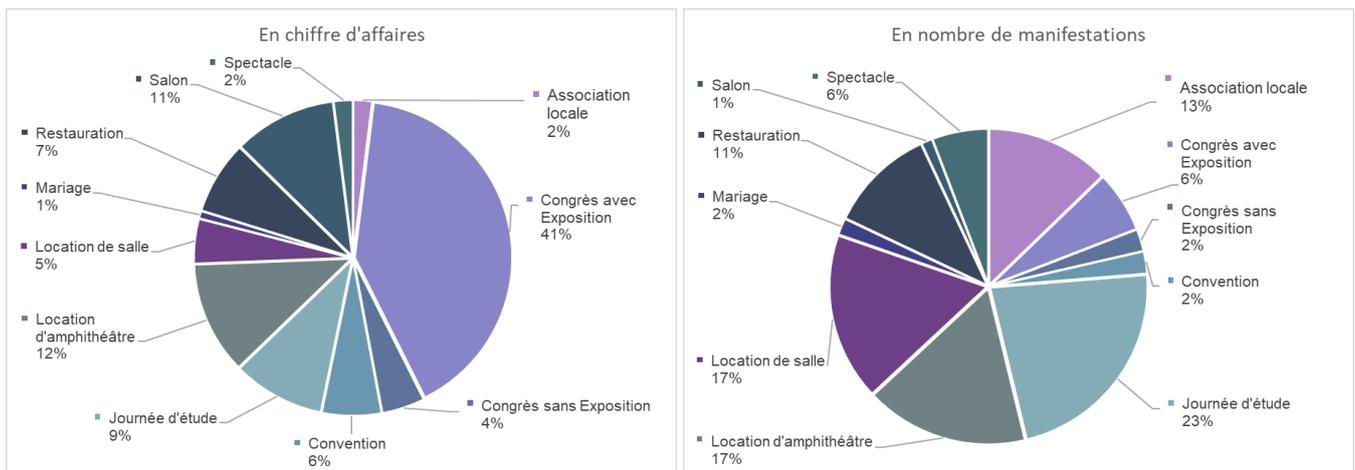
	2020	2021	2022	2023
Nombre de manifestations réalisées	75	92	166	173
Fréquentation	27 534	55 709	74 940	64 440



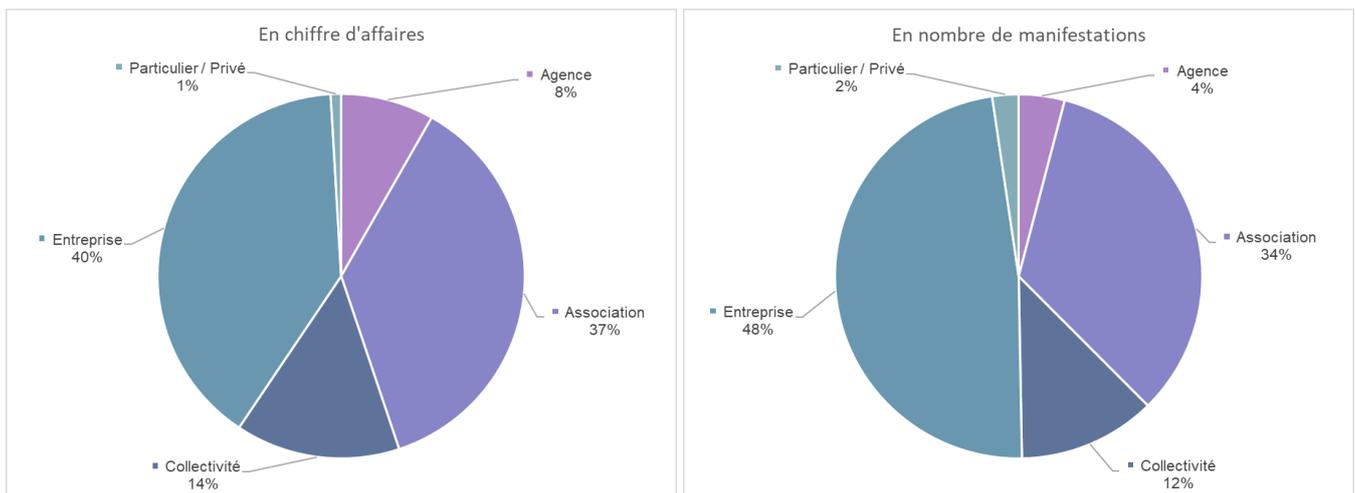
3.1.2 Liste des manifestations accueillies ou organisées, recettes générées et fréquentation

Types de Manifestations	Nombre de Manifestations	Nombre de journées / congressistes	CA Total HT (Total recettes)	CA HT Moyen par segment	CA en %
Association locale	22	9 160	53 267,91 €	2 421,27 €	1,94%
Congrès avec Exposition	11	22 092	1 117 817,30 €	101 619,75 €	40,72%
Congrès sans Exposition	4	1 680	122 513,25 €	30 628,31 €	4,42%
Convention	4	900	168 160,82 €	42 040,21 €	6,13%
Journée d'étude	39	5 658	261 491,04 €	6 704,90 €	9,52%
Location d'amphithéâtre	29	7 077	320 164,35 €	11 040,15 €	11,66%
Location de salle	30	8 231	127 130,45 €	4 237,68 €	4,64%
Mariage	3	551	21 772,73 €	7 257,58 €	0,79%
Restauration	19	5 319	208 322,50 €	10 964,34 €	7,59%
Salon	2	7 400	292 271,83 €	146 135,92 €	10,61%
Spectacle	10	18 495	55 111,19 €	5 511,12 €	1,98%
TOTAL	173	86 562	2 748 023,37 €	15 884,53 €	100,00%

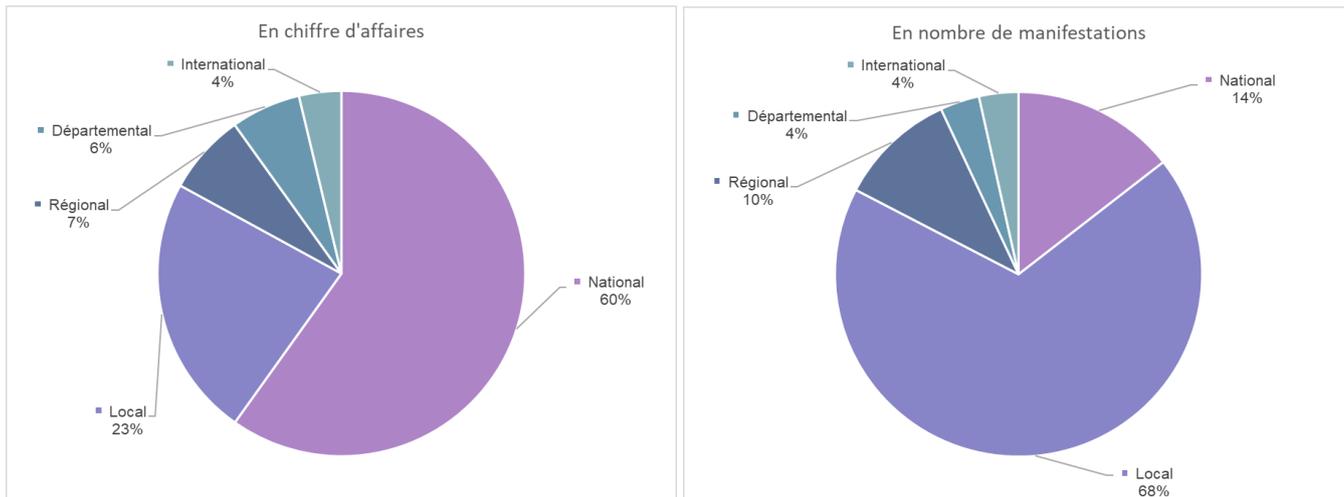
3.1.3 Répartition des manifestations :



