

LE FOIRAIL

Cinéma | Musique | Théâtre | Danse | Cirque



VILLE DE
PAU

janvier > juin 2024

INFOS

Des bornes sont disponibles pour vous informer sur les spectacles et vous accompagner sur l'achat de billets en ligne.

Les spectateurs souhaitant avoir plus d'informations sur les représentations sont invités à se rendre au théâtre Saragosse pour la programmation d'Espaces Pluriels, au Pavillon des arts pour l'OPPB et à l'office du tourisme pour Jazz à Pau et Théâtre à Pau.



LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
catégorie 1 : PLATESV-D-2022-005737,
catégorie 2 : PLATESV-R-2020-010768,
catégorie 3 : PLATESV-R-2020-010770.

CONCEPTION : Ville de Pau - Décembre 2023.

© PHOTOS : Soazig de la Moissonnière / Christophe Vootz / Stéphane Gallois / Jerome Bonnet / Victor Polak / Axel Coeuret / Ensemble O / Éric Traversié / Christophe Raynaud de Lage / Opéra National de Paris / Frédéric Lovino / Marie Liebig / Magali Le Huche / Caroline Doutre / Nora Houguenade / Pauline Gouablin / Fifou / Joe Martinez / Heloise Faure / Pauline Mailliet / D. Le Déodic / Opéra National de Paris / François Stemmer / Gwendal Le Flem / J.D. Tiberghien / Pierre-Yves Chouin / Lea Rouaud / Franck Thibault / Anna Fabrega / Marco Borggreve / Marcel Hartmann / DR.

IMPRESSION : Ipadour.

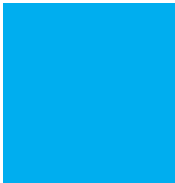
DIRECTION CULTURE SERVICE SPECTACLE VIVANT

Pôle culturel du Foirail,
14 place du Foirail à Pau
Tél. : 05 64 64 12 10
Mail. : spectacle vivant@agglo-pau.fr

SOM MAI RE

- P3 Édito
- P4-7 Un lieu, cinq résidents permanents
- P7 Et des événements accueillis
- P8-25 Programmation jour par jour
- P26 Boire un verre se restaurer
- P27 Accessibilité Comment venir ?

ÉDITO



Nous voilà déjà dans la deuxième partie de cette deuxième saison du Foirail 2023/2024, qui, de janvier à juin, va continuer à vous étonner et vous surprendre, vous faire rire et peut-être pleurer. Elle vous réunira à un rythme effréné pour le meilleur et c'est bien le plus important.

Dans la grande salle de spectacle pour pas moins de cinq concerts de jazz, cinq concerts de musique symphonique, un son et brioche, deux concerts de musique de chambre, six spectacles de danse, trois spectacles de cirque, sept pièces de théâtre et quatre spectacles humoristiques.

Nous accueillerons également pour la première fois le grand concours d'Eloquence organisé par l'Académie d'Eloquence de la Ville, une magnifique opportunité pour les jeunes Palois de partager leur immersion dans l'art oratoire.

Côté cinéma, le Méliès organise trois festivals *Les Mycéliades*, *Continent Afrique*, *Rock This Town* et lance un nouveau cycle avec deux retransmissions d'opéras avec *Le Barbier de Séville* et *Don Quichotte*.

C'est la force de ce lieu sans quoi rien n'aurait été possible à ce niveau d'ambition. Le nouveau Foirail sait mélanger les esthétiques et les styles, du cinéma, au théâtre, à la danse, à l'humour, et à toutes les formes de musique. Il a été conçu spécifiquement pour cela. Pour vous, les fidèles et tous nos amis qui le découvrent avec beaucoup d'émotion.

Je vous dis mon amitié,
François Bayrou

Maire de Pau, Président de l'agglomération Pau Béarn Pyrénées

UN LIEU, CINQ RÉSIDENTS PERMANENTS

LE MËLIËS CINÉMA D'ART ET D'ESSAI

3 salles de cinéma et un café. Une programmation intergénérationnelle, pour vibrer, se divertir et aussi faire réfléchir. Détenteur des trois labels Art & Essai du Centre National du Cinéma (CNC) : Jeune Public / Recherche & découverte / Patrimoine & répertoire.

Dans ce programme de janvier à juin : trois festivals *Les Mycéliades*, *Continent Afrique*, *Rock This Town* et deux retransmissions d'opéras avec *Le Barbier de Séville* et *Don Quichotte*

HORAIRES

Cinéma

- Du lundi au jeudi : 13h30-21h30
- Vendredi et samedi : 13h30-22h30
- Dimanche : 10h30-21h

CAFÉ

- Lun. : 18h30-22h
- Du mardi au dimanche : 15h-22h

BILLETTERIE

- À la caisse avant les séances
- Aux bornes automatiques aux horaires d'ouverture
- Au Café Méliès
- En ligne sur www.ticketingcine.fr

TARIFS

- Plusieurs formules tarifaires : de 4€20 pour les enfants à 8€30 en plein tarif.

RENSEIGNEMENTS

Mail : contact@lemelies.net

Tél. : 05 59 27 60 52

www.lemelies.net

 [lemelies.pau](https://www.instagram.com/lemelies.pau)

JAZZ À PAU MUSIQUE JAZZ SOUS TOUTES SES FORMES

Une saison internationale qui ravira tant les novices que les amateurs éclairés signée Stéphane Kochoyan.

Le fil rouge de la saison : le voyage à travers les jazz.

Au programme de la seconde partie de saison au Foirail, *Nuit andalouse* avec *Chano Domínguez* et *Antonio Lizana 5tet*, *Monty Alexander*, *Erik Truffaz* et *Yilian Cañizares*.

HORAIRES (sauf exception) :

- 19h15 : avant-scène du Conservatoire, dans la coupole (gratuit)
- 20h : concert
- Conférences, projections en fonction des artistes...

BILLETTERIE

- À la borne du Foirail
- Au guichet de l'office de Tourisme (lun-sam de 9h à 18h et le dimanche de 9h30 à 13h)
- En ligne sur www.tourismepau.com (onglet boutique)

TARIFS

- Tarif plein : 30€
 - Strapontin : 15€*
 - Tarif réduit* : 15€
 - Tarif jeune** (-de 26 ans et accompagnants de groupe) : 8€
- Pass culture accepté

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables et bénéficiaires des minimas sociaux. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif

**Tarif jeune : moins de 26 ans, sur présentation d'une pièce d'identité ou de la carte Hello Pau.

RENSEIGNEMENTS

Mail : billetterie@tourismepau.fr
(pas de vente par mail)
Tél. : 05 59 27 27 08
pau.fr et www.tourismepau.com
et www.tourismepau.com
📍 PauCapitaleHumaine 🏠 ville_pau



Un orchestre de stature internationale, ouvert sur la ville et ses quartiers. 65 musiciens, 70 choristes, 1 orchestre des jeunes et un chef emblématique : Fayçal Karoui !

Le fil rouge de la saison : le carnet de voyage.

Après le concert du Nouvel An au Zenith suivront pour cette seconde partie de saison cinq concerts

symphoniques avec plusieurs invités : Lise De La Salle (Piano), Marie-Ange Nguci (piano), Dylan Corlay (interprétation et direction), Liya Petrova (violin) ; un « sons et brioches » et un concert de musique de chambre du Quatuor Belcea (cordes).

HORAIRES SYMPHONIQUES

(sauf exception) :

- 20h en semaine
- 18h le samedi

BILLETTERIE

- À la borne du Foirail
- Au guichet du Pavillon des arts du mardi au vendredi de 13h30 à 17h
- En ligne sur www.oppb.notre-billetterie.fr

TARIFS

- Tarif plein : 36€
- Strapontin : 15€
- Tarif spécial* : 20€
- Tarif jeune** (-de 26 ans et accompagnants de groupe) : 12€

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables, bénéficiaires des minimas sociaux et adhérents de structures socioculturelles conventionnées avec l'OPPB. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif

**Tarif jeune : moins de 26 ans, sur présentation d'une pièce d'identité.

RENSEIGNEMENTS

Au Pavillon des Arts
1, Boulevard des Pyrénées
64000 PAU
Tél : 05 59 98 65 90
Mail : contact@oppb.fr
www.oppb.fr
📍 oppb.fr 🏠 orchestre_de_pau_el_camino

ESPACES PLURIELS

DANSE - CIRQUE - THÉÂTRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse.

La fine fleur de la création contemporaine, pluri et interdisciplinaire, où l'engagement des interprètes est au centre.

Programmation : Christophe Chanut
Le fil rouge de la saison : Ici, là, ailleurs

Au programme de la seconde partie de saison au Foirail : **de la danse** avec *Dub* d'amala Dianor, *Sous les fleurs* de Thomas Lebrun, *Maldonne* de Leila Ka, *Ayta* de Younes Aboulakoul, *Kaash* d'Akram Kahn ; **du théâtre** avec *Tom à la ferme* de Rodrigo Portella, *Un siècle, vie et mort* de Galia Libertad de Carole Thibaut ; **de la musique** avec *Give it to the sky* de Peter Broderick et l'Ensemble 0 ; **du cirque** avec *Ombres portées* de Raphaëlle Boitel, *Carré de Je* de la Kirn Compagnie, *Mikado* du Collectif Sous le manteau

HORAIRES (sauf exception) :

- 20h pour les spectacles au Foirail

BILLETTERIE

- Au guichet du d'Espaces pluriels au théâtre Saragosse, du lundi au jeudi de 14h à 18h
- À la borne du Foirail
- À la caisse du Foirail, 1h avant les représentations
- En ligne sur www.espacespluriels.fr

TARIFS

- Tarif A : plein 30€ / réduit* 20€ / jeune** 15€
- Tarif B : plein 24€ / réduit* 16€ / jeune** 12€
- Tarif Salti : plein 12€ / jeune** 8€
- Tarif minima sociaux*** : 5€

- Tarif 1^{re} fois : A 15€ / B 12€
- Tarif Abonnement dès 4 spectacles : A 24€ / B 18€ + adhésion
- Tarif Abonnement Réduit dès 4 spectacles : A 16€ / B 12€ + adhésion
- Pass curieux 4 spectacles (1 en tarif A, 3 en B) : 62€
- Pass famille dès 3 spectacles (1 adulte + 1 jeune -18 ans) : A 15€ / B 12€

*sur présentation d'un justificatif : professionnels du spectacle vivant, demandeurs d'emploi, artistes auteurs URSSAF

**Sur présentation d'un justificatif : carte d'identité, carte Hello Pau, carte étudiant - 26 ans...

*** Sur présentation d'un justificatif : RSA, ASS, AAH, ASPA...

RENSEIGNEMENTS

Bureaux d'Espaces pluriels
au Théâtre Saragosse

17 avenue de Saragosse
64000 Pau

Tél : 05 59 84 11 93

Mail : accueil@espacespluriels.fr
www.espacespluriels.fr/

 [espacesplurielspau](https://www.facebook.com/espacesplurielspau)  [espacespluriels](https://twitter.com/espacespluriels)

THÉÂTRE À PAU

THÉÂTRE DE TEXTE

*Du théâtre qui se lit autant qu'il se vit.
De grands metteurs en scène et des
grands acteurs au service de grands
textes.*

Programmation : Éric Vigner

Le fil rouge de la saison : Un voyage à travers les genres, les époques et les féminités

Au Foirail pour la la seconde partie de saison un « Goldoni » mis en scène par Jean Luc Revol : *Le Chevalier et la Dame*, une pièce de Techkov :

Oncle Vania, André Dussolier avec
Sens Dessus Dessous, *La Collection*
d'Harold Pinter avec Mathieu Almaric,
Lorsque l'enfant paraît avec Catherine
Frot et Michel Fau.

HORAIRES (sauf exception) :

- 1h avant la première représentation (1^{er} soir) : avant-scène, salle des pas perdus (gratuit)
- 20h : spectacle sauf Sans dessus-dessous : 1^{re} représentation à 17h

BILLETTERIE

- À la borne du Foirail
- Au guichet de l'office de Tourisme (lun-sam de 9h à 18h et le dimanche de 9h30 à 13h)
- En ligne sur www.tourismepau.com (onglet boutique)

TARIFS

- Tarif plein : 30€
 - Strapontin : 15€*
 - Tarif réduit* : 15€
 - Tarif jeune** (-de 26 ans et accompagnants de groupe) : 8€
- Pass culture accepté

*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables et bénéficiaires des minimas sociaux. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif

**Tarif jeune : moins de 26 ans, sur présentation d'une pièce d'identité ou de la carte Hello Pau

RENSEIGNEMENTS

Mail : billetterie@tourismepau.fr
(pas de vente par mail)
Tél. : 05 59 27 27 08
www.culture.pau.fr
et www.tourismepau.com
f PauCapitaleHumaine 🗺 ville_pau

ET DES ÉVÈNEMENTS ACCUEILLIS

Le Foirail accueille également d'autres événements, qui viennent enrichir la programmation des cinq structures résidentes.