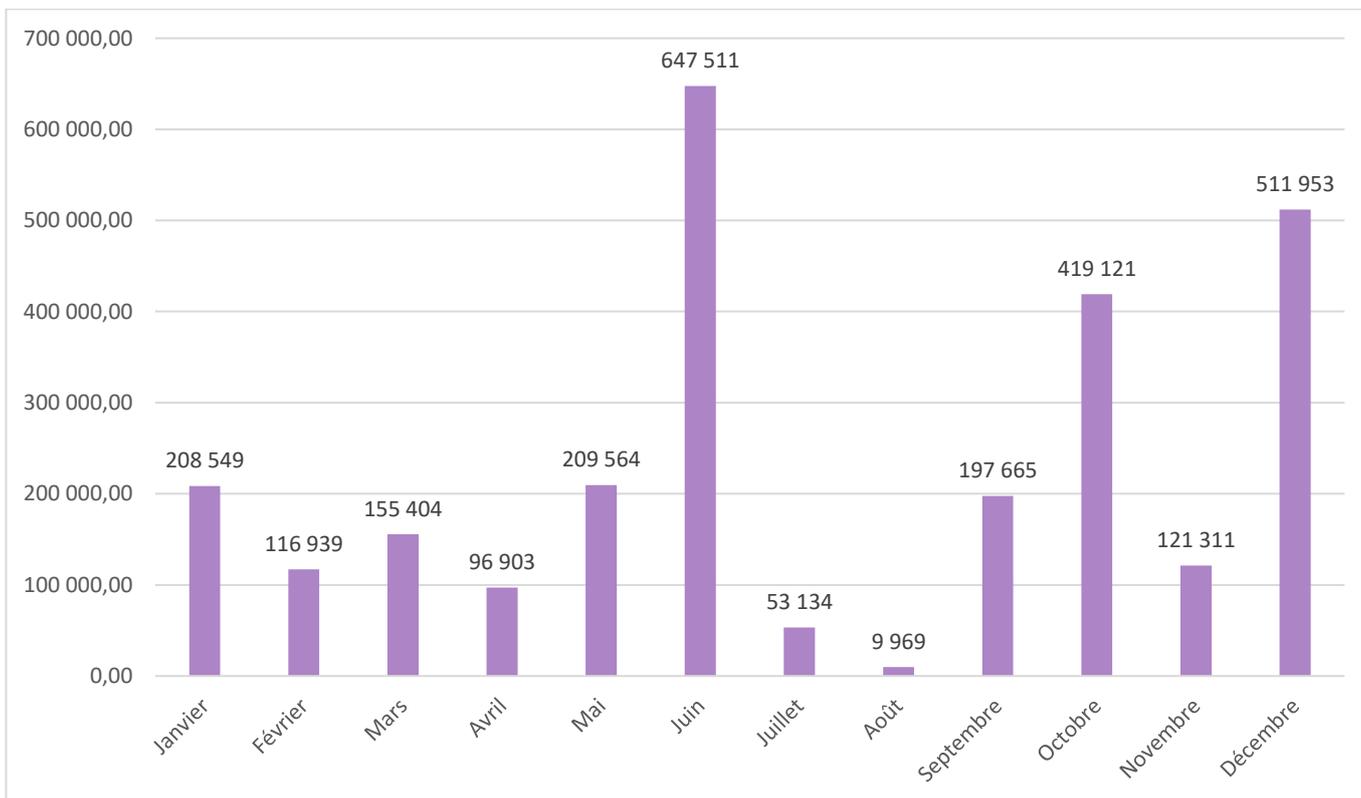
3.1.4 Segmentation de clientèle



3.1.5 Origine géographique des clients



3.1.6 Chiffre d'affaires mensualisé au mois clos :



3.2 Activité du restaurant « La Belle Epoque »

Le restaurant a réalisé un chiffre d'affaires de 555 K€ en 2023 (contre 457 K€ en 2022).

L'autre partie du chiffre d'affaires (364K€) est lié à l'activité traiteur qui se développe majoritairement dans le Palais Beaumont et dans une moindre mesure au Zénith (Prestations traiteurs et pauses café).

	RÉALISÉ 2022 (EN K€)	RÉALISÉ 2023 (EN K€)
Chiffre d'affaires restaurant	457	555
Chiffre d'affaires traiteur	394	364
Avantage en nature nourriture	11	14
TOTAL CHIFFRE D'AFFAIRES	862	932
Achats de matières	297	358
TOTAL CHARGES VARIABLES	297	358
TOTAL MARGE BRUTE	565	573
TAUX MARGE BRUTE	66%	62%



2023

BILAN
COMMERCIAL

PARC DES
EXPOSITIONS

4 BILAN COMMERCIAL PARC DES EXPOSITIONS

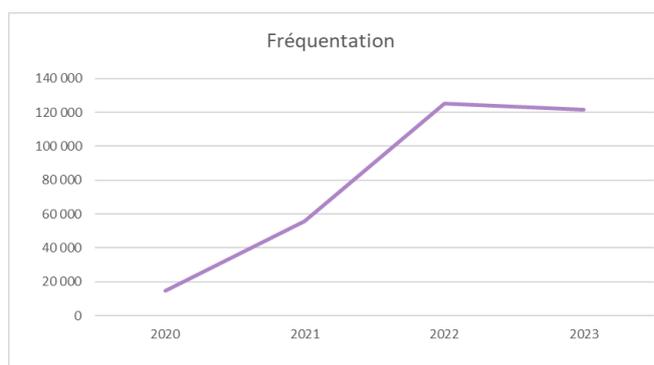
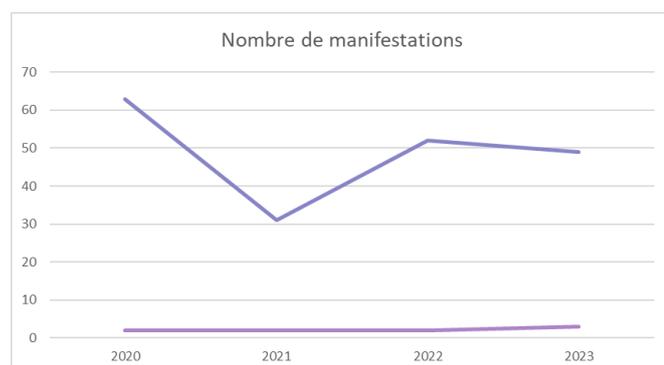
4.1 Évènements :

Les événements récurrents (Salon du tatouage, Salon du PAGS, Asphodèle, Studyrama...) se sont encore tenus en 2023.

L'organisation de ces événements au Parc des Expositions est chaque année remise en cause par les organisateurs compte tenu des difficultés rencontrées de par la vétusté de l'équipement (Fuites, chauffage, électricité, climatisation)

4.1.1 Tableau et courbes représentant la consolidation année par année de l'évolution du nombre de manifestations accueillies, manifestations organisées, de la fréquentation globale

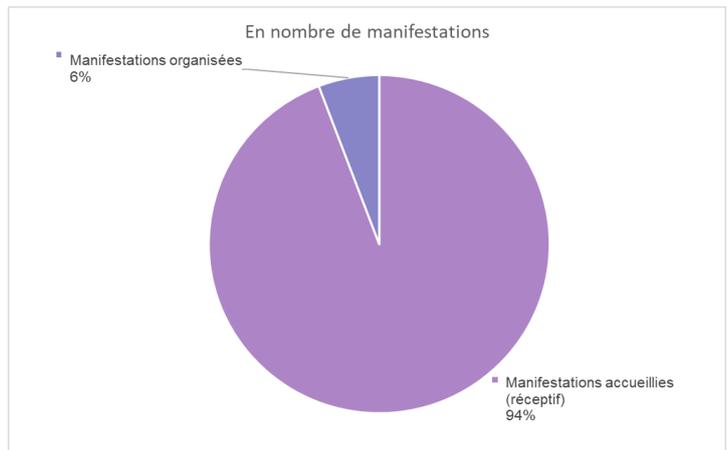
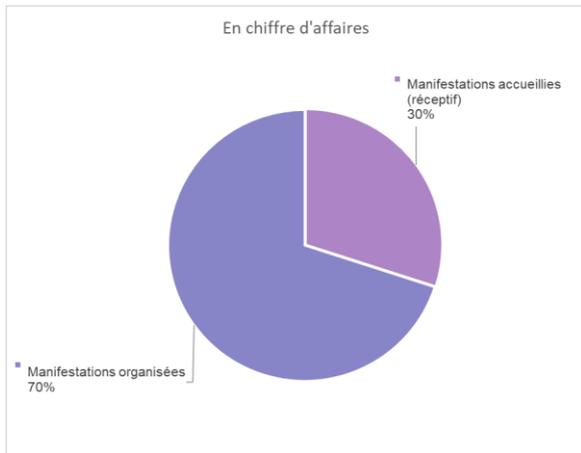
	2020	2021	2022	2023
Nombre de manifestation réalisée	2	2	2	3
Nombre de manifestation accueillie	63	31	52	49
Fréquentation totale	14 616	55 603	125 036	121 528



4.1.2 Liste des manifestations accueillies ou organisées, recettes générées et fréquentation

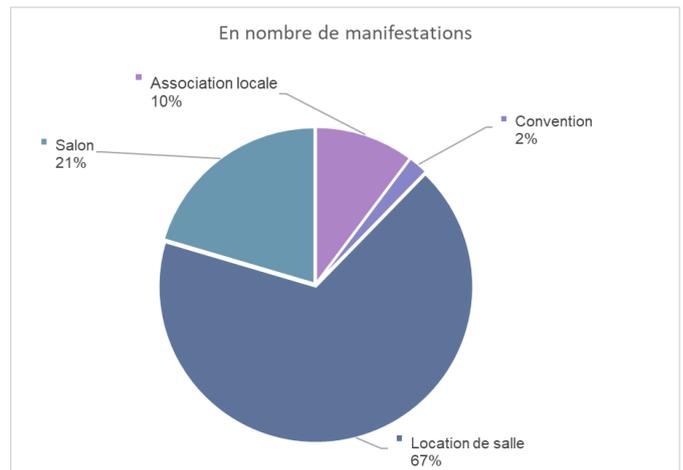
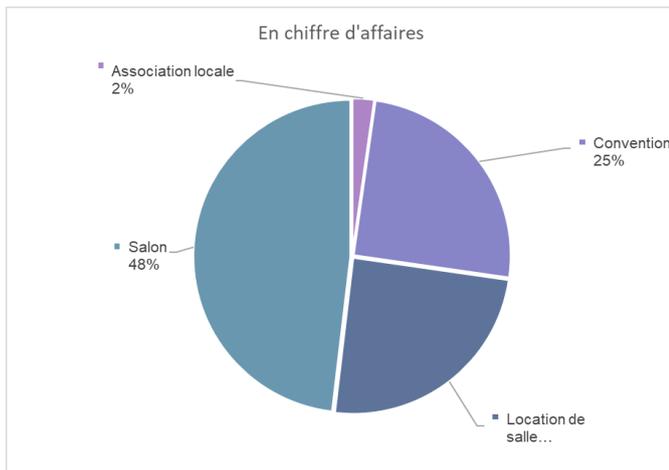
Types de Manifestations	Nombre de Manifestations	Nombre de journées / congressistes	CA Total HT (Total recettes)	CA HT Moyen par segment	CA en %
Association locale	5	15 375	6 821,33 €	1 364,27 €	0,69%
Convention	1	1 200	74 535,72 €	74 535,72 €	7,50%
Location de salle	33	32 210	70 015,64 €	2 121,69 €	7,05%
Salon	10	98 000	146 515,21 €	14 651,52 €	14,74%
Manifestation interne	3	566 000	695 918,38 €	231 972,79 €	70,03%
TOTAL	52	712 785	993 806,28 €	19 111,66 €	100,00%

4.1.3 Répartition des manifestations (Partie réceptive et manifestations organisées) :

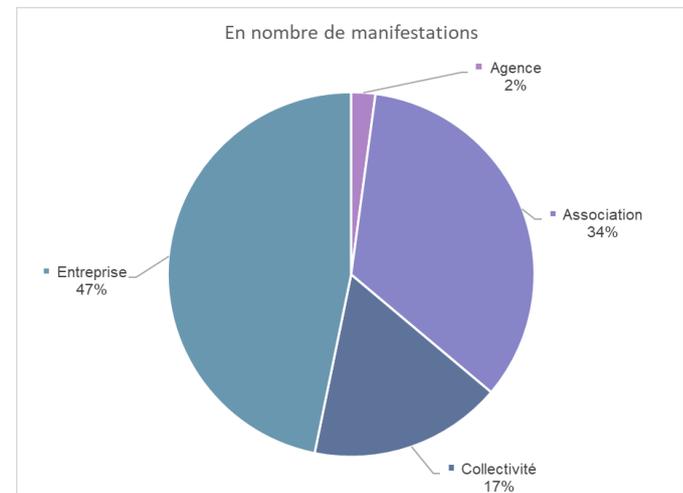
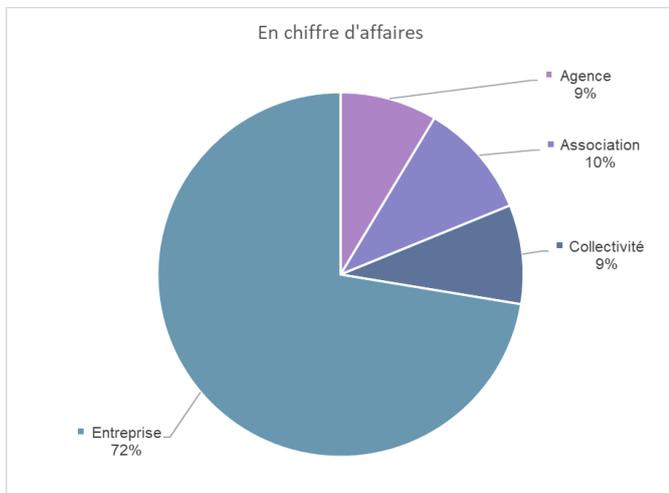