Ainsi, en cette rentrée culturelle :

- **Ven. 02.02.2024 à 20h :**
VILLE DE PAU / **JEAN-PHILIPPE COLLARD**, récital de piano
- **Sam. 03.02.2024 à 21h15 :**
AGIL PRODUCTIONS & À LULU PRODUCTIONS / **GIL ET BEN (RÉ) UNIS**, spectacle humoristique
- **Sam. 17.02.2024 à 20h30 :**
LES ACP / **LA MACHINE À REMONTER LE ROCK - CIE 22H04**, Théâtre musical
- **Jeu. 28.03.24 à 20h30 :**
L'ART SCÈNE THÉÂTRE / LES ACP - MARR'ATHON DU RIRE 2024 / **PIERRE THÉVENOUX**, stand-up
- **Sam. 18.05.2024 à 20h :**
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE LA CHAPELLE : **ALORS ON DANSE !** danse
- **Dim. 02.06.2024 à 18h :**
LES ACP / **NOMBRIL - MONSIEUR POULPE**, seul en scène
- **Ven. 28.06.24 à 20h :**
ACADÉMIE D'ÉLOQUENCE
VILLE DE PAU / **GRAND CONCOURS ÉLOQUENCE**, performance

PRO GRA MMA TION JAN./JUIN 2024



JANVIER

THÉÂTRE À PAU

LE CHEVALIER ET LA DAME

Carlo Goldoni - Jean-Luc Revol

Théâtre

Mar. 09.01.2024 à 20h

Mer. 10.01.2024 à 20h

Durée : 2h15

C'est l'histoire d'une passion contrariée entre Donna Eleonora et Don Rodrigo, dans une Venise labyrinthique et brumeuse. Avec malice et clairvoyance, Goldoni dissèque les travers de ses contemporains, la vacuité d'une aristocratie libertine, la rectitude de la bourgeoisie, la fourberie et le franc-parler des serviteurs, l'opportunisme des marchands.

Avec Chloé Berthier, Olivier Breitman, Cécile Camp, Frédéric Chevaux, Antoine Cholet, Jean-Marie Cornille, Aurélien Houver, Ariane Pirie, Jean-Luc Revol, Vincent Talon et Sophie Tellier.

Avant-scène le mardi à 19h15 dans la Coupole avec Éric Vigner et Caroline Fischer, Professeure de littérature générale et comparée à l'UPPA. Gratuit.





OPPB TEMPÊTE ET PASSION

Mozart - Haydn
Fayçal Karoui - Lise De La Salle

Concerts symphonique

Jeu. 18.01.2024 à 20h
Ven. 19.01.2024 à 20h
Sam. 20.01.2024 à 18h

Wolfgang Amadeus Mozart, *Adagio et Fugue*

Joseph Haydn, *Symphonie n°49 "passion"*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n°20*

Dans un jardin classique très ordonné commencent à pousser des fleurs et des plantes indomptables, le romantisme point à l'horizon sous les plumes inspirées de Mozart et Haydn. En allemand, ce courant fort et irréversible s'appelle *Sturm und Drang*. « Tempête » d'accepter ces fleurs, « Passion » de les aimer.

Lise de la Salle (piano) / Fayçal Karoui (direction).

ESPACES PLURIELS

DUB

Amala Dianor

Danse

Mer. 24.01.2024 à 20h

Durée 1h20

Pour sa dernière création, Amala Dianor rassemble une douzaine de danseurs urbains du monde entier, virtuoses de nouvelles esthétiques en mutation, pour mettre en lumière leur énergie créative et la vitalité de leur danse. Hip-hop new style, pensula, voguing ou électro, le chorégraphe déplace les pratiques afin d'ouvrir de nouveaux espaces de création. Il partage avec nous de purs moments de danse et nous propose une nouvelle vision du monde, une utopie visuelle, musicale et incarnée.

Tarif A. Echauffement collectif à 18h sous la Coupole. Gratuit.



ESPACES PLURIELS

TOM NA FAZANDA

Rodrigo Protella

Théâtre

Sam. 27.01.2024 à 20h

Durée 2h

En portugais surtitré

En portugais au Brésil la pièce *Tom à la ferme* de Michel Marc Bouchard rendue célèbre par le long-métrage de



Xavier Dolan, Rodrigo Portella invite à une plongée captivante au cœur d'une brutalité archaïque. Le drame se noue autour de l'arrivée de Tom, jeune publiciste citadin, dans la ferme familiale, le jour des funérailles de son amant. Réputé pour son sens du plateau et sa manière de trancher dans le vif, Rodrigo Portella nous adresse un uppercut théâtral à l'esthétisme sombre. Un pièce nécessaire, un événement !

Tarif A. Projection du film de Xavier Dolan le 21.01 au Méliès.

GIVE IT TO THE SKY

Ensemble O - Peter Broderick

Musique - Coproduction Espaces Pluriels

Mer. 31.01.2024 à 20h

Durée 1h15

En compagnie du compositeur, chanteur et multi-instrumentiste américain Peter Broderick, L'Ensemble O redonne vie à *Tower of Meaning*, chef-d'œuvre instrumental du compositeur Arthur Russell initialement écrit pour la pièce Médée de Bob Wilson au début des



années 80. Dans un équilibre parfait des sonorités, la voix de Peter Broderick contrebalance la matière nébuleuse de cette musique qui fait fi de la gravité comme de l'apesanteur. Un pépite offerte à notre curiosité dans un véritable concert-spectacle.

Tarif B.

FÉVRIER

VILLE DE PAU

JEAN-PHILIPPE COLLARD

Fauré - Chopin - Scriabine

Récital de piano

Ven. 02.02.2024 à 20h



Fauré, *Barcarolles n°1, 3 et 5*

Chopin, *Sonates n°2 en si bémol mineur, dite 'Funèbre'*

Scriabine, *Sonate n°4 en Fa dièse mineur, Prélude et Nocturne pour la main gauche, opus 9, 2 Etudes opus 8, 'Vers la flamme' opus 72*

Jean-Philippe Collard appartient à cette catégorie d'artistes qui se déplacent dans l'espace comme ils jouent : les gestes mesurés effleurent les lumières jusqu'à ce qu'il s'installe devant l'instrument. Le pianiste est venu écouter ceux qui sont venus l'entendre. Sa proposition est celle d'un dialogue sans parole. Juste par le regard puis le son. Une infinité de sons.

Billetterie :

- Au guichet de Pau Pyrénées Tourisme, office de tourisme communautaire, 9 rue Henri IV à Pau, du lundi au samedi de 9h à 18h et le dimanche de 9h30 à 13h. Tél. 05 59 27 27 08 / billetterie@tourismepau.fr
- En ligne sur <https://eboutique.pau-pyrenees.com/la-billetterie/evenements/jeanphilippecollard>
- Tarifs : Plein, 25€ / Réduit, 15€ réduit (demandeurs d'emploi, personnes non imposables, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AI, AAH, ASI) / Jeunes, 8€ (-26 ans) / Strapontin, 15€ / Strapontin jeunes, 8€ (-26 ans).

LE MÉLIÈS CONTINENT AFRIQUE

Panorama des cinémas d'Afrique

Du 02 au 04.02.24

Musique, rencontres, cuisine et marché africain.