4.2 Manifestations accueillies

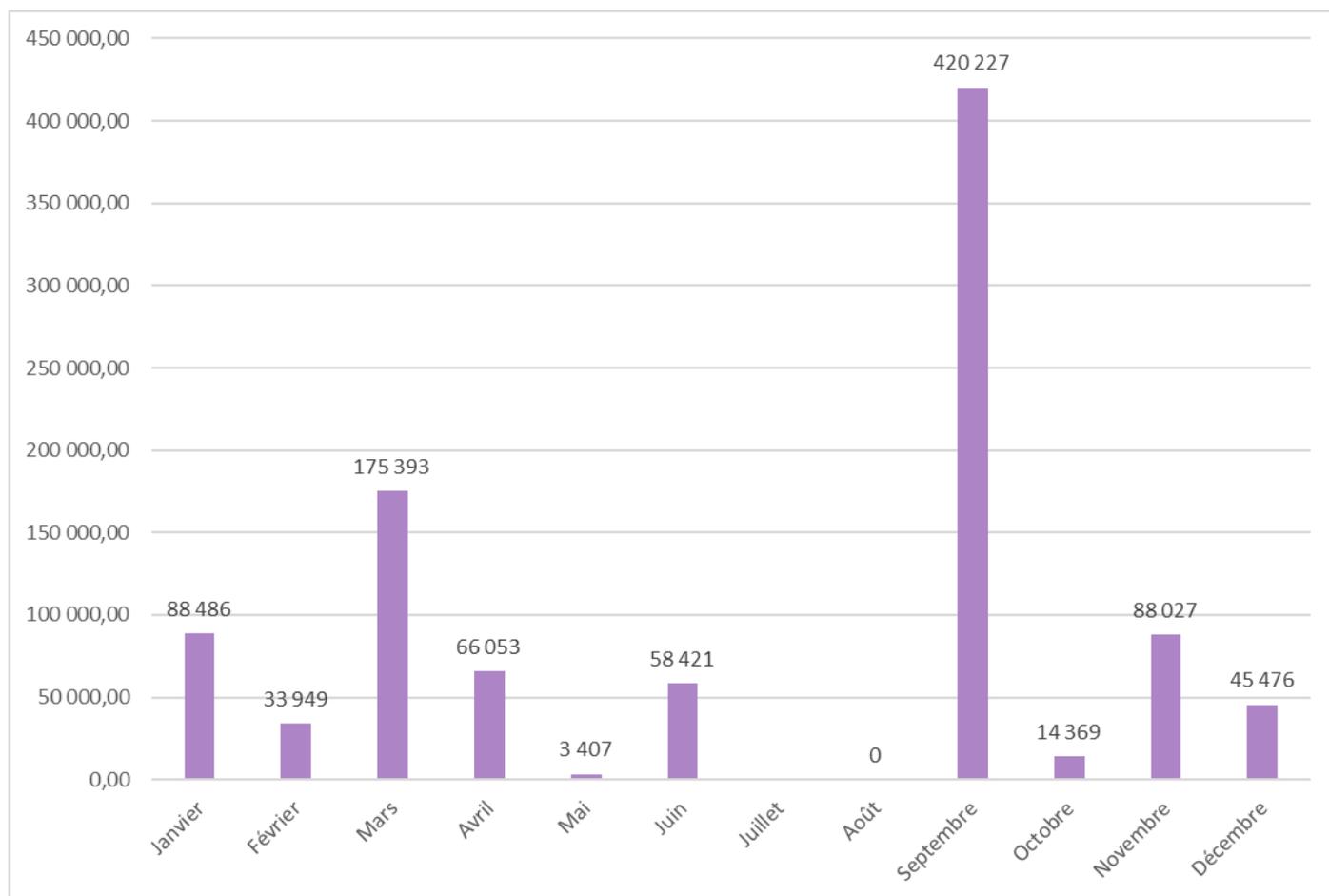
4.2.1 Répartition des manifestations



4.2.2 Segmentation de la clientèle



4.2.3 Chiffres d'affaires mensualisé au mois de clos



4.3 Évènements en production propre (manifestations organisées)

Dates	Manifestations	Nbre de Jours	Visitorat	CA HT
Janvier	Salon du Mariage	2	500	53 369.64
Mars	Salon de l'Habitat	3	5 000	187 617.54
Septembre	Foire de Pau	2 x 3,5j	50 000	454 931.20
		TOTAL	55 500	695 918.38

4.3.1 Salon du Mariage

Malgré un marché des salons grand public toujours perturbé post covid, l'édition 2023 du salon du mariage à tout de même mobilisé 68 exposants volontaires et heureux de renouer avec l'exercice (61 exposants en 2020).

Une offre de reprise remise à hauteur de 15% du tarif au m² ayant probablement encouragé le réengagement de certains hésitants.

La fréquentation sur le salon a, quant à elle, retrouvé son niveau de 2020 sans difficulté.

L'édition 2023 aura été l'occasion de tester un nouveau parcours visiteurs avec un plan type « IKEA » proposant une obligation de passage devant l'ensemble des exposants présents.

Nous en retirons des conclusions mitigées et nous poserons la question de revenir à un parcours plus ouvert en 2024 ainsi qu'à la tarification d'avant covid.

4.3.2 Salon Habitat

En 2023 le Salon de l'habitat de PAU réunissait 138 exposants dont 30 % en qualité de primo participants. Ces nouveaux exposants évoluant, pour la grande majorité, dans le secteur des économies d'énergie et de la rénovation énergétique (suffisamment nombreux pour leur consacrer le hall Aragon tout entier).

Cette tendance forte, portée par une politique nationale de financement des projets habitat éco-responsables, nous aura permis de capter des participants venant de tout le Bassin aquitain (et du grand sud-ouest) avec une sélection des candidats scrupuleuse et une priorité assumée de la mise en avant des acteurs locaux.

Enfin, il aura été décidé de se rapprocher de nouveau du Salon des Seniors dans un but de mutualisation des forces de communication, d'optimisation des charges et de densification du visitorat (encore timide post covid).

L'un des objectifs pour l'édition 2024 sera de réussir à reconquérir les exposants du domaine de la décoration ou de l'ameublement qui avaient pour habitude d'exposer sur de grandes surfaces et participaient à la diversité de contenu et donc à l'attractivité de la manifestation.

4.3.3 La Foire de Pau

Le nouveau format de la Foire (adopté en 2022) de deux week-ends consécutifs de 3 jours + 2 soirées concerts aura permis de mobiliser 197 exposants malgré un contexte économique compliqué.

Une offre tarifaire adaptée aux différents profils de professionnels et un possible renouvellement des exposants d'un week-end à l'autre aura facilité l'engagement de certaines entreprises pouvant être freinées par le prix ou par la durée de la manifestation.

Les animations complémentaires ont rencontré un franc succès, que ce soit au niveau du forum des associations (désormais organisé conjointement à la Foire), du village des armées ou des expositions familiales (ferme pédagogique et exposition dinosaures).

On notera en revanche une réelle problématique de pouvoir d'achat qui aura impacté les commerçants du village gourmand et les exposants sous halls qui ont eu du mal à rencontrer un public réellement consommateur.

Une météo défavorable (jusqu'à la tempête) aura également contribué à limiter le niveau de fréquentation sur cette édition

L'objectif pour 2024 sera de remettre la convivialité au centre des halls commerciaux afin que les énergies se concentrent au plus près des exposants dans l'objectif d'améliorer leur retour sur investissement.

2023

BILAN
COMMERCIAL

ZĚNITH
DE PAU

5 BILAN COMMERCIAL ZENITH DE PAU

5.1 Évènements et spectacles

Le Zénith a reçu en 2023, 73 événements dont 3 pièces de théâtre et 4 événements de type privés. L'année 2023 est redevenue le reflet d'une activité normale.

Le public Palois est venu en nombre plus de 167 000 personnes soit 20 000 de plus. Il répond toujours présent à Pau, un très gros engouement contrairement à certaines villes qui subissent jusqu'à 30% de baisse de fréquentation.

5.1.1 Les spectacles

La scène française et son public fidèle ont été au rendez-vous encore une fois. Les concerts de M, BIGFLO ET OLI SOPRANO et SARDOU ont accueilli à eux seuls près de 31 000 personnes.

L'année est ponctuée par la tendance nationale qui est le ONE MAN SHOW.