[Plus d'infos à l'orée de la manifestation.](#)

AGIL PRODUCTIONS & À LULU PRODUCTIONS GIL ET BEN (RÉ)UNIS

Mise en Scène Cartman

Spectacle humoristique

Sam. 03.02.2024 à 21h15

C'est le jour « J » Gil va se marier ! Et pour préparer cette journée inoubliable, il fait appel à Ben, son ami d'enfance. « Le sort fait les parents, le choix fait les amis. » ... Mais Ben, est-ce le bon choix ?

Gil et Ben, c'est un savant mélange entre une véritable pièce de théâtre et des sketches fous. Du rythme, des rebondissements, du rire, de l'impro, vous vivez avec eux les péripéties qui feront de cette journée une réussite ! Ou pas... « Quand amour et humour ne font plus qu'un » Gil et Ben sont réunis pour le meilleur et pour le Rire. Gil et Ben restent



toujours au vin d'honneur et au selfie officiel.

Tarifs : 27€ (plein) / 20€ (réduit)

Billetterie : dans les points de vente habituels et sur <https://giletben.qidoon.com/events/1404>

ESPACES PLURIELS OMBRES PORTÉES

Raphaëlle Boitel

Cirque

Mar. 06.02.2024 à 20h

Mer. 07.02.2024 à 20h

Durée 1h10

Dès 10 ans

Dans une ambiance cinématographique à la croisée du cirque, de la danse et du théâtre, Raphaëlle Boitel sonde la question du « non-dit », spectre intérieur dissimulé



dans l'ombre de la cellule familiale.

La pièce se déroule comme un film, avec des personnages, des rebondissements, un dénouement... Un portrait de famille sombre mais plein de vie et d'espoir. Un drame tragi-comique qui inscrit l'élan, la maladresse et le débordement des corps dans un sublime quadrillage lumineux.

Tarif B. Bord de plateau à l'issu de la représentation du 06.

LE MÉLIÈS / OPÉRA NATIONAL DE PARIS LE BARBIER DE SEVILLE

Gioacchino Rossini - Damiano Michieletto
Carlo Montanaro - Orchestre National De Paris

Retransmission d'opéra

Jeu. 08.02.2024 à 19h30

Durée : 2h56 plus un entracte

Sans doute l'opéra bouffe le plus célèbre de l'histoire de la musique et une éternelle source de délices. Rossini le composa en quelques semaines. La première, le 20 février 1816 à Rome, fut un fiasco retentissant où tous les ennemis de Rossini étaient réunis. Mais sa revanche fut rapide : le 22 février, *Le Barbier* était applaudi à tout



rompre. Avec son incroyable verve et sa gaieté juvénile, c'est lui qui fit la fulgurante renommée internationale de Rossini. Avec une nouvelle production de ce chef-d'œuvre populaire entre tous, le metteur en scène italien Damiano Michieletto fait ses débuts à l'Opéra de Paris.

Carlo Montanaro (direction musicale) / Damiano Michieletto (mise en scène) / Orchestre et Chœur de l'Opéra national de Paris. Présenté par Alain Duault. Réalisé par François Goetghebuer.

LE MÉLIÈS / LES MÉDIATHÈQUES LES MYCÉLIADES

Soirée retour vers le futur

Festival de Science-Fiction

Ven. 09.02.2024 dès 19h

- De 19h à 20h : Atelier doublage de film* : Redouble ta scène préférée du film « **Retour vers le futur** » en partenariat avec La Cumamovi
- De 19h15 à 20h15 au Café Méliès : **Concours/Scoring « Space Invaders »** et « **Galaga '88** » arbitré par Yannick Arana
- 20h30 : Projection du film « **Retour vers le futur** » (Robert Zemeckis, 1985) VF précédée d'un court métrage « **Suédage Retour vers le futur** »

* Gratuit sur inscription à agathe.rousset@lemelies.net
www.mycéliades.com

JAZZ À PAU NUIT ANDALOUSE

Chano Domínguez & Antonio Lizana 5tet

Jazz flamenco

Ven. 09.02.2024 à 20h

Sam. 10.02.2024 à 20h

Navigant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco. Saxo-

phoniste, chanteur et auteur-compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Déployant autant de passion que de précision, le célèbre pianiste de jazz espagnol Chano Domínguez est un maestro incontournable du flamenco-jazz. Wynton Marsalis dira même de lui qu'il est un des dix meilleurs musiciens du monde. *Antonio Lizana (chant / saxophones) / Daniel Garcia Diego (piano / claviers / chœurs) / Jesus Caparros (basse électrique / chœurs) / Shayan Fathi (batterie) / El Mawi (danse flamenco, chœurs) / Chano Domínguez (piano)*

Avant-scène du Conservatoire vendredi à 19h15 sous la Coupole. Gratuit.

Projection de *Calle 54* de Fernando Trueba, film musical sur le latin jazz avec Chano Domínguez, le samedi 10 février à 17h, Méliès. Tarif préférentiel à 5€50 pour les personnes munies d'un billet du concert.



LE MÉLIÈS / LES MÉDIATHÈQUES LES MYCÉLIADES

Journée « ils viennent d'ailleurs »

Festival de Science-Fiction

Sam. 10.02.2024 dès 15h15

- 15h15 : Projection du film « E.T l'Extraterrestre » (Steven Spielberg, 1982, VF), projection suivie d'un goûter offert à tous les spectateurs.
- 17h45 : Projection du film « **Midnight Special** » (Jeff Nichols, 2016, VOST).
- 20h15 : Projection du film « **The Thing** »

(John Carpenter, 1982, VOST) rencontre et discussion autour du film animée par **Nicolas Martin**, ancien animateur de *La Méthode Scientifique* sur France Culture.

www.mycéliades.com



LE MÉLIÈS / LES MÉDIATHÈQUES LES MYCÉLIADES

Journée « une histoire de temps »

Festival de Science-Fiction

Dim. 11.02.2024 dès 14h

- Dès 14h : Tables de jeux de rôle « Science-Fiction » * en partenariat avec Aux Rôlistes Perchés.
- 14h30 : Projection du film « **L'armée des 12 singes** » (Terry Gilliam, 1995, VOST) ?
- 17h15 : Projection du film « **2001 l'Odyssée de l'espace** » (Stanley Kubrick, 1968, VOST) rencontre et discussion autour du film animée par le Youtuber **Théo Drieu** de la chaîne YouTube « **Balade Mentale** ».