Redouane BOUGHERABA est venu deux fois. Véronic DICAIRE, Florence FORESTI, Kev ADAMS, PERA, BOODER, Fabien OLICARD et enfin Maxime GASTEUIL revenant avec plus de 4000 personnes.

Cette tendance a convaincu plus de 21 000 personnes.

Cependant, l'équation économique des one man show est très complexe.

Beaucoup de frais techniques et de cachet de l'artiste assez onéreux avec un prix de billet qui ne doit pas être trop élevé.

Certains artistes dont la notoriété est très assise peuvent se permettre des billets plus onéreux permettant de faire un break financier intéressant.

Les formations étrangères venant avec les ballets classiques sont prises de plein fouet avec la guerre en Ukraine.

Le public fait un blackout et les artistes ont du mal à se produire.

Le trial indoor a apporté un genre qui avait disparu depuis plusieurs années.

5.1.2 Les comédies

La saison des comédies grand-public en co-organisation avec la Ville de Pau se poursuit. Trois pièces ont été réalisées : Berlin Berlin, Un couple magique et Je préfère qu'on reste ensemble.

Plus de 4 300 personnes ont été accueillies avec 3 pièces contre 3 500 personnes en 2022 avec 4 pièces.

Les têtes d'affiches nationales dignes du théâtre parisien sont signes du succès et la formule abonnement séduit de plus en plus de personnes

5.1.3 Les arbres de Noël

Les arbres de Noël sont en progression et maintenant nous pouvons offrir sur des moyennes à 2000 personnes une offre traiteur de qualité. 2023 nous avons accueilli plus de 11 000 personnes, familles et enfants.

Et grâce à la relation entretenue avec une grosse production nous avons pu avoir une offre Noël grand public avec la PAT PATROUILLE. Près de 5 000 personnes sur deux spectacles en une journée.

5.1.4 La buvette

L'activité buvette représente 180 K€ contre 128 K€ en 2022, une part importante dans la décomposition du chiffre d'affaires du Zénith. Elle est source de revenu parallèle.

Un espace détente a été créé et toutes les pales de bière ont été changées afin de proposer systématiquement une offre complémentaire en pinte (50cl). Des bars intérieurs sont systématiquement mis en place sur les formules club 1500 personnes ainsi que sur les grosses jauges. Des plateformes sur le dernier anneau sont utilisées pour fluidifier le service, éviter les mouvements de foules et capter les consommateurs.

5.1.5 Le développement et la diversification

En 2023 deux activités viennent compléter le CA du Zénith :

Le club partenaires

Le club partenaires aujourd'hui est constitué de plus de 12 entreprises Paloises. Elles investissent dans un pack avec restauration et parking VIP et placement carré or sur 10 de nos plus gros shows.

L'espace mezzanine leur est dédié. Ce pack leur fait bénéficier d'une visibilité sur nos supports (réseaux, écrans, programme).

Les Afterworks

Les afterworks ont eu lieu 5 fois en 2023 ils avaient été stoppés avant le COVID.

De nombreuses personnes attendent avec impatience la programmation. Ils réservent leurs tables ou salon et arrivent vers 18h30 jusqu'à 22h30.

Chaque mois une dégustation et une mise en avant de produits est réalisée avec notre partenaire Le CHAI pour la partie vin/champagne. Des produits locaux issus des halles de Pau et de la charcuterie PARDON sont proposés aux des convives. Un groupe musical ou un dj anime la soirée.

5.1.6 Le Palais du Rire

Grâce à la fusion des grands équipements, la SPL via ses équipes du Zénith peut proposer une formule "dîner spectacle" au restaurant La Belle Époque et dans l'auditorium du Palais Beaumont.

LE PALAIS DU RIRE a son propre programme maintenant.

Sur 2023 cela représente une fréquentation de 2700 personnes.

Plusieurs artistes ont déjà réservé pour 2025 et 2026. La formule plaît aux productions et au public.

5.1.7 Conclusion

Le chiffre d'affaires est à nouveau sur une pente ascendante en 2023, pour 2 043 K€ contre 1 613 K€ en 2019.

La formule de la salle ZIP équipée en son et lumière, créée en 2015, a été utilisée à 16 reprises sur cette période.

Le ZIP de 900 places proposé répond enfin à la demande et permet à des productions de penser au ZÉNITH de Pau.

A ce jour les perspectives sont positives, Pau reste une étape connue et reconnue. Les promoteurs ont un challenge chaque jour et nous sommes à leurs côtés pour obtenir le meilleur d'eux.

Le Zénith de Pau s'adapte, et aujourd'hui nous espérons pouvoir sur la partie ZIP aider les associations locales davantage.

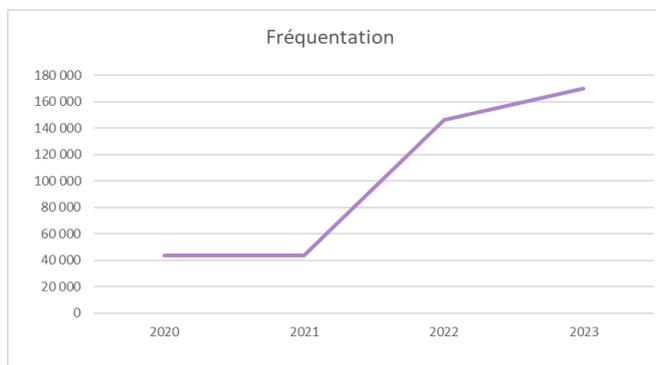
Le 16.2 est aujourd'hui peu utilisé car la construction du ZIP ne prévoit plus assez de matériel. Le Zénith et la direction culture travaillent main dans la main afin d'être un pilier pour ces acteurs.

Les équipes depuis l'accueil jusqu'à la sécurité, en passant par la technique, la restauration, le nettoyage, œuvrent dans l'ombre, avec engagement et professionnalisme.

Ils sont la clé de ce succès et du confort des artistes. Une signature ZÉNITH de Pau qui fait qu'ils reviennent.

5.1.8 Tableau et courbes représentant la consolidation année par année de l'évolution du nombre de manifestations accueillies, manifestations organisées, de la fréquentation globale

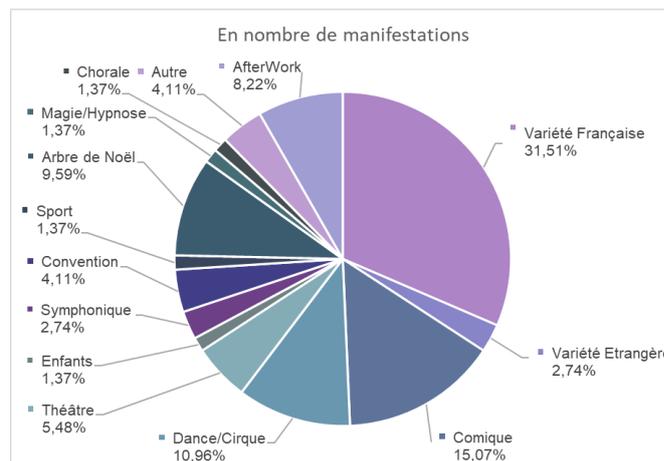
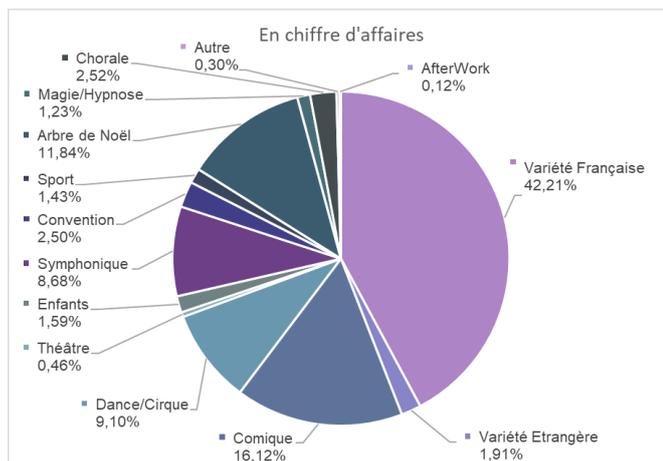
	2020	2021	2022	2023
Nombre de manifestations réalisées	2	2	0	6
Nombre de manifestations accueillies	24	24	71	67
Fréquentation totale	43 502	43 502	146 156	170 153