* **Gratuit sur inscription sur Discord via le site auxrolistesperchés.fr**
www.mycéliades.com

ESPACES PLURIELS SOUS LES FLEURS

Thomas Lebrun

Danse

Ven. 15.02.2024 à 20h

Durée 1h15

Thomas Lebrun compose ici un documentaire chorégraphique entre réalisme et onirisme. Il réunit cinq danseurs pour interroger la notion de féminité intérieure, en résonance avec la communauté des Muxes au Mexique. Danse de femme ou danse d'homme, danse féminine dans un corps masculin, le chorégraphe invente un territoire entre apparences et transparences. Il propose un effeuillage sensible et décomplexé qui libère la féminité masculine. Un bouquet de sensations haut en couleurs.

Tarif B.



LES ACP LA MACHINE À REMONTER LE ROCK

Cie 22h04 - Kévin Goret

Théâtre musical

Sam. 17.02.2024 à 20h30

Habité depuis toujours par le rêve d'être le plus grand speaker radio de tous les temps, John vous invite à découvrir sa *Machine à Remonter le Rock*, un bijou de technologie qu'il a passé sa vie à construire... Une fois ses automates-musiciens surpuissants alimentés des plus grands classiques, il pourra mettre son plan à exécution : pirater toutes les radios du monde et diffuser son précieux rock à travers un procédé révolutionnaire... Parviendra-t-il à ses fins ?

Plongez dans la vie de cet amoureux des 50's/60's, pionnier des radios pirates et génie incompris. Entre riffs endiablés et anecdotes croustillantes, un voyage en musique et en images au cœur de l'histoire du Rock'n'Roll ! Avec *Georges d'Audignon, Thibault Lavigne, Florent Maurin et Damien Pavis / Décors et vidéo Igor Verdy / Mise en scène Kévin Goret / Production Cie 22h04*

Tarif : 25€, hors frais de réservation
Billetterie [acconcerts.com](https://www.acconcerts.com) et points de vente habituels.

MARS

THÉÂTRE À PAU

ONCLE VANIA

Anton Tchekhov - Galin Stoev

Théâtre

Mar. 05.03.2024 à 20h

Mer. 06.03.2024 à 20h

Durée 2h25

Galina Stoev choisit de situer la pièce de Tchekhov dans un avenir proche où, après l'effondrement du système, de plus en plus de gens quittent les villes pour réinventer un "vivre ensemble" à la campagne. Sauf qu'ici, faire communauté apparaît vite impossible. Nourris de leurs frustrations, les personnages sont rattrapés par leurs démons destructeurs. Alors, tous s'accrochent au moment présent et à l'espoir de la passion pour se sentir vivants, ne fût-ce qu'un instant... Derrière cette ferveur se cachent leurs vies ratées et une insoutenable soif de tendresse.

Dans notre époque marquée par ces grands bouleversements climatiques et les guerres, le texte de Tchekhov résonne encore plus fort.

Avec Suliane Brahim de la Comédie-Française, Caroline Chaniolleau, Sébastien Eveno, Catherine Ferran, Cyril Gueï, Côme Paillard, Marie Razafindrakoto et Andrzej Seweryn.

Avant-scène le mardi à 19h15 dans la Coupole avec Éric Vigner et Yves Landerouin, Professeur des Universités en littérature comparée à l'UPPA. Gratuit.



OPPB

ROSA LUNE ET LES LOUPS

Magalie Le Huche / Herve Suhubiette

Fayçal Karoui



Concerts « Sons & brioches

Dim. 10.03.2024 à 11h & 17h

De 7 à 12 ans

Cette histoire se déroule dans le village des Pas-Contents à une époque où la lune n'existait pas encore. La nuit était toujours noire et les habitants jamais contents. Dans ce village, vivait une femme qui s'appelait Rosa Lune. Elle chantait tout le temps. Irrités par ses chants, les pas-contents lui demandèrent d'aller chanter ailleurs. Elle alla donc chanter dans les bois où elle conquist un nouveau public : une meute de loups mélomanes...

D'après le livre de Magalie Le Huche / Mise en scène Hervé Suhubiette / Direction Fayçal Karoui, direction / Avec Cécile Dibon (Soprano), Éloïse Chadourne (Alto), Hervé Suhubiette (Ténor), Thierry Péteau (Baryton).

OPPB

FRACAS

Pépin - Ravel - Moussorgski

Fayçal Karoui

Concerts symphoniques

Jeu. 14.03.2024 à 20h

Ven. 15.03.2024 à 20h

Sam. 16.03.2024 à 18h

Camille Pépin : *Aux confins de l'orage* (2021)



Maurice Ravel : *Concerto pour la main gauche*

Modeste Moussorgski : *Tableaux d'une exposition*

Un mot qui dit comme il sonne ! L'orage arrive et se fracasse malgré la douceur et la finesse inouïe de la musique de Camille Pépin. L'immense *Concerto pour la main gauche* sonne comme une revanche héroïque sur la 1^{re} guerre mondiale. Les *Tableaux* s'écoutent sans se voir, minuscules ou immenses, dans un déluge fracassant pour s'apaiser, enfin, sous la Grande Porte de Kiev, passage vers notre monde nouveau.

Marie-Ange Nguci (piano) / Fayçal Karoui (direction).

ESPACES PLURIELS

MALDONNE

Leïla Ka

Danse

Mar. 19.03.2024 à 20h

Durée 50 min.

Leïla Ka signe une pièce de groupe, une ode chamarrée aux soirées entre filles. Sur scène, cinq interprètes en robe de mariée, en robe de chambre, de bal ou de tous

les jours. À paillettes, longues, bouffantes ou ajustées... les robes volent, brillent, craquent, tournent sur des rythmes de Lara Fabian ou valsent, euphoriques, sur Chostakovitch. Musique classique, électro ou variété : un large répertoire musical se déploie et le quintet s'en donne à cœur joie pour cette exploration intime du féminin et du féminisme.

Tarif B.

ESPACES PLURIELS

CARRÉ DE JE

Kirn Compagnie - Co-Production Espaces Pluriels

Cirque

Ven. 22.03.2024 à 20h

Durée 50 min.

Dès 6 ans

Théo et Lucas Enriquez, originaires de Pau et formés à Lescar avant de rejoindre l'École supérieure des arts du cirque de Bruxelles, ont conçu avec *Carré de je* un duo acrobatique mêlant voltige et poésie. Dans un espace de jeu restreint à un carré de 3x3m, les acrobates Lucas Enriquez et Alix Schils, qui reprend ici le rôle créé par Théo, exécutent pour nous un ballet miniature virtuose et enfantin. Une chorégraphie millimétrée entre défi et connivence, tirant à l'occasion du côté du burlesque.

Tarif B.



OPPB QUATUOR BELCEA

Beethoven - Bartók

Musique de chambre

Dim. 24.03.2024 à 15h30

Ludwig van Beethoven : *Quatuor à cordes n°4, Op. 18 n°4*

Béla Bartók : *Quatuor à cordes n°1, SZ 40*

Ludwig van Beethoven : *Quatuor à cordes n°12, Op. 12*

Un concert unique au Foirail qui met en regard deux des compositeurs les plus marquants dans la composition pour quatuor à cordes et interprété par le Quatuor Belcea reconnu pour sa maîtrise exceptionnelle et ses interprétations profondément intimes de ce registre.