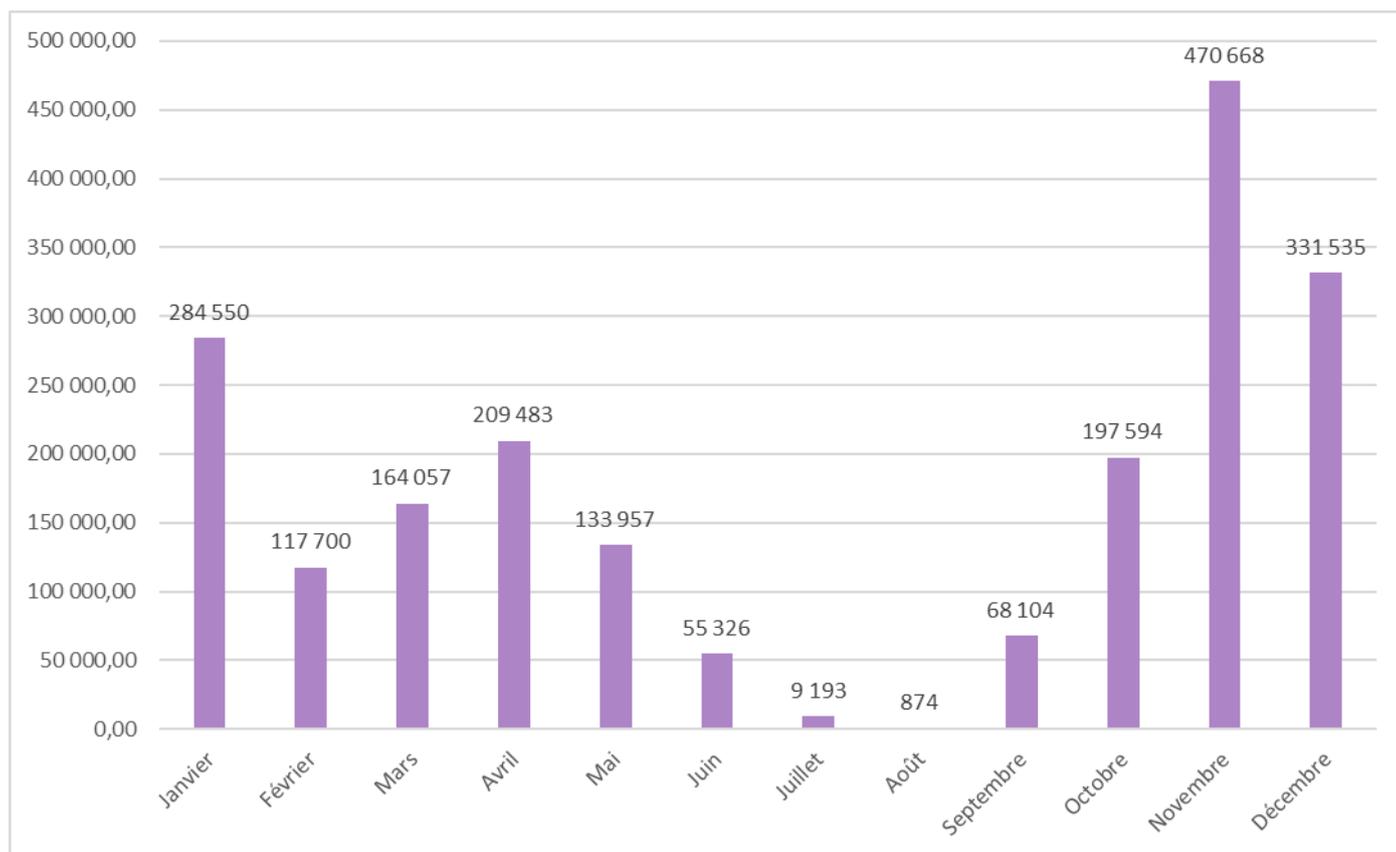
5.1.9 Liste des manifestations accueillies ou organisées, recettes générées et fréquentation

Types de Manifestations	Nombre de Manifestations	Nombre de Participants	CA Total HT (Total recettes)	CA HT Moyen par segment	CA en %
Spectacle	56	164 358	1 961 592,00 €	35 028,43 €	96,01%
Location de salle	4	90	6 129,12 €	1 532,28 €	0,30%
Salon	1	5 000	46 581,33 €	46 581,33 €	2,28%
Restauration	1	55	19 481,00 €	19 481,00 €	0,95%
Manifestation interne (Afterwork)	6	650	9 257,43 €	1 542,91 €	0,45%
TOTAL	68	170 153	2 043 040,89 €	30 044,72 €	100,00%

5.1.10 Répartition des manifestations (partie réceptive et afterworks organisés)



5.1.11 Chiffre d'affaires mensualisé au mois clos :



2023

BILAN
FINANCIER

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
ÉVÈNEMENTS

6 BILAN FINANCIER

6.1 Présentation du compte de résultat

Les comptes annuels portent sur une activité de 12 mois du 01/01/2023 au 31/12/2023

Les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2023 ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

L'activité de la société se solde pour le dernier exercice clos au 31 décembre 2023 par un résultat net comptable de -314 764,84 €

Le résultat de la société se décompose de la manière suivante :

- 54 501,38 € pour le Palais Beaumont
- 521 918,78 € pour le Parc des Expositions
- 261 655,32 € pour le Zénith

Afin de donner une vue claire et synthétique de l'activité de la société et de son évolution, nous vous présenterons ci-après les chiffres les plus significatifs.

	Palais Beaumont (K€)	Parc des Expositions (K€)	Zénith (K€)	Consolidé (K€)
Produits d'exploitation	4 234	1 246	2 542	8 022
Charges d'exploitation	4 289	1 768	2 280	8 337
Résultat d'exploitation	- 55	- 522	262	- 315

6.2 Investissements

La SPL Pau Béarn Pyrénées Evènements a réalisé en 2023 pour un montant total hors taxe de 170 422 € les investissements suivants.

Palais Beaumont & Belle Epoque :

- Installations générales : 13 132 €
- Matériel de bureau et informatique : 19 856 €
- Matériel pour la brasserie : 21 155 €

Au total, pour le Palais Beaumont : 54 143 €

Parc des Expositions :

- Matériel de bureau et informatique : 936 €

Au total, pour le Parc des Expositions : 936 €

Zénith :

- Agencements et installations : 10 410 €
- Installations techniques et outillages : 32 601 €
- Matériel de bureau et informatique : 66 995 €
- Autres matériels : 1 228 €
- Mobilier : 4 108 €

Au total, pour le Zénith : 115 342 €

6.3 Rapport de Gestion

Se référer à l'annexe A

2023

BILAN DU
PATRIMOINE

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
ÉVÈNEMENTS

7 BILAN DU PATRIMOINE

7.1 Commission de sécurité

Les commissions de sécurité pour le Palais Beaumont, les espaces de l'ancien Casino et le Parc des Expositions ont été réalisées en novembre 2023. La commission émet un **avis favorable** aux fonctionnements des établissements. Les levées de prescriptions sont en cours et il reste certains points à la charge de la collectivité.

La commission de sécurité pour le Zénith est prévue pour juin 2025.

La commission de sécurité pour le BistroParc est prévue pour Mars 2026.

Se référer aux annexes B C et D relatives à l'ensemble des vérifications périodiques réalisées

7.2 Palais Beaumont

7.2.1 Principales interventions réalisées et copie des contrats d'entretien et de maintenance signés

Le Réseau de Chaleur Urbain (RCU) a été mis en service en mars.

Au rez-de-chaussée, des travaux de rafraîchissement des peintures ont été réalisés sur les espaces Noailles, dans le jardin d'hiver, dans les sanitaires et au niveau de l'entrée du Restaurant La Belle Epoque.

La SPL a également procédé au renforcement des trappes du plancher des salles Henri Faisans et salle des Ambassadeurs. Un traitement hydrofuge a également été appliqué sur les vasques en marbre des sanitaires.

L'ensemble du site a été redécoré grâce à l'installation de nouveaux tableaux sur le thème de Pau et du Béarn, mettant en valeur le patrimoine local.

Pour faire suite à la consultation lancée par la communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées, le prestataire a été retenu pour le remplacement du groupe froid. Les travaux sont programmés pendant le mois de juillet prochain, pendant une période où l'activité est plus faible.

Espace Casino

La convention de mise à disposition des anciens locaux du Casino par le conservatoire de musique a pris fin en septembre 2023 et n'a pas été renouvelée.

Aucun travaux n'a été effectué pour l'année 2023.

Il est important de prévoir une remise aux normes.

Certains espaces sont utilisés pour des manifestations liés à l'activité du Palais Beaumont.

Aucun nouveau contrat de maintenance ou d'entretien signé sur 2023

7.2.2 Inventaire

Se référer à l'annexe E

7.2.3 Etat des lieux

Se référer à l'annexe F

7.3 Parc des Expositions

7.3.1 Principales interventions réalisées et copie des contrats d'entretien et de maintenance signés

Quelques travaux de maintenance ont été réalisés sur 2023 au Parc des Expositions :

- La porte de la salle Navarre a été remplacée,
- Les descentes d'eaux pluviales du hall Adour ont été remplacées,
- Pour le hall Soule et Béarn, les pressostats liés au désenfumage mécanique ont été entièrement réparés,
- Le système de climatisation du TBGT Béarn a été remplacé,
- La CTA du hall Aragon a également été remplacée,
- En ce qui concerne les toitures d'Aspe et d'Ossau, les ondulines transparentes ont été renouvelées,
- Plus de 40 levées d'observations liées à la commission de sécurité ont été effectuées pour permettre un avis favorable pour la commission de 2023.
- Le réseau de chaleur urbain fonctionne maintenant correctement après le remplacement des vases d'expansion ainsi que des purgeurs automatiques.

Aucun nouveau contrat de maintenance ou d'entretien signé sur 2023

7.3.2 Inventaire

Se référer à l'annexe G

7.3.3 Etat des lieux

Se référer à l'annexe H

7.4 Zénith

7.4.1 Principales interventions réalisées et copie des contrats d'entretien et de maintenance signés

Au cours de l'année 2023 le Zénith s'est concentré sur l'accueil de son public. Des travaux d'embellissement et de mise en peinture ont été réalisés. Le bar principal a migré côté Hippodrome. Les contre-bar ont été démolis pour offrir un espace détente lumineux avec des assises. Des aménagements plomberie et électrique ont été réalisés sur les deux bars.

Les WC turcs des sanitaires hommes ont été remplacés par des cuvettes.

Dans une démarche RSE, et en collaboration avec la collectivité, l'intégralité des 80 projecteurs de la salle de spectacle ont été remplacés par des projecteurs led.

Un aménagement du local poubelle a été créé afin de permettre la répartition des différents bacs de tri et bac verre. La collectivité a entrepris la rénovation extérieure de la structure tubulaire, des façades et de l'ensemble des portes du bâtiment par un nettoyage, traitement et mise en peinture. Le réseau du CTA couvrant l'espace vip a été remplacé.

Des travaux de reprise des sols en bitume de chaque sortie de porte de secours et des trois portes camion

Dans catering, des plaques acoustiques ont été installées. L'ancien lave-vaisselle professionnel utilisé dans cuisines du Palais Beaumont a été installé et mis en eau au Zénith. Depuis son installation, les problèmes liés à la production d'eau chaude, auparavant insuffisante, sont résolus.

Aucun nouveau contrat de maintenance ou d'entretien signé sur 2023



7.4.2 Inventaire

Se référer à l'annexe I

7.4.3 Etat des lieux

Se référer à l'annexe J

7.5 Bilan des consommations d'énergie

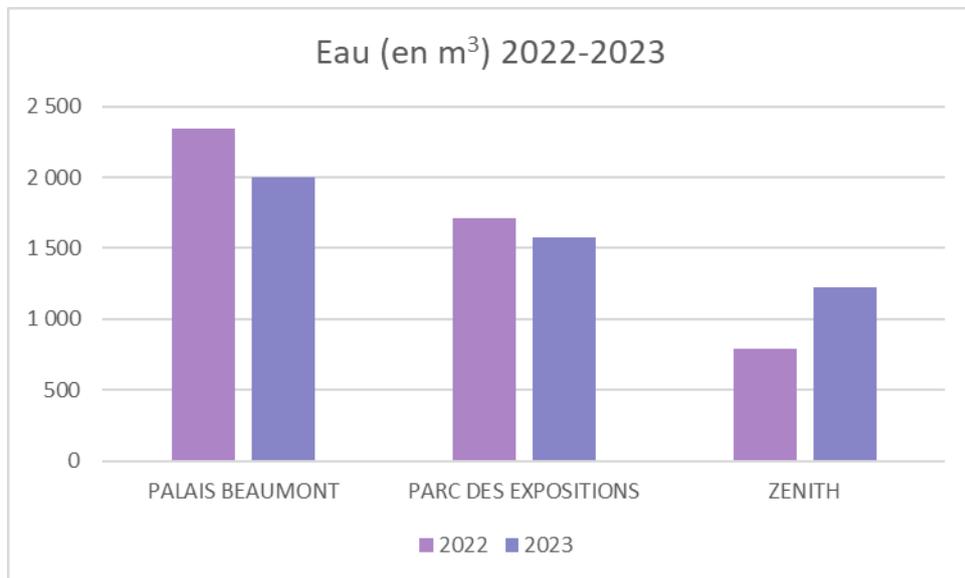
Consommation eau

Pour le site du Parc des Expositions, la consommation par rapport à l'année 2022 est en baisse de 8,2%. Cette baisse s'explique d'une part, par une légère diminution du nombre de manifestations et d'autre part grâce à la réalisation de travaux (remplacement des purgeurs automatiques, changement des vases d'expansion ainsi que le lestage des chapiteaux).

Les relevés hebdomadaires sont toujours réalisés et permettent ainsi de desceller tout dysfonctionnement. Une attention particulière est portée aux canalisations (détection de fuite, ...), la plupart datant de la construction du Parc des Expositions.

Pour le Palais Beaumont une baisse de 14% de la consommation d'eau entre 2022 et 2023 a été constatée.