Le Quatuor n°1 de Bartók, en partie inspiré par l'amour non partagé pour la violoniste Stefi Geyer, puise également son inspiration dans les quatuors de Beethoven, qui viennent ici subtilement embrasser l'héritage et la filiation de ces œuvres remarquables.

Corina Belcea (violon) / Axel Schacher (violon) / Grégoire Vecchioni (alto) / Antoine Lederlin (violoncelle).

L'ART SCÈNE THÉÂTRE / LES ACP MARR'ATHON DU RIRE 2024 PIERRE THÉVENOUX

Stand-up

Jeu. 28.03.24 à 20h30

Avec l'allure d'un "mec de la classe moyenne de province" (c'est lui qui le dit), Pierre Thevenoux s'est discrètement fait une place dans le monde du stand-up, après des années de rodage au Jamel Comedy Club et au Point-Virgule. Lui, c'est le mec "normal", à l'aise pour deviser sur tout avec finesse et punchlines grinçantes : sa vie de "clown pas connu", l'écologie, son papy à deux doigts de mourir, le complotisme ou le football, du monde, de Dieu, des pigeons et de plain



d'autres trucs qui ont l'air chiants mais qui sont bien en vrai.

Tarif : 28€ (normal) / 25 € (groupe), hors frais de réservation.

Billetterie acpconcerts.com ou lartscene.fr et points de vente habituels.

JAZZ À PAU MONTY ALEXANDER

Latin jazz

Sam. 30.03.2024 à 20h

Dim. 31.03.2024 à 20h

Monty Alexander, légendaire pianiste jamaïcain, a développé un style qui lui est propre et où l'on retrouve tous les parfums et toutes les couleurs du jazz : du swing au bebop en passant par le latin jazz, le mainstream et les musiques colorées aux accents des Caraïbes.

Au total, Monty Alexander aura enregistré plus de 75 disques en 50 ans de carrière avec des noms aussi prestigieux que Dizzy



Gillespie, Clark Terry, Sonny Rollins, Quincy Jones ou encore Franck Sinatra...

Dans son dernier album, *The Love Notes*, on découvre le pianiste comme un chanteur d'exception ! Un concert à ne pas manquer l'année du 80^e anniversaire du maestro jamaïcain !

Monty Alexander (piano, voix) / Luke Sellick (contrebasse) / Jason Brown (batterie)
Avant-scène du Conservatoire samedi à 19h15 sous la Coupole. Gratuit.

AVRIL

ESPACES PLURIELS UN SIÈCLE, VIE ET MORT DE GALIA LIBERTAD

Carole Thibaut

Théâtre

Jeu. 04.04.2024 à 20h

Ven. 05.04.2024 à 20h

Durée 2h15

Un Siècle est une fresque théâtrale qui raconte les derniers instants de Galia Libertad, matriarche puissante et explosive dont le destin épouse toute l'histoire du XX^e siècle. La metteuse en scène et autrice Carole Thibaut s'intéresse ici aux remous de l'histoire, à la manière dont ils influent sur nos destinées à travers les



générations. Elle tire un fil continu entre le réel, le poétique et le politique. Avec cette saga qui allie l'intime à l'Histoire, elle nous offre un théâtre palpant de vie.

Tarif A. Visite commentée du plateau vendredi 5 avril à 18h. Gratuit sur inscription.

THÉÂTRE À PAU SENS DESSUS DESSOUS

André Dussollier

Théâtre

Dim. 07.04.2024 à 17h & 20h

Durée 1h25



Il y a plus de vingt ans, André Dussollier créait *Monstres sacrés, sacrés monstres*, patchwork de textes des plus illustres écrivains sans imaginer qu'il deviendrait lui-même, aujourd'hui, un monstre sacré. L'acteur a rassemblé une vingtaine de textes épatants, bouleversants, mais

surtout drolatiques. Tous célèbrent le verbe et l'esprit français. On y entend Roland Dubillard, Victor Hugo, Michel Houellebecq ou Sacha Guitry, mais aussi Devos, dont l'un des sketches a donné son titre au spectacle.

Conception, réalisation, interprétation André Dussollier / Collaboration artistique Catherine D'At.

Pas d'avant-scène pour ce spectacle.

OPPB & CHŒUR OPPB RACINES CÉLESTES

Saint-Marc - Brahms

Fayçal Karoui - Pascale Verdier

Concerts symphoniques

Jeu. 11.04.2024 à 20h

Ven. 12.04.2024 à 20h

Sam. 13.04.2024 à 18h

Eric Saint-Marc : *Pic du Midi d'Ossau* (commande & création mondiale OPPB)

Johannes Brahms : *Gesang der Parzen, Schicksalslied Op. 54, Symphonie n°4*



Brahms cherche le ciel et le trouve en nous emmenant si haut avec lui, modestement, par la main et blottis avec lui contre la voûte céleste. Ce voyage, cette musique est enracinée dans une culture millénaire dans laquelle sa curiosité a toujours puisé. L'humanité est là dans cette faculté de rêver haut, solidement enraciné. Comme écrivait Romain Gary : « Des routes toujours plus grandes, pour aller nulle part ».

Pascale Verdier (direction du chœur) / Fayçal Karoui (direction de l'orchestre)

LE MÉLIÈS ROCK THIS TOWN

Festival international du film musical de Pau

Du 27.04 au 05.02 2024

La crème du film musical, des invités venus du monde entier, concerts, DJ set, conférences et salon du disque. L'événement incontournable qui réunit tous les ans à Pau musique et cinéma.

[Plus d'infos à l'orée de la manifestation](#)



JAZZ À PAU / ROCK THIS TOWN ROLLIN' & CAP

Erik Truffaz

Jazz cinéophile

Lun. 29.04.2024 à 20h

Mar. 30.04.2024 à 20h

Le trompettiste franco-suisse Erik Truffaz est incontestablement l'un des musiciens les plus brillants de sa génération. Référence mondiale du jazz, son style est souvent comparé à celui de Miles Davis et sa musique est portée par la fusion et la découverte sonore. Dans son 17^e album « Roll », Truffaz revisite et ajoute sa touche unique à certaines des plus grandes pièces musicales de l'âge d'or du cinéma, dont « La Casse » avec Jean Paul Belmondo, « La Strada » réalisé par Fellini, « One Silver Dollar » avec Marilyn Monroe. Une tracklist pleine de mélodies émouvantes et reconnaissables qui nous ont fait rêver, rire et pleurer.

Erik Truffaz (trompette) / Marcello Giuliani (basse) / Alexis Anérilles (claviers) / Matthis Pascaud (guitare) / Raphaël Chassin (batterie).