Pour le Zenith une hausse de 35% de consommation d'eau est constatée entre 2022 et 2023. Celle-ci s'explique par une fréquentation totale du site beaucoup plus élevée en 2023 (170 153 spectateurs en 2023 contre 146 156 spectateurs en 2022) liée directement à l'augmentation de spectacles à forte jauge).

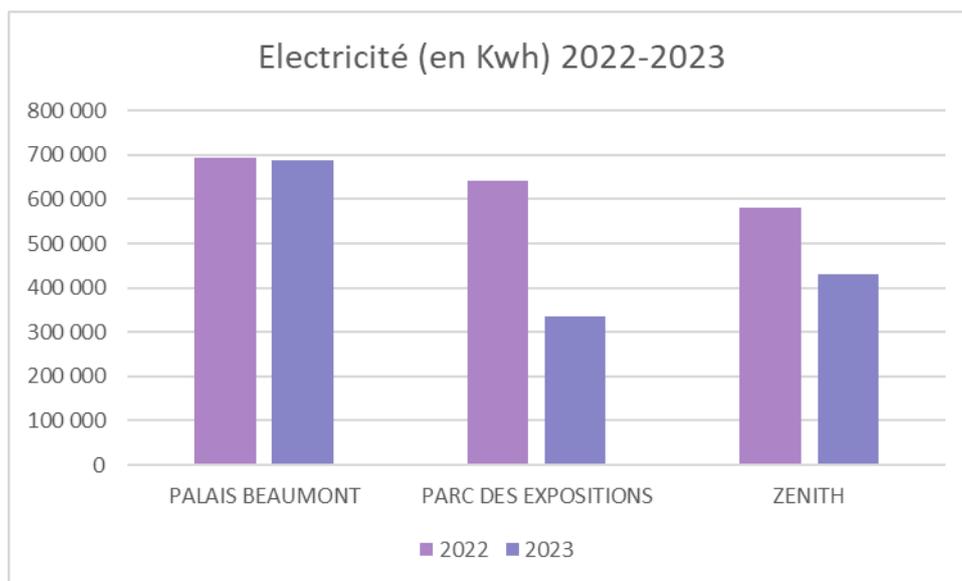


Consommation électricité :

Pour le parc des expositions, la consommation est en forte baisse (47%). Celle-ci s'explique par la reprise d'un fonctionnement classique. En effet sur 2022 et depuis de début de la pandémie COVID, le centre de vaccination était installé dans au sein du parc des expositions, nécessitant une utilisation quotidienne des halls. La consommation devrait rester stable sur 2024 avec en prévision une activité similaire à 2023.

Pour le Palais Beaumont la consommation est stable malgré la hausse du nombre de manifestations.

Pour le Zénith la consommation d'électricité est en baisse par rapport à 2022. Celle-ci est directement liée au départ du centre de dépistage covid mais aussi grâce au remplacement des 80 projecteurs de la salle de spectacle par des projecteurs led, initié par la collectivité.

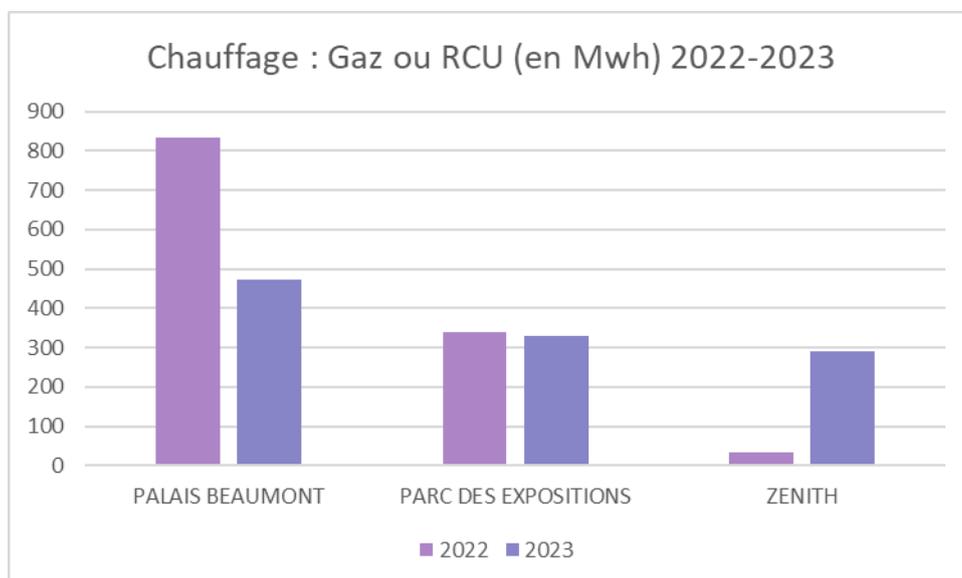


Consommation GAZ

Les sites du Palais Beaumont et du Parc des Expositions ont été raccordés au Réseau de Chaleur Urbain. Les données sont donc difficilement comparables d'une année à l'autre. Un bilan plus précis pourra être fait en fin d'année 2024.

Nous pouvons d'ores et déjà noter que le coût du chauffage reste stable par rapport à 2022 et cela malgré la forte augmentation des coûts de l'énergie. Cela nous confirme que le choix de raccordement au RCU a été le bon.

En ce qui concerne le Zénith, la forte augmentation de la consommation est liée au retour de l'activité normale. Avec des spectacles à fortes jauges et qui nécessitent plus de puissance et consommation.



Projection 2024

Pour l'ensemble de ses structures, la SPL a pour objectif de piloter plus précisément ses consommations de fluides. Pour atteindre cet objectif, la SPL dispose de plusieurs outils : la gestion technique centralisée, et l'utilisation de l'outil Energisme qui permettra une analyse plus fine de nos dépenses énergétiques. Le personnel de la SPL se mobilise également quotidiennement, et reste dans une démarche de limitation des coûts, notamment grâce la gestion des Centrales de Traitement d'Air (CTA).

7.6 Copie des attestations d'assurances souscrites

Se reporter à l'annexe K

2023

ANNEXES

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
ÉVÈNEMENTS

8 ANNEXES

8.1 ANNEXE A | Rapport de gestion 2023

8.2 ANNEXE B | Copie des vérifications périodiques du Palais Beaumont

8.3 ANNEXE C | Copie des vérifications périodiques du Parc des Expositions

8.4 ANNEXE D | Copie des vérifications périodiques du Zénith

8.5 ANNEXE E | Inventaire 2023 Palais Beaumont

8.6 ANNEXE F | Etat des lieux 2023 Palais Beaumont

8.7 ANNEXE G | Inventaire 2023 Parc des Expositions

8.8 ANNEXE H | Etat des lieux 2023 Parc des Expositions

8.9 ANNEXE I | Inventaire 2023 Zénith

8.10 ANNEXE J | Etat des lieux 2023 Zénith

8.11 ANNEXE K | Copie des attestations d'assurance

PAU BÉARN
PYRÉNÉES
ÉVÈNEMENTS

Palais des Congrès • Parc des Expositions • Zénith

PALAIS BEAUMONT

Allée Alfred de Musset
64000 PAU
05 59 11 20 00
www.pau-congres.com
commercial@pau-evenements.fr

PARC DES EXPOSITIONS

7 Boulevard Champetier de Ribes
64000 PAU
05 59 40 01 50
www.pau-congres.com
salons@pau-evenements.fr

ZÉNITH

Rue Suzanne Bacarisse
64000 PAU
05 59 80 77 50
www.zenith-pau.com
contactzenith@pau-evenements.com

LA BELLE EPOQUE

Allée Alfred de Musset
64000 PAU
05 59 11 21 07
www.pau-congres.com/restaurant-belle-epoque
la-belle-epoque@pau-evenements.fr