En partenariat avec Le Festival de films musicaux de Pau - Rock This Town

Avant-scène du Conservatoire lundi à 19h15 sous la Coupole. Gratuit.

MAI

LE MÉLIÈS / OPÉRA NATIONAL DE PARIS DON QUICHOTTE

Cervantès - Minkus - Noureev
Gavriel Heine - Orchestre National De Paris

Retransmission de ballet

Mar. 07.05.2024 à 19h30

Durée 2h50 plus un entracte
Inspiré de la chorégraphie de Marius Petipa, *Don Quichotte* de Rudolf Noureev est une véritable fête de la danse aux accents espagnols. Les solistes et le Corps de Ballet sont emportés dans des ensembles et pas de deux au son d'une musique enlevée. Les costumes et les décors chatoyants subliment une œuvre vive et réjouissante.

Ballet en un prologue et trois actes d'après Miguel de Cervantès / Ludwig Minkus (musique) / John Lanchbery (arrangements) / Rudolf Noureev (chorégraphie et mise en scène d'après Marius Petipa) / Alexandre Beliaev (décors) / Elena Rivkina (costumes) / Philippe Albaric (lumières) / Gavriel Heine (direction) / Orchestre de l'Opéra national de Paris / Présenté par José Martinez, Directeur de la Danse de l'Opéra national de Paris.

Tarifs : 12€ - 15€.



ESPACES PLURIELS

AYTA

Youness Aboulakoul
Co-Production Espaces Pluriels

Danse

Mar. 07.05.2024 à 20h

Durée 1h

Youness Aboulakoul signe avec Ayta un appel à la résistance et à la verticalité, un manifeste chorégraphique pour six interprètes féminines, un nécessaire hymne à la vie. L'esprit libre et rebelle de la pratique musicale marocaine de l'ayta, alliée à l'engagement physique des danseuses, exalte ici la force et la liberté du corps féminin. D'origine berbère, l'ayta est né du cri. Un cri qui se transforme en appel à la mémoire, à la vie. Ayta est une traversée sans relâche de ruptures et d'ascensions dans laquelle le corps trouve à se régénérer.

Tarif B.

THÉÂTRE À PAU LA COLLECTION

Harold Pinter - Ludovic Lagarde

Théâtre

Mar. 14.05.2024 à 20h
Mer. 15.05.2024 à 20h

Durée 1h20

James veut savoir la vérité sur ce qui s'est passé une nuit dans un hôtel de Leeds entre sa femme Stella et Bill, tous deux créateurs de mode. Quelle est la vraie nature du lien qui unit Harry et Bill ? Que cherche vraiment James ? Et Stella que veut-elle ? Quels réglages passionnels guident chacun de ces personnages entre désir, fantasme, jalousie, envie, mépris et volonté de puissance...

Esquisse, puzzle, l'intrigue emprunte sa forme au roman noir. Ecrite dans les années 50, cette pièce questionne aujourd'hui notre rapport à l'information et à la vérité, le tout emmené par une distribution de haut vol.

Texte Harold Pinter / Traduction Olivier Cadiot / Mise en scène Ludovic Lagarde / Avec Mathieu Amalric, Valérie Dashwood, Micha Lescot et Laurent Poitrenaux.

Avant-scène le mardi à 19h15 dans la Coupole avec Éric Vigner et Pierre Vila, Maître de conférences en littérature française, poésie roman et critique d'art à l'UPPA. Gratuit.



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE LA CHAPELLE

ALORS ON DANSE !

Conservatoire - Ebb Dance Compagnie

Danse

Sam. 18.05.2024 à 20h

Une soirée proposée par La Chapelle, le centre chorégraphique du Conservatoire de Pau, en partenariat avec la compagnie Elephant in the Black Box.

Entrée libre. Réservation obligatoire sur pau.fr rubrique mes démarches ou l'application MaVilleFacile.

OPPB

À BICYCLETTE

Dylan Corlay - Jean-Daniel Senes

Concerts symphoniques

Jeu. 23.05.2024 à 20h

Ven. 24.05.2024 à 20h

Sam. 25.05.2024 à 18h



En préambule des Jeux Olympiques et Paralympiques, un spectacle atypique, alliant l'excellence de l'orchestre classique et l'univers du vélo, de la magie et de l'humour, sera en circulation sur nos routes, pour relier dans un même souffle les phalanges orchestrales implantées sur tout le territoire national. Cette performance, à la fois sportive et artistique, a une marraine extraordinaire en la personne de Jeannie Longo et accueillera

également, tout au long du parcours, de nombreux champions olympiques et paralympiques.

Sur une idée originale de Dylan Corlay (interprétation, arrangements & direction musicale) avec le soutien de Jeannie Longo / Jean-Daniel Senes (mise en scène), Augustin Delassus & Pierre Daubigny (lumières) / Roland Barthélémy (magie).

ESPACES PLURIELS

MIKADO

Collectif Sous Le Manteau

Cirque

Mer. 29.05.2024 à 20h

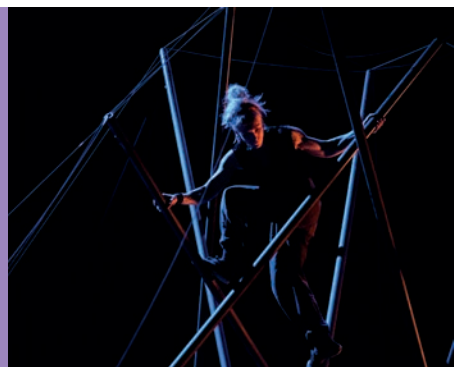
Jeu. 30.05.2024 à 20h

Durée 1h

Dès 7 ans

Mikado est une pièce pour six acrobates à l'agilité virtuose et une quarantaine de tubes métalliques assemblés en de périlleuses structures. De fragiles équilibres sur lesquels les acrobates grimpent et se suspendent. Leurs prouesses sont à la fois belles, tragiques et drôles. On crie, on court, on se heurte, on se traîne, on se lève. Les courses effrénées se transforment en danse acrobatique. Entre vent de panique et suspension solaire, la poésie chaotique de *Mikado* nous enchante !

Tarif A.



JUIN

JAZZ À PAU

YILIAN CAÑIZARES

Jazz, du Brésil à Cuba

Ven. 31.05.2024 à 20h

Sam. 01.06.2024 à 20h

L'incontournable violoniste et chanteuse **Yilian Cañizares** revient sur le devant de la scène pour fêter ses dix ans de carrière avec un nouvel album *Habana-Bahia*. Ce nouvel opus est un véritable mariage musical, spirituel et culturel entre le Brésil et Cuba, sa terre natale.

Son groupe de musiciens représente à lui-même l'essence de la musique de Yilian Cañizares, c'est-à-dire une musique ancrée dans l'héritage de l'Afrique, dans la puissance percussive de Cuba et du Brésil, avec en même temps un regard moderne, cosmopolite, et ouvert sur le monde.

Yilian Cañizares (violon, chant) / Childo Tomás (basse) / Inor Sotolongo (percussions) / Fred Dupont (claviers) / Japa System (percussions). Avant-scène du Conservatoire vendredi à 19h15 sous la Coupole. Gratuit.





ESPACES PLURIELS

KAASH / LO QUE NO SE VE / MINUS 16

Compagnie It Dansa

Danse

Mer. 05.06.2024 à 20h

Jeu. 06.06.2024 à 20h

Durée 1h30 avec entracte

Formée de dix-huit jeunes danseurs internationaux, la compagnie barcelonaise IT Dansa se confronte, par un choix d'extraits ciselés, aux pièces emblématiques de trois grands chorégraphes. L'occasion de (re)découvrir *Kaash* (2002), l'une des œuvres majeures d'Akram Khan, *Lo que no se ve* (2021), proposition intimiste et sensible du chorégraphe Gustavo Ramírez Sansano et *Minus 16*, pièce essentielle chargée d'une vitalité explosive d'Ohad Naharin. Un programme de haute volée !

Tarif A.

LES ACP NOMBRIL

Monsieur Poulpe

Seul en scène

Dim. 02.06.2024 à 18h

Monsieur Poulpe a choisi la scène comme exutoire à sa crise de la quarantaine. Son premier spectacle a pour titre *NombriL*. Sur l'affiche, il marche tel un funambule au sommet d'un mur. Le message est clair : parler de soi peut être casse-gueule.

L'artiste multifacette au flegme et à la désinvolture sympathiques, fait le point sur sa vie et sa carrière, et reconnaît qu'il s'est un peu « perdu » à force de s'éparpiller « artistiquement et personnellement ». Un soir de défonce, il a trouvé le concept de son spectacle : deux micros sur pied, l'un « de la vérité », l'autre « de la dinguerie »

Tarif : 30€ (normal) / 27 € (groupe), hors frais de réservation

Billetterie acpconcerts.com ou lartscene.fr et points de vente habituels.



OPPB

AIMER ALMA

Korngold - Mahler

Fayçal Karoui - Liya Petrova

Concerts symphoniques

Jeu. 13.06.2024 à 20h

Ven. 14.06.2024 à 20h

Sam. 15.06.2024 à 18h

Erich Wolfgang Korngold : *Concerto pour violon Op. 35*

Gustav Mahler : *Symphonie n°5*

L'OPPB termine sa saison par l'Amour, début de tout, et deux pièces qui sont des déclarations d'amour à la même femme, Alma Mahler. Quarante années séparent ces deux œuvres, qui ne revêtent aucune ride, aucun ennui et toujours la curiosité d'attiser la passion.

Liya Petrova (violin) / Fayçal Karoui (direction).



THÉÂTRE À PAU

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT

André Roussin - Michel Fau

Théâtre

Mer. 19.06.2024 à 20h

Jeu. 20.06.2024 à 20h

Durée 1h30

Après la Seconde Guerre mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'Etat à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire ! Ce n'est que le début d'une succession d'événements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise...

Avec Catherine Frot, Michel Fau, Agathe Bonitzer en alternance avec Laure-Lucile Simon, Quentin Dolmaire en alternance avec Baptiste Gonthier, Hélène Babu en alternance avec Anne-Guersande Ledoux, Sanda Codeanu, Maxime Lombard.





Avant-scène le mardi à 19h15 dans la Coupole avec **Éric Vigner** et **Lise Forment**, Maîtresse de conférences en Littérature française à l'UPPA. Gratuit.

ACADÉMIE D'ÉLOQUENCE VILLE DE PAU GRAND CONCOURS ÉLOQUENCE

Performance

Ven. 28.06.24 à 20h

Une immersion dans l'art oratoire, la maîtrise du verbe, de son corps, de sa voix et de ses émotions est proposée à tous. 48 jeunes entre 12 et 25 ans ont intégré le programme 2023-2024 et ont profité sur l'année de master classes, de rencontres d'exception avec des artistes, des comédiens, des écrivains et des avocats. Ce grand concours sera l'occasion pour eux d'exprimer toute l'éloquence qu'ils ont pu acquérir.

Entrée libre. Réservation obligatoire sur pau.fr rubrique mes démarches ou l'application MaVilleFacile.



BOIRE UN VERRE / SE RESTAURER

Les commerçants du quartier du Foirail vous ouvrent leurs portes avant et après les spectacles, soutenez-les !

LE CAFÉ MÉLIÈS, AU FOIRAIL :

Le café Méliès vous propose une sélection de planches apéritives, de produits locaux, artisanaux, éthiques, surprenants. www.lemelies.net

EL ALGUAZIL

6 place du Foirail.
Fermeture tardive des cuisines.
www.alguazil.fr

HONG CHANG

2b place du Foirail.
Fermeture tardive des cuisines.
www.tinyurl.com/hongchangpau

CHEZ LAURETTE

12 pl. du Foirail.
Uniquement le bar après 22h.

RESTAURANT YURI.M

11 rue de Bordeu.
Plat unique d'avant spectacle dès 18h.
www.restaurantyuri.com

LES AMANTS DU MARCHÉ

1 rue Bourbaki.
www.lesamantsdumarche.fr

Vous proposez une offre de restauration ou des aménagements d'horaires au public du Foirail et vous souhaitez figurer dans le prochain programme ?

Contactez-nous : spectacle vivant@agglo-pau.fr



ACCESSIBILITÉ COMMENT VENIR ?

Bâtiment accessible PMR par l'entrée principale.

À VÉLO

- Arceaux au Sud de la place : 24 places
- Arceaux Nord de la place : 58 places

EN BUS

- Ligne F (Fébus toutes les 8/10 min)
- Bus T1 (Toutes les 12/20 min)
- Bus T4 (Toutes les 12/20 min)
- Arrêt Alliés - Alsace Lorraine dans le sens Foirail Nord de Pau
- Arrêt Place du Foirail dans le sens Nord de Pau - Place du Foirail

EN VOITURE

Parkings les plus proches :

- Halles/République : 695 places, parc à vélos, ouvert h24 ;
 - Verdun : 1294 places, gratuit à partir de 18h ;
 - Bourbaki : 113 places.
- Les parkings relais : gratuits ouverts 24h/24 reliés à la ligne F (Fébus)
- Parking Catherine de Bourbon : 316 places.
 - Parking Clinique : 137 places.





Cinéma | Musique | Théâtre | Danse | Cirque

LE FOIRAIL

LE MÉLIÈS

CINEMA

LE FOIRAIL

VILLE DE **PAU**



Ne pas jeter sur la voie publique